

Принято:  
Решением Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 19 «Ракета»  
Протокол № 4 от 29 мая 2018г.



Утверждено:  
Заведующий МАДОУ  
Детский сад № 19 «Ракета»  
*С.Ю. Урунова*  
Приказ № *287-об* от « *29* » *мая* 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет)  
ООП МАДОУ



## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики	14
1.1.3.1.	Особенности развития детей 5-6 лет	14
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры	17
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	20
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	23
2.1.	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	23
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	23
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	34
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	39
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	41
2.3.	<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>	42
2.3.1.	Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в группах	43
2.3.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	49
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	51
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	53
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	53
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	55
3.3.	Материально-техническое обеспечение	59
3.4.	Планирование образовательной деятельности	61
3.4.1.	Календарный учебный график	63
3.4.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.5.	Режим дня и распорядок	65
3.5.1.	Модель организации образовательного процесса	67
3.5.2.	Режим/расписание непосредственно-образовательной деятельности	70
3.5.3.	Режим двигательной активности	71
3.5.4.	Режим закаливающих процедур	72
3.6.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	73
3.7.	Взаимодействие со специалистами ДОУ	120
3.8.	Взаимодействие с социумом	122
4.	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> <b>Краткая Презентация рабочей программы</b>	125
<b>5.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
5.1.	План по ПБ	
5.2.	План по профилактике ДДТТ	
5.3.	План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников группы	
5.4.	Календарно-тематическое планирование ЧФУ	
5.5.	Планирование воспитательно-образовательной деятельности	

# РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее РП) по развитию детей 6-го года жизни разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155), Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20.05. 2015г. № 2/15).

РП направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение РП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Основанием для разработки рабочей программы являются следующие нормативные правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" с изменениями и дополнениями от 20.07.2015 и 27.08.2015.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области".
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Основная образовательная программа МАДОУ № 19 «Ракета».

Рабочая программа (далее РП) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Объем обязательной части не менее 60% от его общего объема, ЧФУ ОО - не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты) в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.**

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка 6-го года жизни и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Программа направлена** на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период раннего детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение коррекции нарушений развития категорий детей с речевыми нарушениями, оказание им квалифицированной помощи в освоении РП;
- создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушениями развития в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи основной части образовательной программы реализуются во всех образовательных областях обязательной части ООП:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие

#### **ЧФУ ОО**

На основании исследований запросов участников образовательных отношений осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и методических пособий отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации.

#### **Цели и задачи парциальных программ**

##### **1. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

- ✓ Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);
- ✓ интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- ✓ создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- ✓ формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

2. **«Ладушки» Новоскольцева, И.М. Каплунова** - парциальная программа

Цель: Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ Формирование элементарных представлений о музыкальных видах деятельности.
- ✓ Формирование знаний и навыков в различных музыкальных видах деятельности.
- ✓ Развитие интереса к музыке и к различным видам музыкального искусства.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту музыкального мира, произведений народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ✓ Развитие творческой инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности.

3. **«Мир Без Опасности» И.А. Лыкова** – программа, направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). Раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает варианты адаптации программного содержания к запросу особого ребенка. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества (взаимосвязь культуру-творчества и нормотворчества).

4. **«Юный эколог» С.Н. Николаева**

Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

## **5. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова**

Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.

**Цель программы** - развитие важных психических процессов (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формирование художественно-творческих конструкторских способностей

### **Задачи:**

- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей;
- планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- организовывать освоение конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок;
- приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО**

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

5. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является

подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

7. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

8. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

9. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

10. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

11. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.

Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

12. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

13. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

10. Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды.

Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.

Реализация данного принципа означает:

- изучение исторического и культурного наследия своей страны, поселка, знакомство с местными и национальными традициями;

- включение членов коллектива в активное освоение отечественной культуры, национального достояния, духовных ценностей своего народа, жителей поселка;

- вклад детей, педагогов, родителей в обогащение национальных и местных традиций, активное участие в преобразовании окружающей жизни, развитии культуры поселка, делах своего ДООУ, направленных на заботу о людях, сверстниках, старших и младших;

- использование в педагогическом процессе воспитательного потенциала в условиях поселка местных музеев, природы как самого богатого педагогического средства.

11. Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества.

ДОУ не может в полной мере решить весь комплекс социально-педагогических задач без взаимодействия и сотрудничества со своими социальными партнерами: местной администрацией, школой, домом культуры, библиотекой, музеем завода КЗФ. ДОУ, реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДОУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

Данный принцип означает:

- обеспечение успешности социализации сельских детей и повышение качества их воспитания и образования;
- развитие различных контактов детей, педагогов с социальным окружением;
- включение воспитанников в активную социально-культурную жизнь поселка (участие в разнообразных акциях, конкурсах, добрых делах);
- участие педагогов, детей в общественно полезной деятельности в поселке (дела по благоустройству, забота о людях, престарелых, охрана природы, краеведческая работа и т. д.);
- освоение и развитие местных трудовых и культурных традиций, включение их в воспитательный процесс;
- использование «человеческих ресурсов» среды (привлечение к организации воспитательного процесса жителей поселка, ветеранов, почетных жителей, специалистов, представителей различных профессий и т. п.);
- организацию взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, оказание им помощи и расширение воспитательного потенциала семьи;
- использование материальной и культурной базы поселка (учреждений, клубов, спортивных площадок и др.)

Данный принцип требует:

- определения социально значимых компонентов содержания обучения и воспитания и организации продуктивной творческой деятельности по его освоению;
- выявления актуальных социальных проблем поселка, ДОУ, ближайших учреждений, приобретения информации, необходимой для решения этих проблем, разработки и осуществления с социальными партнерами совместных проектов, программ по совершенствованию образования, духовному и физическому оздоровлению населения, организации отдыха детей;
- включения участников педагогического процесса в коллективную творческую деятельность общественной направленности, проведения совместных общественных и воспитательных мероприятий, связанных с развитием

## 12. Принцип многообразия и вариативности.

Принцип обусловлен существенной зависимостью деятельности сельского ДОУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДОУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

Принцип многообразия и вариативности требует:

- при построении образовательно-воспитательного процесса учитывать конкретные условия деятельности ДОУ, поселка, воспитательные и образовательные возможности социума, экономические, кадровые, учебно-методические ресурсы ДОУ
- обеспечить многообразие и вариативность программ, удовлетворяющих запросы и потребности детей и родителей, учитывающих индивидуальные планы детей и возможности педагогов;
- предоставить возможность включаться детям, родителям, педагогам в различные сферы деятельности;
- разнообразить содержание и формы деятельности детей, способы взаимодействия детей, родителей, педагогов, формы участия родителей в решении проблем образования и воспитания ребенка, пути повышения профессионализма педагогов; - использовать различные педагогические технологии, развивающие индивидуальность и личность каждого ребенка.

## 13. Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.

Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

**Методологической основой разработки содержания РП стали следующие подходы:**

<b>Научный подход</b>	<b>Основные положения</b>
<p><b>Культурно исторический</b> (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка.</li> <li>• Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Среда является источником развития ребенка.</li> <li>• Одно и то же средовое воздействие по разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.</li> <li>• Воздействие среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.</li> <li>• Обучение является движущей силой развития ребенка, или "обучение ведет за собой развитие", где обучение понимается в контексте понятия "зона ближайшего развития".</li> <li>• В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.</li> </ul>
<p><b>Деятельностный</b> (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка.</li> <li>✓ Деятельность является движущей силой развития ребенка.</li> <li>✓ Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец). При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:</li> <li>✓ в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);</li> <li>✓ решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;</li> <li>✓ за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;</li> </ul>

	<p>✓ исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;</p> <p>✓ держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;</p> <p>✓ держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.</p> <p>Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть Программы).</p>
<p><b>Личностный</b> (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)</p>	<p>Основные принципы личностного подхода:</p> <p>✓ Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка.</p> <p>✓ Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.</p> <p>✓ Принцип уникальности и самооценки развития ребенка в дошкольном детстве.</p> <p>✓ Принцип амплификации развития (А.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.</p> <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в том случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <p>Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p>
<p><b>Развивающий</b> (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин)</p>	<p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоцци, Выготского, Занкова, Эльконина, Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает,</p>

	<p>приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.</p>
--	--

В основе реализации РП лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

РП формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

#### 1.1.3.1. Особенности развития детей 5-6 лет

##### *Социально-личностная сфера*

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший - плохой, добрый - злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т.п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

### ***Физическая сфера***

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

### ***Познавательная сфера***

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов

и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

### ***Речевая сфера***

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

### ***Художественно-эстетическая сфера***

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов

эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

## **1.2. Планируемые результаты освоения РП**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизация работы с группой детей

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешение конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Старший дошкольный возраст

Деятельность педагога	Развитие детей
Моделирование ситуации развития посредством создания	- способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей,

проблемной ситуации, при которой ребенок понимает: зачем ему здесь и сейчас «архи» важно осваивать тот или иной программный материал;

- обращение к опыту детей, выделение и удержание в нем предметной теме;

- обнаружение проблемы (на этом этапе важно чтобы предмет разговора имел непосредственную связь с жизнью детей, их опытом);

- все высказывания, суждения, несовпадения во мнениях детей должны быть услышаны, так как именно они позволяют обнаружить противоречивость ситуации и обозначить проблему (задачу), которую можно решать совместно

выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- способен мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- способен налаживать межэтническое общение с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- использует разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- способен к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- способен без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); выражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда

	<p>вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить социальные проблемы.</p> <p>- обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);</p> <p>ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный Свердловской области.</p>
--	---

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение: –деятельностных умений ребенка

–интересов, предпочтений, склонностей ребенка

- личностных особенностей ребенка –поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

### ***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения педагогического процесса** предполагает:

–Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы: –не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Данные о

результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол. Педагог оформляет аналитическую справку в целях оптимизации работы с группой. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи.**

##### **1. Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таких как любовь к родителям, уважения к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребёнка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться ...)

##### **2. Развитие игровой деятельности (сюжетно- ролевые игры).**

Развитие интереса к сюжетно- ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально- нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально- коммуникативное .) Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

**3. Ребёнок в семье и сообществе.** Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.

**4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, и его результатам.

**5.Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме в природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого – педагогической работы**

**1.Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.**

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально – нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и закам внимания.

Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие и отзывчивость.

Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства, побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д)

**2.Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры)**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов – заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### **3. Ребенок в семье и сообществе.**

**Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое дерево с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдая порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.)

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью – уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной – посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом – рыхление почвы, поливка грядок и клумб).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **5.Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112»

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

## **Основные цели и задачи**

**1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширения опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.

Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

**2. Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**3. Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предметов); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**4. Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

**5. Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о себе (обзор Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордость за её достижения, понимания того, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

## **Содержание психолого – педагогической работы**

*Развитие познавательно – исследовательской деятельности.*

**1. Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно – исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обаяние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представление о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.) совершенствовать глазомер.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представление об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

## **2. Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым и множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному, определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе)

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»)

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1)

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а так же направления счета (справа налево, с лева направо, с любого предмета)

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5 -10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре)

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и с прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностью четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**3.Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а так же в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.д.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры», обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы сидит лошадка, сзади – мишка, впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

**4.Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### ***Ознакомление с предметным окружением.***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка), создающих комфорт (бра, картины, ковер). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?»). предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### ***5. Ознакомление с миром природы.***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге) расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др)

Дать детям представление о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др) и насекомых (пчела, комар, муха и др)

Знакомить детей с разнообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»

Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать), показать способы вегетативного размножения растений.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы. (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

#### ***Сезонные наблюдения.***

**Осень.** Закреплять представление о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края)

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др)

**Лето.** Расширять и обогащать представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей)

Дать представление о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и др, несъедобные – мухомор, ложный опенок)

#### **6. Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д) через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж вуз)

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство)

продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др; о важности и значимости их труда; о том. Что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека – труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно – прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День Победы, День защитника Отечества, Новый год и др) Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др)

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

**1. Развитие речи.** Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи- диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**2. Приобщение к художественной литературе.** Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

### **Содержание психолого – педагогической работы**

#### ***Развитие речи.***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини – коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.)

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

**Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>1</sup>.

**Основные цели и задачи**

**1. Приобщение к искусству.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно- творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщения детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами

отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержания произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных вида искусства.

**2.Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**3.Конструктивно- модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**4.Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности и самовыражении.

**5.Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).** Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры.

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

### **Содержание психолого – педагогической работы**

#### ***1.Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др)

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и др). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представление детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## **2.Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п)

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании

карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил колобок?», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др)

Развивать композиционные умения

Учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.)

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированными способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь) Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д)

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др). С целью создания выразительного образа. Учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно – печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материал.

**Народное декоративно – прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов – майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представление о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др), предметов быта (салфетка, полотенца).

Знакомить детей с декоративно – прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др) учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **3. Конструктивно – модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и др)

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. учить заменять одни детали на другие.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **4. Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, тембровый, ритмический, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка виолончель, балалайка)

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально – ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально – игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица – принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Основные цели и задачи.**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

**Физическая культура.** Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

#### **Содержание психолого – педагогической работы.**

##### **1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать нос и рот платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

## **2. Физическая культура**

### **Обеспечение гармоничного физического развития.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваться одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования. Играх – эстафетах.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим),

приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

### **2.3.1. Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в группах**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует

обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских,

театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; –индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; –работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает: –подвижные игры и

упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в

соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взрослые ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;

- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в музыкальной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем музыкального развития с удовольствием петь, танцевать, играть на ДМИ;
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- педагоги ДОУ создают условия для различных видов музыкальной деятельности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к музыкальным занятиям, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях;
- поддерживают возникновение у детей в процессе музыкальной деятельности положительных эмоций.
- педагоги ДОУ создают условия для творческого заинтересованности, для создания более полного представления о произведении) самовыражения детей в процессе музыкальной деятельности;
- выделяют время для свободной музыкальной деятельности детей.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей;
- стремиться установить с детьми доверительные отношения, проявлять внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.
- создавать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру
- создавать условия для приобщения детей к миру искусства.
- обращать внимание детей на средства выразительности, присущие разным видам искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.
- при организации занятий сочетать индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям.

Характер взаимодействия педагога и ребёнка через включение в разные виды творческой деятельности обеспечивают ему эффективность творческого развития и проектируют художественно-эстетическую личность;

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, сочинять, музицировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме

### ***самостоятельной инициативной деятельности:***

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В работе с детьми этого возраста необходимо придерживаться следующих правил:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2. Относиться к детям с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений*: *поставить цель или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел оценить полученный результат с позиции цели*.

При этом использовать средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога —развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы. Развитию детской самостоятельности (у детей 4-5 лет) широко используются приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за

ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Взаимодействуя с дошкольниками используются следующие педагогические *позиции*:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»);
- создавать ситуации практического выбора, ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых);
- использовать прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на занятии, чем и как лучше украсить зал к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, какие концертные номера использовать в программе концерта

### **Сферы инициативы:**

- **Творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)
- **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
- **Коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)
- **Познавательная инициатива** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)

### **Способы и направления поддержки творческой инициативы:**

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

### **Способы и направления поддержки инициативы как целеполагания и волевого усилия:**

- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

### **Способы и направления поддержки коммуникативной инициативы:**

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях

### **Способы и направления поддержки познавательной инициативы:**

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
- использование педагогических технологий

### **Технологии:**

#### **Метод Проекта**

Цель – направить познавательную деятельность детей на определённый и запланированный результат, который получается при решении теоретически или практически значимой проблемы. Использование технологии метода проекта позволяет создавать условия для формирования у дошкольников интегративных качеств (личностных, интеллектуальных, физических)

#### **Самостоятельная исследовательская деятельность детей**

Цель - формирование способностей детей самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности.

Поисковая активность выступает как главный двигатель исследовательского поведения и определяется высокой мотивацией, эмоциональной включенностью, интересом.

### Игровые технологии

Включают обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. (музыкально-ритмическая игра, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах)

### Сказкотерапия

Развитие творческих способностей, снятие психоэмоционального

### Информационные коммуникационные технологии

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Детский сад должен создавать возможности:

- для предоставления информации о содержании рабочей программы по освоению детьми 6 -года жизни семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию РП ДО, в том числе в информационной среде;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией РП

- Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

- **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- ознакомление педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;

- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### Содержание работы с семьями воспитанников

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
  - Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
  - Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
  - Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.
  - Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. - Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
  - Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
  - Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
  - Повышение правовой культуры родителей.
  - Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
  - Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
  - Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? др.).
  - Привлечение родителей к конкурсной деятельности
- В приложении представлен план взаимодействия с родителями старшей группы на текущий учебный год.

## **2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами по выполнению рабочей программы в группах общеразвивающей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы тьютора;
- 3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) ДОУ.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

На гибкость режима влияет и окружающий социум.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности;

Включает обстановку, объекты и материалы различного функционального значения;

Позволяет педагогу решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, обеспечивая максимальный психологический комфорт для каждого ребенка

РППС – это организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта.

Цель создания РППС в группе — обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности: витальных, социальных, духовных. РППС выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя РППС и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую многофункциональную РППС для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

1. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. РППС должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность РППС предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

РППС должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;

Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (старшая группа)**

<b>Материалы оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>Игровая деятельность</b>	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью

<b>Материалы оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещени</b>
	<p>уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>– факультативная, кружковая работа с детьми.</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза</p>

<b>Материалы оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещени</b>
	<p>больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
<b>Двигательная активность</b>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p>

Материалы оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

<i>Центр развития</i>	<i>Оборудование и материалы, которые должны быть в группе</i>
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия);</li> <li>• мячи;</li> <li>• обручи; скакалки; кегли;</li> <li>• скамейка;</li> <li>• шнур длинный и короткий;</li> <li>• мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр.)</li> <li>• ленты, флажки;</li> <li>• кольцеброс.</li> </ul>
<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);</li> <li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li>• набор разноцветных палочек</li> <li>• наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака);</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</li> <li>• набор кубиков</li> <li>• набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;</li> <li>• набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»),</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции;</li> <li>• папки по математике о числах первого десятка;</li> </ul> <p>Материал по познавательному развитию:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе);</li> <li>• наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений);</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу));</li> <li>• наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо - бытовые ситуации);</li> <li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).</li> </ul>
<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</li> <li>• «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> </ul>
<b>Центр творчества (конструирование и ручной труд)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для конструирования:</li> <li>• конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;</li> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие; ящички;</li> <li>• Материалы для ручного труда:</li> <li>• бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)</li> <li>• текстильные материалы (ткань, верёвочки,шнурки, ленточки и т.д.);</li> <li>• подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);</li> <li>• природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.);</li> <li>• инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</li> <li>• «Полочка красоты»;</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель;</li> <li>• индивидуальные палитры для смешения красок;</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;</li> <li>• баночки для промывания ворса кисти от краски;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;</li> <li>• салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, глина;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> <li>• подносы для форм и обрезков бумаги;</li> <li>• большие клеёнки для покрытия столов;</li> <li>• школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.</li> </ul>
<b>Центр живой природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие;</li> <li>• круговая диаграмма смены времён года;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</li> </ul>
<b>Центр сюжетно-ролевых и других игр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</li> <li>• куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>• набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>• телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, часы и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> <li>• настольные игры.</li> </ul>
<b>Музыкальный центр театрализация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, металлофон, и др.);</li> <li>• Театральные куклы: настольные, бибабо;</li> <li>• Ширма, маски и костюмы.</li> </ul>

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

ООП ДОУ не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование его деятельности с учетом результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.

В проектирование деятельности включаются все специалисты ДОУ: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и, конечно, воспитатели.

Обязательной педагогической документацией воспитателя является воспитательно-образовательный план работы с детьми. Единых правил ведения этого документа специалистами ДОУ - нет, он может быть составлен в любой удобной для педагога форме. Воспитатели оформляют планирование по утвержденной форме.

**План воспитательно-образовательной работы с детьми** – документ, по которому работают два сменных воспитателя. Следовательно, это модель совместной деятельности и планирование должно быть совместным. Планирование предполагает не только процесс составления плана, но и мыслительную деятельность, обсуждение двумя педагогами того, что предстоит сделать для достижения целей и задач.

Условия, которые соблюдаются при планировании:

- ✓ объективная оценка уровня своей работы в момент планирования;
- ✓ выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, по которой организуется воспитательно-образовательный процесс, возрастным составом группы детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОУ;
- ✓ четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода;

✓ выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

Не менее важным условием планирования работы является учет специфических особенностей возрастной группы, конкретного педагогического коллектива, реальной обстановки и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также профессиональной компетентности педагогов.

План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации.

При планировании и организации педагогического процесса учитывается тот факт, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В основе планирования воспитательно-образовательной работы с детьми лежат следующие принципы:

- Учет конкретных педагогических условий, возрастного состава группы, уровня развития детей.
- Взаимосвязь процесса воспитания и обучения.
- Регулярность, последовательность, цикличность воспитательных воздействий.
- Учет медико-гигиенических требований к последовательности, длительности, особенностям проведения различных режимных процессов.
- Учет местных региональных особенностей (климат, природные условия).
- Учет времени года и погодных условий.
- Чередование организованной и самостоятельной деятельности детей.
- Учет изменения работоспособности детей в течение недели при планировании занятий и требований к их сочетаемости.
- Учет уровня развития детей. Использование результатов педагогической диагностики для оптимизации образовательного процесса, планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Взаимосвязь процесса воспитания, обучения и развития.
- Регулярность, последовательность, повторность воспитательных воздействий.
- Включение элементов деятельности, способствующих эмоциональной разрядке, создающих у ребят радостное настроение, доставляющих им удовольствие. Учет эффектов «начала и конца» при распределении их в течение недели.
- Интеграция усилий всех специалистов, работающих в группе с детьми.
- Мотивация. Дети должны испытывать потребность заняться чем-либо, захотеть понять, для чего им это надо.
- Разнообразие предлагаемой деятельности, чтобы способствовать максимально возможному раскрытию потенциала каждого малыша.
- Учет годовых задач ДОУ.
- Взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.
- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип соответствия возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.
- Принцип событийности.

### 3.4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Календарный учебный график утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года.

Режим работы ДОУ: с 7-30 – до 17-30

10-часовое пребывание детей в ДОУ

пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница

выходные дни: суббота, воскресенье.

№	Наименование	Сроки	Количество
1	Режим работы дошкольного образовательного учреждения в холодный период года	Пятидневная рабочая неделя:	37 учебных недель
2	График работы	Понедельник - пятница: с 07.30 до 17.30 Выходной: <i>суббота, воскресенье</i>	
3	Входная диагностика	03.09-07.09	1 неделя
4	Продолжительность учебного года (учебных занятий)	03.09.2018г.-31.05.2019 г.	37 учебных недель
5	Диагностические недели (диагностика педагогического	03.09 – 07.09.18г. 22.04-26.04.19 г. По ГП	2 недели

	процесса (мониторинг)); Фронтальная проверка подготовительных к школе групп		
6	График работы в теплый период года (летний оздоровительный период)	03.06.2019 г. по 30.08.2019 г. Пятидневная рабочая неделя: Понедельник - пятница: с 07.30 до 17.30 Выходной: суббота, воскресенье	13 недель

### **Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем**

**на 2018 – 2019 учебный год:**

- 4.11.18 – День народного единства;
- 31.12.18 – 10.01. 19 – новогодние каникулы;
- 23.02.19 - 25.02.19 – День защитника Отечества;
- 8.03.19 - Международный женский день;
- 01.05.19 – Праздник Весны и Труда;
- 09.05.19 – День Победы;
- 12.06.19 – День России.

#### **3.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе традиционных событий, праздников и мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Его цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Праздники, события, проекты в рамках этих модулей ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День поселка, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Модули разделены на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе, изменении предметно-развивающей среды группы.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются следующие темы:

- день знаний
- осень
- день матери
- новый год
- рождество
- масленица, (праздники, события, проекты)
- День защитника Отечества
- Международный женский день 8 Марта
- День Победы

В соответствии с каждой темой организуются праздники и развлечения.

В приложении представлен план развлечений и праздников старшей группы на текущий учебный год.

### **3.5. Режим дня и распорядок**

Правильный режим дня в ДОУ - это рациональное и разумное чередование различных видов детской деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания их в ДОУ. Основным условием правильной организации режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.), т.к. чем больше режим работы ДОУ приближен к индивидуальным особенностям ребенка, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. МАДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10 часовым пребыванием детей с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Основные компоненты (утренний прием, дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) режима дня воспитанников каждой возрастной категории определяется с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и социального заказа родителей

Содержание образовательной программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день с учетом возраста

детей). Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). В соответствии с режимом дня и временем года непосредственно образовательная деятельность в группах проводится в образовательный период с 1 сентября по 31 мая. Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

В середине года (январь) для воспитанников организуются двух недельные (рождественские) каникулы.

В дни летних каникул (оздоровительный период - 3 месяца (12 недель) непосредственно образовательная деятельность не организуется. Проводятся подвижные игры, развлечения, экскурсии, праздники, концерты, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательный процесс обеспечивает каждому ребенку как личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, само реализовать в различных видах детских деятельности.

**Режим дня  
в старшей группе (5 – 6 лет)**

Мероприятия	Теплый период года	Холодный период года	
		При t до – 15°С	При t ниже – 25°С
Прием детей, игры самостоятельная деятельность, дежурство.	7.30 – 8.10 на участке	7.30 – 7.45 на участке 7.45 – 8.15 в группе	7.30 – 8.15 в группе
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25 на участке	8.15 – 8.25 в спорт зале	8.15 – 8.25 в спорт зале
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.40	8.25 – 8.40	8.25 – 8.40
Игры по выбору детей	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая время перерыва не менее 10 мин) Образовательная деятельность со специалистами (индивидуальные коррекционно-развивающие занятия)	9.00 – 10.30 на участке	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30
Игры, самостоятельная деятельность	10.30 - 10.50	10.30 - 10.50	10.30 - 12.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам).	10.50 – 12.25	10.50 – 12.25	

Возвращение с прогулки.	12.25 – 12.35	12.25 – 12.35	
Организация двигательной активности, наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате			
Подготовка к обеду. Обед	12.35 – 12.55	12.35 – 12.55	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну. Сон	12.55 – 15.00	12.55 – 15.00	12.55 – 15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Спокойные игры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Непосредственно образовательная деятельность/ Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность. Игры. Уход домой	16.05– 17.30	16.05 – 17.30	

### 3.5.1. Модель организации образовательного процесса

В связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДООУ изменились формы, методы организации воспитательно-образовательной деятельности. Модель образовательного процесса в МАДОУ №19 «Ракета» - комплексно-тематическая. **Принципы построения модели образовательного процесса.**

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников спецификой и возможностями образовательных областей;

Главная особенность данной модели организации образовательной деятельности в МАДОУ №19 «Ракета» - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Педагогами дошкольного учреждения разработан комплексно-тематический план, основанный на интеграции образовательных областей, разных видов детской деятельности. План реализуется при условии взаимодействия всех педагогов учреждения. **Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации**

***Совместная деятельность с детьми:***

Образовательная деятельность в режимных моментах;

Организованная образовательная деятельность;

***Самостоятельная деятельность детей***

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. В МАДОУ создана развивающая предметно- пространственная среда, позволяющая организовать самостоятельную деятельность ребенка.

***Совместная деятельность педагога с детьми:***

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

***Выбор количества детей зависит от:***

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная)
- их интереса к данному занятию;
- сложности материала.

**Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми** • включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе) Н.А.Короткова

**Содержание дошкольного образования представлено следующими направлениями развития (образовательными областями):**

- Социально - коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Виды детской деятельности**

- Двигательная
- Трудовая
- Познавательно-исследовательская
- Продуктивная
- Музыкально-художественная
- Коммуникативная

**Для детей 3 – 7 лет**

- игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира, экспериментирование);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание, ручной труд, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе;
- конструирование из разного материала: конструкторы, модули, бумага, природный, бросовый материал,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная активность.

**Образовательная деятельность**

«Занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменена и представлена в модели как специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Между тем руководствуются принципами **«нового» обучения:**

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
2. Активность ребенка, по крайней мере не меньше, чем активность взрослого
3. Основная деятельность – детские виды деятельности.
  - Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а развитие навыков и умений детей – побочный эффект этой активности.

- 4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
- 5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д
- 6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов)
- 7. Мотивы обучения, используемые как организация детских видов деятельности
- 8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
- 9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

#### **Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

- Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно- ролевые, театрализованные, конструктивные;
- Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико- ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации;
- Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
  - Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,
- Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества, работа кружков и др.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов ежедневно:**

Утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, игра, самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития, прогулки.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов ежедневно:**

Утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, игра, самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития, прогулки.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**3.5.2. Режим/расписание непосредственно-образовательной деятельности  
Старшей группы «Звездочки»  
2018-2019 учебный год**

<b>Утренняя гимнастика: 08.15</b>	
<p align="center"><b>Понедельник</b></p> <p>09.00 – 09.20 Познавательное развитие (ФЦКМ)/ЧФУ</p> <p>9.35 - 10.00 Речевое развитие</p> <p>15.45 – 16.05 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)</p>	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>9.00 – 9.20 Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская / конструктивная деятельность (Л.В.Куцакова – 1 раз в 2 недели/ЧФУ)</p> <p>10.10 - 10.30 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)</p> <p>15.45 – 16.06 Мир без Опасности/ ЧФУ</p>
<p align="center"><b>Вторник</b></p> <p>9.00 – 9.25 Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>10.05-10.25 Физическое развитие</p> <p>15.45-16.05 Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</p>	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>9.00 – 9.25 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>10.00– 10.20 Физическое развитие</p>

## Среда

9.00 – 9.25

Речевое развитие

9.40 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)/ЧФУ

11.20– 11.45 Физическое развитие (на прогулке)

### 3.5.3. Режим двигательной активности

<i>Формы работы</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество и длительность занятий</i>
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю по 15 минут
	На улице	1 раз в неделю по 15 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно по 5-6 минут
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 15-20 минут
	Бодрящая гимнастика	После сна
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий по 3-5 минуты
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 20 минут
	День здоровья	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.5.4. Режим закаливающих процедур

#### Оздоровительная работа с детьми.

Главная задача оздоровительной работы – укрепление здоровья детей с помощью различных видов деятельности, медико-оздоровительных мероприятий, закаливающих процедур и специально организованных мероприятий. Продолжать осваивать и развивать двигательные умения во время ходьбы и бега, метания, прыжков, сохранять равновесие, ползать на животе, ловить мяч. Учитывать возрастные особенности детей. С помощью закаливания приучить хрупкий, растущий организм ребенка переносить перемены температуры в окружающей среде, противостоять разным болезням. Развивать любознательность и познавательную активность, формировать культурно – гигиенические и трудовые навыки.

№	Мероприятие	Периодичность	Ответственные
1	Утренний прием детей на свежем воздухе, подвижные игры	Ежедневно	Воспитатель
2	Утренняя гимнастика в облегченной одежде.	Ежедневно	Инструктор по ф.к.
3	Оздоровительный бег.	2 р в неделю	Инструктор по ф.к.
4	Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физ.занятиями, играми на свежем воздухе.	Ежедневно	Воспитатель
5	Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения, упражнения пальцев рук, гимнастика для глаз).	Ежедневно	Воспитатель
6	Самостоятельная двигательная активность, под руководством воспитателя в зале и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.	Ежедневно	Воспитатель
7	Прогулка: одежда по сезону и температуре воздуха.	Ежедневно	Воспитатель
8	Игры большой подвижности, спортивные игры и упражнения (если нет занятий).	Ежедневно	Воспитатель инструктор по ф.к.
9	Игры с водой, песком, снегом и т.д.	Ежедневно	Воспитатель
10	Воздушные ванны перед сном.	Ежедневно	Воспитатель.

11	Ходьба по ребристой дорожке	Ежедневно	Воспитатель
12	Местные водные процедуры	Ежедневно	Воспитатель
13	Полоскание рта после еды водой комнатной температуры	Ежедневно	Воспитатель
14	Рациональное питание	Ежедневно	медсестра
15	Гимнастика после дневного сна, воздушные ванны.	Ежедневно	Воспитатель
16	Босохождение по рефлексогенной дорожке.	Ежедневно	Воспитатель
17	Психотерапия (оздоровление души)	Ежедневно	Воспитатель
18	Неделя здоровья (каникулы).	Ежедневно	Воспитатель
19	Физкультурно - оздоровительная работа.	По плану	Инструктор по ф.к. Воспитатель
20	Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физразвитию, обеспечение каждому ребенку физического и психического комфорта.	Ежедневно	Воспитатель Мл. Воспитатель
21	Работа с семьями воспитанников: консультации по организации оздоровительной работы дома.	По плану	Воспитатель

### Система закаливающих мероприятий

1. Температура в помещении 21 – 22 градусов.
2. Одежда детей на прогулке в соответствии с погодой, в помещении – шорты, носочки, короткий рукав.
3. Дневной сон в хорошо проветренной спальне; весенне – осенне – летний период с доступом свежего воздуха.
4. Бодрящая гимнастика после сна. Обширное умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры.
5. Прогулки при температуре – 15 градусов без ветра – 1 раз, осенний, весенний период -2 раза, летом – 3 раза.
6. Солнечные ванны (летом) с 5-8минут до 12 минут 2 раза в день.
10. Летом – мытьё ног водой комнатной температуры.

#### 3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания муниципальной услуги в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №19 «Ракета»

- ✓ Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.;
- ✓ Конституция Российской Федерации;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ) с изменениями и дополнениями;
- ✓ Федеральный закон от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» с изменениями и дополнениями №41 от 20.07.2015 и 27.08.2015.
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования";

- ✓ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- ✓ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550);
- ✓ Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области»;
- ✓ Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19 «Ракета»

#### Перечень нормативно- методических источников

Образовательная область	Литература
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественно-трудова я деятельность (игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет)/ Е.А.Гальцова – Волгоград: Учитель. – 183с.</li> <li>2. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе дет. творчества (ч.3)/Н.А.Модель – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 128с.</li> <li>3. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе дет. творчества (ч.1)/Н.А.Модель – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 128с.</li> <li>4. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе дет. творчества (ч.2)/Н.А.Модель – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 128с.</li> <li>5. Мир песочных фантазий. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «sand-art»/Е.А.Тупичкина. – М: ВАРКТИ, 2016. – 112с.</li> <li>6. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа/М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. – М: Мозаика-Синтез, 2016г. -160с.</li> <li>7. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа/М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. – М: Мозаика-Синтез, 2017г. -192с.</li> <li>8. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет/М.Б. Зацепина.. – М: Мозаика-Синтез, 2016г. -96с.</li> <li>9. Народное искусство – детям. Художественно-эстетическое развитие. 3-7 лет/ Т.С.Комарова . – М: Мозаика-Синтез, 2016г. - 224с.</li> <li>10. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа/Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.</li> <li>11. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа/Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96с.</li> </ol>

12. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128с.
13. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа /Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 128с.
14. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /И.А.Лыкова. - М: Цветной мир, 2016. -216с.
15. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. -152с.
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. -144с.
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. - 216с.
18. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. - 152с.
19. Детское художественное творчество для занятий с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -176с.
20. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников/ Т.С.Комарова, А.В. Размыслова. – М: Педагогическое общество России, 2007. – 144с.
21. Арт-терапевтические технологии./т МО ПО СО ГБУ СО «Центр психолого-педагогической медицинской и социальной помощи «Ладо»
22. Занятия по рисованию с дошкольниками/Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В.Смагина. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.
23. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет/ Т.С.Комарова. – М: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2018. – 220с.
24. Как у наших у ворот. Р.н.п. в детском саду / серия «Ладушки»/ И.Каплунова, И.Новоскольцева : СПб: Композитор, 2013.
- 25.левой-правой. Марши в детском саду/ И.Каплунова. И.Новоскольцева: СПб: Композитор, 2013.
26. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду: СПб: Композитор, 2004.
27. Новогодние сказки для маленьких. Учебное пособие для детских садов/ А.Ячменёв, Н.Ячменёва: СПб: Композитор, 2012.
28. Времена года. Загадки. Стихи, песни/М.М.Погребинская СПб: Композитор, 2012.
29. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе/ Т.С.Комарова. – М: Мозаика-Синтез, 2012. – 96с.
30. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/ Т.С.Комарова. – М:Мозаика-Синтез, 2016. – 128с.
31. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа /планирование, конспекты, методические рекомендации/ И.А.Лыкова. – М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144с.
32. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники/ Г.Н.Давыдова. – М? Скрипторий 2003, 2016. – 112с.
33. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты\ Г.С.Швайко. – М: ВЛАДОС, 2008. – 175с.
34. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла»/А.Ф.Брызгун. – СПб: ООО «Издательство «детство-Пресс, 2016. – 80с.
35. Поделки из бросового материала. Цветы. / Г.Н.Давыдова.- М: Скрипторий 2003, 2012. – 48с.

36. 33 занятия по рисованию в детском саду/ В.А.Баймашова. – М: Скрипторий 2003, 2013. – 72с.
37. Музыкальные праздники в детском саду/ И.В.Груздова, С.В.Кузнецова, Л.Т.Куракина. – М: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.
38. Подвижные игрушки танцуют, ползают, бегают, кувыркаются, шевелятся, скользят/ Г.Гагарина. –М: Пчелка, 2016. – 31с.
39. Рисуем кулачками и пальчиками для детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
40. Рисуем ладошками для детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
41. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий – М: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016. – 48с.
42. Цветные ладошки. Парциальная программа ХЭР детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (Формирование эстетического отношения к миру)/ И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 144 с.. 15-е изд., перераб. и доп.
43. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду /Н.Б.Халезова// Пособие для воспитателя. – М: Просвещение, 1984. – 112с. с ил.
44. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО/ И.А, Лыкова.- М: Цветной мир, 2015. – 136с.
45. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет/М.Ю. Картушина – М: Скрипторий, 2010
46. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова – М: Цветной мир, 2019. – 134с.
47. Как у наших у ворот.... Русские народные песни в детском саду/серия «Ладушки»/И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2013 – НОТЫ
48. Лево-правой. Марши в детском саду/серия «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2013 – НОТЫ
49. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду/ серия «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2014 – НОТЫ
50. Новогодние сказки для маленьких. Учебное пособие для детских садов/А.Ячменёв, Н.Ячменёва – композитор СПб, 2012 – НОТЫ
51. Времена года. Загадки. Стихи. Песни/М.М.Погребинская-композитор СПб, 2012
52. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке/О.П.Радынова. – М: ТЦ СФЕРА, 2014. – 208с.
53. Шитье из лоскутков /Мэри Энн Грин- М: Просвещение, 1981. – 58с
54. Макраме/Л.В.Базулина, и,В.Новикова. – Я:Академия развития, 1999. – 159с.
55. Занятия по конструированию из строительного материала
56. Художественный труд в ДС/И.А.Лыкова. старшая группа/учебно-методическое пособие. – М: Цветной мир, 2011. – 141с.
57. И. Айвазовский. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.
58. В.Васнецов. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.
59. И.Левитан. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.
60. И.Шишкин. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с

	<p>61. В.Суриков. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с</p> <p>62. А.Саврасов. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивающие игры для детей (2-4 лет)/Н.Николаев - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 64с.</li> <li>2. Обучение грамоте детей 5-7 лет/М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.</li> <li>3. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет (методическое пособие)/ М.Д. Маханева. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 80с.</li> <li>4. Приключения бельчонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с.</li> <li>5. Приключения зайчонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с.</li> <li>6. Приключения волчонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с.</li> <li>7. Приключения лисенка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с.</li> <li>8. Приключения медвежонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с.</li> <li>9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 6-7 лет. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 320с.</li> <li>10. Полная Хрестоматия для дошкольников /потешки, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы. – М:Махаон, 2015. – 336с.</li> <li>11. Хрестоматия для детского сада /подготовительная к школе группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово – учебник, 2017. – 472с.</li> <li>12. Хрестоматия /старшая группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2016. – 192с.</li> <li>13. Хрестоматия /средняя группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2017. – 192с.</li> <li>14. Хрестоматия для детского сада/сказки. – М: РОСМЭН, 2016. – 192с.</li> <li>15. Хрестоматия /подготовительная группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2017. – 208с.</li> <li>16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 4-5 лет. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 320с.</li> <li>17. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 5-6 лет. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 320с.</li> <li>18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 5-6 лет. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 272с.</li> <li>19. Полная Хрестоматия для детского сада /русские народные песенки и потешки. – М:РОСМЭН, 2017. – 320с.</li> <li>20. Хрестоматия для детского сада/стихи. – М: РОСМЭН, 2016. – 176с.</li> <li>21. Хрестоматия /младшая группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2015. – 176с.</li> <li>22. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 1-3 года. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 128с.</li> <li>23. Хрестоматия для детского сада /группа раннего возраста/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 104с.</li> <li>24. Хрестоматия для детского сада /младшая группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 128с.</li> <li>25. Хрестоматия для детского сада /средняя группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 184с.</li> <li>26. Хрестоматия для детского сада /старшая группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 328с.</li> <li>27. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультурных минуток, пачиковаой гимнастики/Кабинет логопеда/ Н.В.Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 80с.</li> </ol>

28. Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице»/учебно-методическое пособие/ О.Н.Карушкаль, И.Н. Чернышова. —М: Центр педагогического образования, 2016. – 80с.
29. Цикл занятий по развитию речи у детей 1-3 лет с проблемами в развитии/Т.В.Кротова, О.А. Минина, А.В.Можейко, Н.Н. Саранчин, В.М.Чернышова. – М: АРКТИ, 2014. – 96с.
30. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте/учебно-методическое пособие/Г.Я.Затулина. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 64с.
31. Пальчиковые игры/Т.В.Калинина, С.В.Николаева, О.В.Павлова, И.Г. Смирнова. – В: Учитель. – 151с.
32. Развитие речи в детском саду 2-3 года/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.
33. Развитие речи в детском саду младшая группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96с.
34. Развитие речи в детском саду Средняя группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -80с.
35. Развитие речи в детском саду Старшая группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -144с.
36. Развитие речи в детском саду Подготовительная группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с
37. Развитие Речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет/ С.И. Карпова, В.В. Мамаева – СПб - М: Речь, 2017. – 144с.
38. Обучение грамоте детей дошкольного возраста /Парциальная программа/Н.В.Нищева. – СПб:Детство-пресс, 2016. – 256с.
39. 2000 пословиц, поговорок, потешек, скороговорок./ Е.Н. Новикова, А.Э. Лебедева. – М: АСТ, 1999. – 272с.
40. Волк и козлята. Сказка. – М: ООО РОСМЭН, 2016. – 4с.
41. Сказки /Братья Гримм. – Челябинск: Юж. – Урал.кн.изд-во. 1992. – 672с.
42. Журавушка. / Е. Благинина. – М: детская литература, 1983г.
43. В гостях у дедушки Мороза . Сказки русских писателей. – М: ООО «НД Плэй», СПб: Издательство «Северо-Запад», 2016. – 224с.
44. Малахитовая шкатулка. Уральские сказы/П.П.Бажов М: Нигма, 2012. – 256с.
45. Медной горы хозяйка. Уральские сказы/П.П.Бажов М: РОСМЭН, 2014. – 144с.
46. 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей/И.А.Мазнин. – 2 издание. – М: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.
47. От осени до лета. Стихи, загадки, пословицы, рассказы /Л.А.Владимирская. – Изд.3-е. – Волгоград: Учитель. – 159с.
48. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий/ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. М: СФЕРА, 1999. – 224с.
49. Книга для чтения в детском саду и дома.: 2-4 года/ В.В.Гербова, Н.П.Ильчук. – М: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015. – 256с.: ил.
50. Хрестоматия для младшей группы/рассказы, сказки, стихи, песенки. Потешки/ М.В.Юдаева. – м: ООО Самовар-книги, 2014. – 186с.
51. Сборник стихов, сказок, загадок, рассказов о железной дороге/Дехтярь Н.А., Горбачева И.П.
52. Сборник загадок, скороговорок, чистоговорок/ Богданова Л.В.. – Екатеринбург: ДЦНТИБ Свердловской ЖД
53. Сборник стихотворений о железной дороге /Богданова Л.В.. – Екатеринбург: ДЦНТИБ Свердловской ЖД
54. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3 изд., дополн. /О.С.Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.

	<p>55. Развитие речи детей 5 - 7 лет. – 3 изд., дополн. /О.С.Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272с.</p> <p>56. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80с.</p> <p>57. Веселая артикуляционная гимнастика /Н.В.Ни щева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32с.</p> <p>58. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2 изд, прераб. И дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128с.</p> <p>59. Стихи детям/ А.Л. Барто/ рис. М.Богуславс кой – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2017. – 176с., ил.</p> <p>60. Малахитовая шкатулка. Сказы. – Ростов –на- Дону: Проф-пресс, 2017. – 144с. Цв.ил.</p> <p>61. От слова к рассказу. Развиваем речь детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.</p> <p>62. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов/ методические рекомендации/ О.А.Трофимова, О.В.Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 66с.</p> <p>63. Кто как говорит/И.С.Панасюк: Волгоград: Учитель., 2017. – 12с.</p> <p>64. Детки в клетке/ С.Маршак. Рисунки Е.Чарушина 2-е издание ЦК ВЛКСМ ДЕТИЗДАТ. 1937</p> <p>65. Если ребенок говорит плохо.... Советы специалистов родителям коротко и доступно/ Н.В.Нищева – СПб:Детство-пресс, 2012</p> <p>66. Вместе с мамой учим стихи/Т.П.Трясорукова – Ростов на дону: Феникс, 2010</p> <p>67. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ Н.А.Червякова, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновская. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 110с.</p> <p>68. Хрестоматия для детей 2-3 лет/И.В.Ефимова – Ростов н/Д:Феникс, 2013</p> <p>69. Хрестоматия для детей 3-4 лет/И.В.Ефимова – Ростов н/Д:Феникс, 2013</p> <p>70. Хрестоматия для детей 4-5 лет/И.В.Ефимова – Ростов н/Д:Феникс, 2013</p> <p>71. Альбом по развитию речи. Говорим правильно/ В.С.Володина. – М: РОСМЭН, 2019 -95с.</p> <p>72. Рассказы о животных малышам/М.М.Пришвин. Ростов – на Дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2018. – 144с. цв.ил.</p> <p>73. Рассказы про зверей и птиц/ Е.Чарушин. М:Высшая школа, 2018. – 94с.</p> <p>74. Стихи и сказки/К.И. Чуковский. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2018. – 144с., цв. ил.</p>
Физическое развитие	<p>1. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы) / И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова - М: ТЦ СФЕРА, 2017. – 176с.</p> <p>2. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) / И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова - М: ТЦ СФЕРА, 2016. – 208с.</p> <p>3. Подвижные игры на прогулке/ Е.А.Бабенко, Т.М.Параничева. – мб ТЦ Сфера, 2016г. – 96с</p> <p>4. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада/ Е.И.Николаева. В.И.Федорук, Е.ю. Захарина, 2015. – 240с.</p> <p>5. Малыши, физкульт-привет! (система работы по развитию основных движений детей раннего возраста)/М: Скрипторий 2003, 2016. – 120с.</p>

6. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет / М.М.Борисова – М: Мозаика-синтез, 2016. – 48с.
7. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений)/ Л.И.Пензулаева. – М: Мозаика-синтез, 2014. – 128с.
8. Новейший сборник рецептур блюд и кулинарных изделий М: ООО «Дом Славянской книги», 2017 – 575с.
9. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультурминуток, пачиковаой гимнастики/Кабинет логопеда/ Н.В.Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 80с.
10. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы/ И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 176с.
11. Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группы/ И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 208с.
12. Игры-путешествия на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 128с.
13. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – В:Учитель, 2016. – 287с.
14. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста/Н.Г.Коновалова. – В: Учитель, 2017. – 55с.
15. Физическое развитие дошкольников. Часть 1 охрана и укрепление здоровья/Н.В.Микляева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 144с.
16. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Планирование. Конспекты занятий/В.В.Гаврилова. – В: Учитель, 2016. – 188с.
17. Физкультурные занятия с элементами логоритмики/С.Ф.Копылова. – В:Учитель, 2017. – 81с
18. Физическая культура в детском саду/ Подготовительная группа/ Л.И. Пензулаева. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.
19. Физическая культура в детском саду/ Старшая группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128с.
20. Физическая культура в детском саду/ Средняя группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.
21. Физическая культура в детском саду/ Младшая группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
22. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет/ Э.Я.Степаненкова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
23. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет/М.М.Борисова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -48с.
24. Гигиена и здоровье/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2016. – 32с.
25. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Пособие для воспитателя детского сада/ Л.И.Пензулаева – М: Просвещение, 1988. – 143с.
26. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа/ Л.И. Пензулаева. – М: Мозаика-Синтез, 2014. – 112с.
27. К здоровой семье через детский сад. Методические рекомендации к программе/ М.Е. Верховкина, В.С.Коваленко – М: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.
28. Подвижные и дидактические игры на прогулке/ Н.В.Нищева. – СПб: Детство-пресс, 2016. – 192с.
29. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО/ К.К.Утробина. – М: ГНОМ, 2017. – 152с.
30. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье/ Т.А.Шорыгина. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>31. Утренняя гимнастика в детском саду для занятий с детьми 3-5 лет/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 128с</li> <li>32. . Утренняя гимнастика в детском саду для занятий с детьми 2-3-года/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 104с.</li> <li>33. Утренняя гимнастика в детском саду для занятий с детьми 5-7 лет/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 160с.</li> <li>34. Спортивные праздники в детском саду/Т.Е.Харченко – М: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.</li> <li>35. Утренняя гимнастика в детском саду упражнения для детей 5-7 лет/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2008. – 96с.</li> <li>36. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет/ Н.М.Соломенникова. – В: Учитель . – 135с.</li> <li>37. Расти здоровым, малыш!. Программа оздоровления детей раннего возраста/ П.А.Павлова, И.В.Горбунова. – М: ТЦ СФЕРА , 2006. – 96с</li> <li>38. Общеразвивающие упражнения в детском саду, 2-е издание, переработанное и дополненное/П.П.Буцинская. В.И.Васюкова, Г.П.Лескова. – М: Просвещение, 1990. – 175с.</li> <li>39. Развитие основных движений у детей 2-3 лет/ система работы/ Вавилова Е.Н.. – М: Скрипторий 2003, 2007. – 48с.</li> <li>40. Физическая культура для малышей/ С.Я.Лайзане. М: Просвещение, 1987. – 160с.</li> <li>41. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 83с.</li> <li>42. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет/Л.И. Пензулаева. – М: Мозаика- Синтез, 2011</li> <li>43. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет/Э.Я.Степаненкова. – М: Мозаика-Синтез, 2012</li> <li>44. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет/ Т.Э. Токаева. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 112с.</li> </ol>
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наши питомцы/альбом// В.Г. Гусев М: Лесная промышленность, 1978. – 63с.</li> <li>2. Конспекты комплексно-тематических занятий (1 мл. гр.) /Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016. – 152с.</li> <li>3. Конспекты комплексно-тематических занятий (2 мл. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2017 – 224с.</li> <li>4. Конспекты комплексно-тематических занятий (старш. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016 – 448с.</li> <li>5. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 212с.</li> <li>6. Лего-конструирование в детском саду/ Е.В.Фешина - М:ТЦ Сфера, 2017. – 136с.</li> <li>7. Развивающие игры для детей (2-4 лет)/Н.Николаев - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 64с.</li> <li>8. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 116с.</li> <li>9. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками/Н.А.Гуриненко (картотека опытов и экспериментов. – СПб: Детство-пресс, 2017. – 64с.</li> <li>10. Экспериментальная деятельность (средний и старший возраст)/ Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова. – СПб: Детство-пресс, 2016. – 128с.</li> <li>11. Метод проектов в образовательной работе детского сада/Л.В.Михайлова-Свирская/пособие для педагогов ДОО. – М: Просвещение, 2015. – 95с.</li> </ol>

12. Игры-эксперименты с дошкольниками/В.А.Деркунская, А.В.Ошакина/учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 64с.
13. Детское экспериментирование Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками – М: ТЦ Сфера, 2017, - 128с.
14. Первая научная лаборатория/опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками/А.И.Шапиро. =- М:ТЦ Сфера; СПб: Образовательные проекты, 2017. – 128с.
15. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли/беседы, досуги/ Т.А.Шорыгина, М.Ю. Парамонова/рассказы. – М: Творческий центр, 2011. – 128с.
16. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста /Программа, конспекты занятий/Т.П.Высокова. – 3-е изд. – В: Учитель, 2017. – 79с.
17. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ)/методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей/Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх. – М: АРКТИ, 2016. – 28с.
18. Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице»/учебно-методическое пособие/ О.Н.Карушкаль, И.Н. Чернышова. –М: Центр педагогического образования, 2016. – 80с.
19. Развивающие занятия для детей раннего возраста/Н.Н.Якупова. – М: ГНОМ, 2017. – 144с
20. Знакомим детей с человеческим организмом/сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
21. Познавательное развитие ребенка /Сказки о природе/ Е.А.Алябьева.- М: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.
22. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /младшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 92с.
23. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /Старшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 212с.
24. Дошкольное обучение. Первые уроки. Кто живет в лесу?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
25. Дошкольное обучение. Первые уроки. Какие бывают профессии?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
26. Дошкольное обучение. Первые уроки. Кто живет в деревне?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
27. Дошкольное обучение. Первые уроки. Какой бывает транспорт?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
28. Дошкольное обучение. Первые уроки. Что растет в саду?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
29. Дошкольное обучение. Первые уроки. Кто порхает в небе?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
30. Игры-путешествия на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 128с.
31. Игры-забавы на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2016. – 128с.

32. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – В:Учитель, 2016. – 287с.
33. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка/ Н.С.Голицына, Л.Д. Огнева. - - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2010. – 95с.
34. Ознакомление с предметным и социальным окружением . Младшая группа/ О.В.Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
35. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96с.
36. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
37. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
38. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
39. Конструирование из строительного материала. Старшая группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
40. Конструирование из строительного материала. Средняя группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
41. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 48с.
42. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
43. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
44. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
45. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -176с.
46. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с
47. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.
48. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96с.
49. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
50. Ознакомление с природой в детском саду. 2-3 года/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
51. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -176с.
52. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -104с.
53. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -192с.

54. Парциальная программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет/С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.
55. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -208с.
56. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет/Л.Ю.Павлова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
57. Проектная деятельность дошкольников для занятий с детьми 5-7 лет/Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
58. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет//Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
59. Развитие познавательных способностей дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет/ Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
60. Домашние животные . первый учебник малыша./Ю.В.Зверькова. – М: Фламинго, 2016. – 48с.
61. Посуда – продукты питания / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
62. Электробытовая техника / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
63. Я и моё тело. Части тела. Органы чувств. Внутренние органы / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
64. Одежда. Обувь. Головные уборы / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2015. – 40с.
65. Профессии/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2014. – 48с.
66. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
67. Грибы, ягоды/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
68. Цветы, деревья/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
69. Фрукты, овощи/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
70. Транспорт/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2014. – 38с.
71. Растений и грибов/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2016. – 63с.
72. Календарь природы/ Ж.Л. Новикова/ методические рекомендации по применению демонстрационного наглядного обучающегося пособия. – М: Школьная книга
73. Правила жизни по Монтессори/ презентации практический умений дошкольников
74. Лесные домики /Т.А.Шорыгина. – ООО Линг- КНИГА, 2013

75. Формирование целостной картины мира/ Познавательнo-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа/О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 124с.
76. Формирование целостной картины мира/ Познавательнo-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа/О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева. – М: Центр педагогического образования, 2016. – 141с.
77. Удивительный Урал. Русь/ С.Лаврова Екатеринбург: Сократ, 2013. – 72с.
78. Народное искусство Урала. Традиционный костюм/А.А.Бобрин, О.Д.Коновалова Екатеринбург: ООО «Баско», 2007. – 112с.
79. Мы живем на Урале. ОП с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется ОД с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014. – 110с.
80. Энциклопедия развивалок. – М: Эксмо, 2011. – 240с.:ил. – ребенок, Развивающие игры
81. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет/ В.П.Новикова. –м: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2010.- 88с..
82. Грамотейка /интеллектуальное развитие для детей 2-3 лет/ Земцова О.Н. – М: Махаон. Азбука-Аттикус, 2017. – 128с.: ил. – (Умные книжки)
83. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года)/ О.В.Дыбина . – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
84. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа./ О.В.Дыбина.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 80с.
85. Конструирование из строительного материала: Старшая группа/Л.В.Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 64с.
86. Беседы о природных явлениях и объектах/методические рекомендации/ Т.А.Шорыгина. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.
87. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа/И.А.Помораева, Позина В.А. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
88. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа/ О.А.Соломенникова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 112с.
89. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)/ О.А.Соломенникова. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 64с.
90. Задачи для ума. Развиваем мышление детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
91. Вправо-влево, вверх-вниз. Ориентируемся в пространстве для детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
92. Познавательнo-исследовательская деятельность дошкольников/ Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80с.
93. Развивающие игры / О.Н. Теплякова М: Оникс, 2008. – 128с.
94. Руководство играми детей в ДОУ /под ред. М.А. Васильевой М: Просвещение, 1986. – 112с.
95. Знакомим дошкольников с миром животных/ Е.И.Золотова М: Просвещение, 1988. – 159с.
96. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет/ Л.А.Венгер М: Просвещение, 1988. – 144с.
97. Бажовская Энциклопедия/В. В. Блажес, М.А.Литовская, Ф.А.Еремеев. – Екатеринбург: Сократ, Издательство Урал, 2007. – 640с.: с ил.

	<p>98. Столетия у классной доски: История народного образования СГО. – Екатеринбург, 2013. – 518с: ил.</p> <p>99. Планирование познавательной-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов/ Н.А.Гуриненко – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 – 61с.</p> <p>100. Знакомим дошкольников с народной культурой/А.Я.Чебан, Л.Л. Бурлакова. – М: Сфера, 2012</p> <p>101. Лучшая книга простых научных опытах для маленьких детей /Д.Ванцклив: пер. с англ. Е.Г.Рудаковой – М: АСТ:Астрель, 2011 – 128с: с ил.</p> <p>102. Потешные прогулки по Уралу. Русь. – Урал/С.Лаврова – Рипол классик М, 2011. – 40с. ил.</p> <p>103. Горы и минералы/Нил Кертис; пер. с англ. Ю.Л.Амченкова. – М:РОСМЭН, 2018. – 48с.: ил. – (детская энциклопедия)</p> <p>104. Праздник числа/В.Волина . – М: Знание,1993г. – 334с.</p> <p>105. Понимаем время/И.Светлова. – М: Эксмо, 2008. – 48с.</p> <p>106. Русский народный календарь/обычай, поверья, приметы на каждый день/ О.В.третьякова, Н.В. Тверитинова. – М: Метафора, 2005. – 608с. ил.</p> <p>107. Россия (детская энциклопедия)/Л.В.Клюшник Л.В; худож. О.В.Жидков, Е.Е.Задорнова М: РОСМЭН, 2019. – 48с. с ил..</p> <p>108. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа/Н.Г.Зеленова, Л.Е.осипова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 96с.</p> <p>109. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа/Н.Г.Зеленова, Л.Е.осипова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015 – 112с.</p> <p>110. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа/Н.Г.Зеленова, Л.Е.осипова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2017 – 104с.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. Журнал. Здоровье дошкольника № 1 2014г.</p> <p>Уроки занимательного труда/Л.Васильева-Гангнус М: Педагогика, 1987. – 117с.</p> <p>2. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 212с.</p> <p>3. Художественно-трудовая деятельность (игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет)/ Е.А.Гальцова – Волгоград: Учитель. – 183с.</p> <p>4. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 116с.</p> <p>5. Знакомим детей с малой Родиной/ Н.Г.Пантелеева – М: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.</p> <p>6. Технология моделирования формирования у ребенка направленности на мир семьи / О.В.Дыбина-М: Центр педагогического образования, 2016. – 80с.</p> <p>7. Сюжетно-ролевые игры (для детей дошкольного возраста)/ Н.В.Краснощекова. – Ростов на Дону: Феникс, 2016. – 251с.</p> <p>8. Стихи и рассказы о любимом папе /В.Маяковский, С.Маршак, В.Драгунский, Г.Остер. – М: АСТ, 2017. – 77с.</p> <p>9. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет (занятия с элементами психогимнастики)/ Г.Н.Жучкова – М: Гном, 2014. – 64с.</p> <p>10. Беседы о русском севере/ методические рекомендации Т.А.Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.</p> <p>11. Детям о памятных датах и культурных ценностях России/И.А.Агапова, М.А.Давыдова. – М: АРКТИ, 2014. – 160с.</p>

12. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли/беседы, досуги/ Т.А.Шорыгина, М.Ю. Парамонова/рассказы. – М: Творческий центр, 2011. – 128с.
13. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /младшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 92с.
14. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /Старшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 212с.
15. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 160с.
16. Учим детей сочувствовать и сопереживать/Конспекту и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет/ С.И.Семенака. – М: АРКТИ, 2014. – 80с.
17. Эмоциональное развитие ребенка /младшая и средняя группа/Т.Л.Мирилова. - Волгоград: Учитель, 2011. – 96с.
18. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду/О.А.Скоролупова. – М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. – 136с.
19. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы/ Н.С.Голицына, С.В.Люзина, Е.Е. Бухарова. - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112с.
20. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы/ Н.С.Голицына. - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112с.
21. Ознакомление с предметным и социальным окружением . Младшая группа/ О.В.Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
22. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96с.
23. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
24. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
25. Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет/К.Ю.Белая. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
26. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет/ Т.Ф.Саулина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с
27. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 2-3 лет/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
28. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -96с.
29. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.
30. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет/В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
31. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет/ Р.С.Буре. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
32. Земля. Родина. Город, улица, дом. Квартира, мебель/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд/С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2014. – 40с.
33. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях/ Е.А. Алябьева. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 160с.

	<p>34. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений/ Л.А.Мартыненко. – М: ООО Национальный книжный центр, 2016. – 64с.</p> <p>35. Беседы о детях-героях Вов/ Шорыгина Т.А.. – ТЦ Сфера, 2017. – 80с.</p> <p>36. <b>Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа/ К.В. Петрова. – СПб: Детство-Пресс, 2017. – 64с.</b></p> <p>37. <b>Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках/ Н.В.Иванова, Е.Н. Арсенина. РнД: Феникс, 2018. – 77с.</b></p> <p>38. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.</p> <p>39. <b>Правила безопасного поведения для детей /Ю.С.Василюк. – М: Эксмо, 2018. – 144с. (умные книги для умных детей)</b></p> <p>40. <b>Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»/ И.А.Лыкова. – М: Цветной мир, 2017. – 120с.</b></p> <p>41. Психолого-педагогическое сопровождение семей групп риска в условиях ДОО/методические рекомендации/О.В.Закревская. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 37с.</p> <p>42. <b>Азбука безопасного общения и поведения: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.</b></p> <p>43. <b>Опасные предметы, существа и явления: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.</b></p> <p>44. <b>Дорожная азбука: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.</b></p> <p>45. <b>Информационная культура и безопасность: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с.</b></p> <p>46. <b>Огонь – друг, огонь - враг: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 104с., илл.</b></p> <p>47. Азбука вежливости/ Л.Васильева-Гангнус М:Педагогика, 1984. – 128с., ил.</p> <p>48. Дошкольникам о правилах дорожного движения/ Э.Я.Степаненкова, М.Ф.Филенко М: Просвещение, 1978. – 63с.</p> <p>49. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>50. <b>Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю. Белая – М: Синтез, 2012</b></p> <p>51. <b>Правила безопасного поведения для детей/Ю.С.Василюк. – М: ЭКСМО, 2018. – 144с.</b></p>
Планирование	<p>1. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года) СПб: Детство-пресс, 2017.ь – 80с.</p>

2. Конспекты комплексно-тематических занятий (1 мл. гр.) /Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016. – 152с.
3. Конспекты комплексно-тематических занятий (2 мл. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2017 – 224с.
4. Конспекты комплексно-тематических занятий (старш. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016 – 448с.
5. Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты) / Е.А. Алябьева – М: ТЦ СФЕРА, 2017. – 160с.
6. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками/Н.А.Гуриненко (картотека опытов и экспериментов. – СПб: Детство-пресс, 2017. – 64с.
7. Рабочая тетрадь воспитателя ДОО/Н.В.Пугачева, Л.П.Сергеева. – М: Центр педагогического образования, 2017. – 80с.
8. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО (ч.1)/ О.А.Скоролупова – М: Скрипторий 2003, 2017 – 158с.
9. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО (ч.2)/ О.А.Скоролупова – М: Скрипторий 2003, 2017 – 180с.
10. Конспекты комплексно-тематических занятий /подготовительная к школе группа/ Н.С.Голицына. – М: Скрипторий 2003, 2017. – 568с.
11. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2018. – 399с.
12. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2018. – 382с.
13. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». младшая группа/Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2017. – 269с.
14. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста /Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2017. – 292с.
15. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа /Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2017. – 303с.
16. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Проектная деятельность часть 3/О.А. Скоролупова. – М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. – 96с.
17. Реализация содержания образовательной деятельности . Средний возраст . Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Художественно-эстетическое развитие/ Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 320с.
18. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. / Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 144с.
19. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. / Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 248с.
20. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Все ОО / Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 256с.
21. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст. Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Речевое развитие/ Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 144с.
22. Конспекты комплексно-тематических занятий . Средняя группа. Интегрированный подход / Н.С.Голицына. – М: Скрипторий 2003. 2016. – 224с.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>23. Конспекты комплексно-тематических занятий. Вторая младшая группа. Интегрированный подход / Н.С.Голицына. – М: Скрипторий 2003. 2016. – 224с.</li> <li>24. Планирование ОД в ДОО. Вторая младшая группа./ Тимофеева Л.Л., Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. - М: Центр педагогического образования, 2015. – 320с.</li> <li>25. Планирование ОД в ДОО. Средняя группа./ Тимофеева Л.Л. ., Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. - М: Центр педагогического образования, 2015. – 320с..</li> <li>26. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5 лет)/ Н.А.Карпухина. – Воронеж: :ООО «М-КНИГА», 2017. – 256с.</li> <li>27. Планирование образовательной деятельности в ДОО/старшая группа./ Л.Л. Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. – М: Центр педагогического образования, 2016. – 320с.</li> <li>28. Планирование организованной ОД воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программке «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. декабрь – февраль/авт. – сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю. Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2015. – 342с.</li> <li>29. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов/ Н.А.Гуриненко – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 – 61с.</li> <li>30. Как организовать работу с детьми летом (часть 1)/Е.А.Алябьева. 0 М:Сфера, 2012</li> <li>31. Планирование образовательной работы в ДОУ, современные подходы (справочно-методические материалы)/Н.Б.Вершинина, Т.И.Суханова – Волгоград: Учитель, 2011</li> <li>32. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО/ О.А.Скоролупова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2017 – 179с</li> <li>33.</li> </ol>
Психология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как сохранить психологическое здоровье детей/М. Куртышева. – СПб: Питер, 2005. – 252с.</li> <li>2. Психологические игры для детей/Т.Н.Образцова. – М:ООО Этрол, , 2005. – 192с.</li> <li>3. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе/Ильина Н.Н. – М: ООО Аквариум-Принт, К.: ОАО Дом печати – ВЯТКА, 2005. -160с.</li> <li>4. Развитие внимания и памяти /старшая и подготовительная группа/Т.М.Бабушкина. – Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</li> <li>5. Психология /нестандартные занятия, старшая группа/ Р.А.Жукова Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</li> <li>6. Психология /занимательные материалы/ Подготовительная группа /Л.П.Морозова - Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</li> <li>7. Психология /занимательные материалы/ старшая группа /Л.П.Морозова - Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</li> <li>8. Психология /упражнения, игры, тренинги/ подготовительная группа /Л.П.Морозова - Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</li> <li>9. Плохие привычки хороших детей/Алла Баркан. – М: Аст-Астрель, 2009. – 509с.</li> <li>10. Креативные задания и схемы для детей 4-7 лет /педагогика 21 века/Л.Б.Фесюкова. – Х: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008. – 208с.</li> <li>11. Эмоциональное развитие ребенка /младшая и средняя группа/Т.Л.Мирилова. - Волгоград: Учитель, 2011. – 96с.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Адаптация детей при поступлении в детский сад/программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия/И.В.лапина. - Волгоград: Учитель, 2012 – 127с.</li> <li>13. Тренируем внимание /простые упражнения и игры для занятий с детьми от 4 лет/А.М.Круглова / М: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.</li> <li>14. Тренируем память /упражнения для простого запоминания для занятий с детьми от 4 лет/ А.М.Круглова . - М: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.</li> <li>15. Скоро в школу /о психологической готовности детей к школе/ Л.В.Лунегова. – Новоуральск, 2002. – 50с.</li> <li>16. Первый раз в первый класс/Л.В.Лунегова, М.В.тилюапо, Е.И.Федотова. - Новоуральск, 2002. – 30с.</li> <li>17. Учим детей сочувствовать и сопереживать/Конспекту и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет/ С.И.Семенака. – М: АРКТИ, 2014. – 80с.</li> <li>18. Теория и практика углубленной психологической диагностики от раннего дот подросткового возраста/Н.Я.Семаго, М.М. Семаго. – М: АРКТИ, 2016. – 560с.</li> <li>19. Материалы для диагностики психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе/Методическое пособие/ Л.В.Пасечник. – М: АРКТИ, 2017. – 68с.</li> <li>20. Психологическая диагностика детей в ДОО/учебно-методическое пособие/Э.Г. Григорян. – М: ЦЕНТР педагогического образования, 2016. – 96с.</li> <li>21. Детские страхи: Решение проблемы в условиях детского сада/ Т.В.Бавина, Е.И.Агаркова. – М: АРКТИ, 2016. – 64с.</li> <li>22. Ребёнок активный или гиперактивный?/ Психолого-педагогические рекомендации педагогам и родителям/Б.С.Волков, Н.В. Волкова. – М:м Центр педагогического образования, 2017. – 144с.</li> <li>23. Адаптация детей при поступлении в детский сад/программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия/И.В.лапина. - Волгоград: Учитель, 2012 – 127с.</li> <li>24. Практический психолог в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет/ А.Н.веракса, М.Ф.Гуторова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144с.</li> <li>25. Цветик-семицветик/ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников (3-4 года)/ Н.Ю. Куражевой . – СПб: Речь; М: Сфера, 2016. – 160с.</li> <li>26. Эколого-психологический тренинг/ методические материалы к ОП «Психология творчества/ В.Н.Нохрина.Екатеринбург: Дворец молодежи, 2007. – 48с.</li> <li>27. Психология; пер. с англ И.А.Карпиков, В.А. Старовойтова2-е издание /Дэвид Майерс. Мн: Попурри, 2006. – 848с.-</li> <li>28. Общая психология: Учебник для вузов/А.Г.Маклаков. – СПб: Питер, 2008. – 583с.</li> <li>29. Как предупредить отклонения в поведении ребенка/А.И.Захаров М: Просвещение, 1993. – 192с.</li> <li>30.</li> </ol>
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Энциклопедия воспитания и обучения детей/книга для родителей/ Л.Н.Славгородская. АСТ: Астрель, 2000. – 320с.</li> <li>2. Работа с родителями /практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет/Е.В.Шитова – Волгоград: Учитель, 2011. – 169с.</li> <li>3. Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг навстречу»/Н.В.Сагдеева – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 96с.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Великая книга для родителей на многие годы /50 главных уроков воспитания/Джоан Мунсон, Энн Хайнц. – СПб: Прайм-Еврознак, 2009. – 384с.</li> <li>5. Работа с родителями/Л.В.михайлова-Свирская/пособие для педагогов ДОО. – М: Просвещение, 2015. – 128с.</li> <li>6. Тематические педсоветы в дошкольном учреждении/ Л.В.Минкевич. - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2012. – 128с.</li> <li>7. Раздаточный материал в помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями/Е.П.Арнаутова, К.Ю. Белая, Е.Ю. Колобаева, А.А. Фомина. – М: Школьная Пресса, 2011. – 224с.</li> <li>8. Работа с семьей как важнейшее условие снижения уровня агрессивности детей/методические рекомендации/ Н.А.Уварова. екатеринбург: Дворец Молодежи, 2003. – 53с.</li> <li>9. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа/С.В.Чиркова. – М:ВАКО, 2016. – 256с.</li> <li>10.Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника/ Л.Ф.Островская М: Просвещение, 1987г. – 144с.</li> <li>11.Родительские собрания/Куласова, Ротарь, Фролова. – Волгоград: Учитель, 2012</li> <li>12.Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст/Л.В.Минкевич- М:Скрипторий, 2003</li> <li>13.Семейный и родительский клубы в детском саду. /рлж ред. Н.В.Микляевой – М: Сфера, 2012</li> <li>14.</li> </ol>
<p>Нормативные Программно-методические документы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новый Федеральный закон «Об образовании в РФ» .Питер: 2014г.- 239с.</li> <li>2. Аттестация педагогических работников/ методическое пособие вып.3 / Н.В.Долгоаршинных. – М: УЦ Перспектива, 2017. – 76с.</li> <li>3. Охрана труда и техника безопасности в ДОО/Н.Н.Гладышева, Н.А.мальцева. – В: Учитель, 2017. – 374с.</li> <li>4. Настольная книга старшего воспитателя/Ю.А.Афонькина, З.Ф.Себрукович. – В: Учитель, 2015. – 153с.</li> <li>5. Педагогические советы. Актуальные темы/И.М.Бушнева, И.М.Якунина, Е.А.Мартынова, С.В.Шапошникова, М.К.Господникова, Е.М.Елизарова, Н.Н. Винтенкова, М.Н.Бахаровская, Л.В.мозговая. – В: Учитель, 2016. – 250с.</li> <li>6. Организация дополнительных платных услуг в ДОУ/И.В.Липова, Ю.В. Антонова. – В: Учитель, 2017. – 87с.</li> <li>7. ООП ДО «От рождения до школы»/ Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, 4 изд.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -352с.</li> <li>8. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина . - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -160с.</li> <li>9. Федеральный закон об образовании в РФ . Екатеринбург, 2019</li> </ol>
<p>Игровая деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период/ О.Е.Белова. - В : Учитель, 2016. – 154с.</li> <li>2. Игры-путешествия на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 128с.</li> <li>3. Игры-забавы на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2016. – 128с.</li> <li>4. Игры-эксперименты с дошкольниками/В.А.Деркунская, А.В.А.Ошакина/учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 64с</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет/Л.Ю.Павлова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.</li> <li>6. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений/ Л.А.Мартыненко. – М: ООО Национальный книжный центр, 2016. – 64с.</li> <li>7. Мои любимые занятия. Учимся и играем / 4 года. Дидактическая серия. – СПб, 1997г.</li> <li>8. Мои любимые занятия. Учимся и играем / 3 года. Дидактическая серия. – СПб, 1997г</li> <li>9. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет / Л.Ю. Павлова. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</li> <li>10. Развивающие игры / О.Н. Теплякова М: Оникс, 2008. – 128с.</li> <li>11. Руководство играми детей в ДОУ /под ред. М.А. Васильевой М: Просвещение, 1986. – 112с.</li> <li>12.</li> </ol>
Мониторинг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Старшая группа /Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 145с.</li> <li>2. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОУ/Н.В.Микляева. – М: ТИЦ Сфера, 2013. – 192с.</li> <li>3. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Средняя группа /Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 118с.</li> <li>4. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Младшая группа /Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 95с.</li> <li>5. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал Группа раннего возраста/Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 87с.</li> <li>6. Мониторинг профессиональной деятельности воспитателя в контексте реализации ФГОС ДО/Ю.А.Афонькина. – В :Учитель, 2016. – 210с.</li> <li>7. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО группа раннего возраста /В:Учитель, 2017. – 25с.</li> <li>8. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО. Средняя группа /В:Учитель, 2017. – 23с.</li> <li>9. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО. Старшая группа /В:Учитель, 2017. – 27с.</li> <li>10. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО. Подготовительная группа /В:Учитель, 2017. – 31с.</li> <li>11. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.В.. – СПб: КАРО, 2008. – 64с.</li> <li>12. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений /диагностический журнал (средняя группа)/Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 118с.</li> <li>13. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений /диагностический журнал (средняя группа)/Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 118с.</li> <li>14. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений /диагностический журнал (младшая группа)/Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 118с.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Педагогический мониторинг в новом контексте ОД/ Изучение индивидуального развития детей (вторая младшая группа)/ Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 59с.</li> <li>16. Педагогический мониторинг в новом контексте ОД/ Изучение индивидуального развития детей (средняя группа)/ Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 59с.</li> <li>17. Психолого-педагогическая диагностика развития ребенка 5-7 лет/Н.Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 64с.</li> <li>18. Карты развития детей от 3-до 7 лет/ В.К. Загвоздкин, И.Е.Федосова автор-составитель Е.Ю. Мишняева – М. Издательство «Национальное образование», 2017. – 112с.: ил.</li> <li>19. Мониторинг в современном детском саду/Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева. – М: Сфера, 2011</li> <li>20. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/И.АБурлакова, Е.Е.Клопатова. – М: Просвещение, 2011</li> <li>21. Система мониторинга (часть 1)/Л.Д. Колачёва, Л.Н. Прохорова. – М: Управление образованием, 2012</li> <li>22. Диагностика готовности ребенка к школе/ Н.Е. Веракса. – М: Синтез, 2010</li> <li>23.</li> </ol>
Коррекционная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду/ методические рекомендации// Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, Н.П.Слободяник. – М: Сфера, 2008. – 128с.</li> <li>2. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии/ Е.А.Екжанова, Е.А.Стреблева. – СПб: КАРО, 2016. – 336с.</li> <li>3. Занятия для детей с ЗПР. Старший дошкольный возраст/Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева. – Изд. 2-е. испр. – Волгоград: Учитель. – 153с.</li> <li>4. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2 изд, прераб. И дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128с.</li> <li>5. Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности / Кирюшина, Е.Р.Железнова – СПб.: Детство-пресс, 2018. – 192с.</li> <li>6. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010</li> <li>7. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/ Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).</li> <li>8. Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средство социализации ребенка/О.В.Толстикова, О.В.Савельева: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург, 2015. – 204с.</li> <li>9. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 3-е изд, перераб. и дополненное/ Н.В.Нищева. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 210с.</li> </ol>

	<p>10. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ Н.А.Червякова, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновская. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 110с.</p>
Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расти здоровым, малыш!. Программа оздоровления детей раннего возраста/ П.А. Павлова, И.В. Горбунова. – М: ТЦ СФЕРА , 2006. – 96с.</li> <li>2. Цветик-семицветик/ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников (3-4 года)/ Н.Ю. Куражевой . – СПб: Речь; М: Сфера, 2016. – 160с.</li> <li>3. Реализация содержания ОД. Старший возраст (5-6 лет). Практическое пособие. Познавательное развитие/Н.А.Карпухина.– Воронеж: М-КНИГА, 2018. – 288с.</li> <li>4. Реализация содержания ОД. Старший возраст (5-6 лет). Практическое пособие. ХЭР .развитие/Н.А.Карпухина.– Воронеж: М-КНИГА, 2018. – 352с.</li> <li>5. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов /ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 256с.</li> <li>6. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»/ И.А.Лыкова. – М: Цветной мир, 2017. – 120с.</li> <li>7. Цветные ладошки. Парциальная программа ХЭР детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (Формирование эстетического отношения к миру)/ И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 144 с.. 15-е изд., перераб. и доп.</li> <li>8. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд, перераб. И дополненное/Л.В.Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240с</li> <li>9. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 3-е изд, перераб. и дополненное/ Н.В.Нищева. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 210с.</li> <li>10. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010</li> <li>11. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/ Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).</li> <li>12. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова – М: Цветной мир, 2019. – 134с.</li> <li>13. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ Н.А.Червякова, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновская. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 110с.</li> <li>14. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста/А.П.чабовская, В.В.Голубев, Т.И.Егорова. – М: Просвещение, 1987. – 272с.</li> </ol>
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. Методическое пособие/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева, Т.В.Иванова – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200с.</li> <li>2. Работать с маленькими детьми/ Дженни Лешли М: Просвещение, 1991. – 223с.</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>3. Обучение детей в ДОУ села (в условиях разновозрастной группы) / А.Г. Агрушанова, Е.Н.Вавилова, В.В.Гербова М: Просвещение, 1990. – 174с.</li><li>4. Проектирование ООП ДОУ /И.Б. Елакова, И.В.Колосова и др. – М: Скрипторий, 2012</li><li>5. Педагогический совет ДОУ в современных условиях/Т.Г.Соболева, О.Н.Кулакова, Н.К.Манникова. – Волгоград: Учитель 2012</li><li>6. Детский сад : оформляем документацию/Л.И.Лукина – М:ТЦ Сфера, 2011</li><li>7. Развитие ребенка в дошкольном детстве/А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса – М: Синтез, 2008</li><li>8. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГОС/ Н.В.Микляева – М: Синтез, 2012</li><li>9. Проектная деятельность старших дошкольников/В.Н.Журавлева – Волгоград: Учитель, 2011</li><li>10. Технология составления годового плана работы ДОУ/К.Ю. Белая - М:УЦ Перспектива, 2012</li><li>11. Справочник старшего воспитателя/Н.А.Кочетова, Т.В.Комардина, С.В.Шапошникова, Н.Н. Гладышева – Волгоград: Учитель, 2012</li><li>12. Организация контроля в ДОУ / В.С.Басюк, Е.А.Мухарская – М: Национальный книжный центр, 2010</li></ol> |
|--|--|

### Дидактические пособия

<b>ОО</b>	<b>Название</b>	<b>Серия</b>	<b>Формат</b>	<b>Количество</b>
<b>ХЭР</b>	Музыкальные пазлы (дерево)	Познавательное развитие	22*30	1 шт
	Альбом для творчества «Жостовский букет»	Альбом для обучения рисованию	A4	1 шт.
	Альбом для творчества «Дымковская игрушка»	Альбом для обучения лепке и рисованию по глине	A4	1 шт.
	Хохлома (набор для детского творчества) (3-7 лет) Хохлома (коробка)	Познавательное развитие	A4	Набор из 12 предметов
	Раскраска «Филимоновская игрушка»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «Городецкая роспись»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «хохлома»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «Гжель»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Линда Тейлор «Cats» (альбом)	Творческая раскраска	A4	1 шт.
	Магия цветов (альбом)	Арт – терапия для творческих натур	A4	1 шт.

Песенки – загадки о музыкальных инструментах (выпуск 33)	Картотека предметных картинок	А4	1 шт.
Картотека портретов композиторов (выпуск 23.ч.1)	Картотека портретов	А4	1 шт.
Музыкальный ребенок. Примеры игр и методические рекомендации для родителей	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А 4	16 карточек
Дошкольникам об искусстве/Л.В.Беликанова	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек
Музыкальное воспитание ребенка в семье/ Е.А.Судакова (методические рекомендации для родителей)	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек
«Сказка в русской живописи»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 5 – 9 лет	А4	Методические рекомендации и 8 карточек
Краснушкин Е.В. «Натюрморт в русской живописи»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 4 – 7 лет	А4	Методические рекомендации и 8 карточек
Краснушкин Е.В. «Портрет в русской живописи»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 4 – 7 лет	А4	Методические рекомендации и 8 карточек
Краснушкин Е.В. «Детский портрет в русской живописи»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 5 – 9 лет	А4	Методические рекомендации и 8 карточек
«Инструменты домашнего мастера»	Наглядно-дидактическое пособие	А4	8 разрезных карточек
«Музыкальные инструменты»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 3 – 7 лет	А4	8 разрезных карточек
Кубики «Русские узоры»	Демонстрационный игровой материал (дерево) – городецкая роспись	4 см	Набор из 4 шт
Кубики «Русские узоры»	Демонстрационный игровой материал (дерево) – хохломская роспись	4 см	Набор из 4 шт
Кубики «Русские узоры»	Демонстрационный игровой материал (дерево) – хохломская роспись	4 см	Набор из 4 шт
Весёлые матрешки	Матрешки расписные	А4	Набор из 17 карточек матрешек с различными росписями
Картины русских художников (1)	Демонстрационные материалы	А3	8 листов + Методические рекомендации

	Картины русских художников (2)	Демонстрационные материалы	А3	8 листов + Методические рекомендации
	Филимоновские свистульки	Искусство детям	А4 5-9 лет	Альбом 8 листов
	Полхов- Майдана Цветочные узоры	Искусство детям	А4 6-9 лет	Альбом 8 листов
	Раскраска Полхов-майданская роспись	Для дошкольного возраста	60*90	Альбом 8 листов
	Раскраска Мезенская роспись	Для дошкольного возраста	60*90	Альбом 8 листов
	О музыкальных инструментах	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
	Дымковская игрушка	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Гжель	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Городецкая роспись по дереву	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Полхов-Майдан (изделия народных мастеров)	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Филимоновская народная игрушка	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Хохлома Изделия народных мастеров	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Портреты художников	Всё для образования	А3	22 шт.
	Портреты композиторов	Всё для образования	А3	35 шт.
	Музыкальные инструменты	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
	Картины русских художников (3)	Демонстрационные материалы	А3	8 листов+ методические рекомендации
	Городецкая роспись Набор для детского творчества	Наглядное пособие для детей дошкольного возраста 3-7 лет	Разрезные карточки	8 листов+ методические рекомендации
	О музыкальных инструментах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек

	Гжель	Мир в картинках	14*20 20*29	12 шт. 2 шт.
	Художественно-эстетическое развитие детей Народное творчество - 1	Народное творчество Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Художественно-эстетическое развитие детей Народное творчество - 2	Народное творчество Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Лепим народную игрушку	Искусство - детям	21*29	Альбом
	Художественно-эстетическое развитие детей Музыкальные инструменты: Ударные	Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Художественно-эстетическое развитие детей Музыкальные инструменты: Духовые	Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Художественно-эстетическое развитие детей Музыкальные инструменты: клавишные и электронные	Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
<b>Речевое развитие</b>	Герои русских сказок	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Сюжетные картинки	Школьная книга	A 4	Набор карточек по темам
	«Грамматика в картинках» АНТОНИМЫ (глаголы)	Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сюжетными разрезными картинками
	«Грамматика в картинках» АНТОНИМЫ (прилагательные)	Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сюжетными разрезными картинками
	Грамматика в картинках» ОДИН - МНОГО	Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сюжетными разрезными картинками
	Грамматика в картинках УДАРЕНИЕ	Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сюжетными разрезными картинками
	Грамматика в картинках	Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сюжетными

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ			разрезными картинками
Грамматика в картинках ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО	Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сюжетными разрезными картинками
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»	Пособие для занятий с детьми 4 – 6 лет	A4	8 тематических картинок
Картотека портретов писателей. Краткие биографии (выпуск 25. ч.20)	Картотека портретов	A4	1 шт.
Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии (выпуск 25.ч.1)	Картотека портретов	A4	1 шт.
Беседы по картинкам «Воспитываем сказкой»	Демонстрационный материал	A4	12 рисунков и 12 схем
Беседы по рисункам «Уроки Ушинского»	Демонстрационный материал	A4	12 сюжетных картинок
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»	Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3 – 4 лет	A3	10 сюжетных картинок
Е.В. Колесникова «Звуки и буквы»	Демонстрационный материал для занятий с детьми 5 – 7 лет	A4	Комплект плакатов и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы»
Детям о космосе	Демонстрационный материал для работы с детьми	A4	Комплект из 6 тематических рисунков
Развитие речи в картинках: животные	Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников»	A4	Комплект из 8 тематических рисунков
Развивающий игровой комплект. 5 игр – занятий с методическим сопровождением для детей 3-5 лет	Дидактические (логопедические) игры	A4	32 карточки
Речевое развитие /игры – занятия/	Карточное планирование для детей 2-3 года (сентябрь-май)	A4	72 карты
Я и мой дом .	Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности для детей 3-5 лет Логопедические игры	A4	24 карты

	Азбука. Играем и развиваемся	Раздвигающиеся карточки	А5	15 раздвижных карточек
	Логоформочки для детей 2-5 лет	Серия «Логовкладыши» Развивающие игры Воскобовича	А4	Планшет (фанера) Эталонные фигуры - вкладыши
	Головные уборы	Познавательное и речевое развитие	А5	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте
	Игрушки. Школьные принадлежности. Вып. 17 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева	Оснащение педагогического процесса в ДОО	А5	Картотека предметных картинок
	С чего начинается слово/ Н.Сазонова	Логопедические уроки. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей 4-6 лет	А 4	Набор из 30 листов-карт в картонной обложке
	Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. Вып. 10 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева	Оснащение педагогического процесса в ДОО	А5	Картотека предметных картинок
	От слова к фразе: глаголы/ Н.Созонова, Е.Куцина	Логопедические уроки. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей 3-7 лет	А4	48 листов – карт в картонной обложке.
	Развитие речи в детском саду	В.В.Гербова. Библиотека программы воспитания и обучения в ДС	А3 3-4 года	10 карточек Методические рекомендации
	Теремок	Рассказы по картинкам	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Репка	Рассказы по картинкам	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Профессии	Рассказы по картинкам	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Схемы описания и сравнения	Набор черно-белых	А4	8 наборов в файлах
	Развитие речи в детском саду	ФГОС с детьми 4-6 лет	20*29	2 набора по 8 карточек каждый
	Правильно или неправильно	ФГОС с детьми 2-4 лет	20*29	Набор из 8 карточек
	Познавательно-речевое развитие детей «Весна»	Времена года Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Познавательно-речевое развитие детей «Лето»	Времена года Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Демонстрационные картины. <b>Занятия</b>	Демонстрационные картины	А3	Комплект из 8 картин с

	<b>детей.</b> Методический материал к ООП ДОО			методическими рекомендациями по работе с детьми
	Демонстрационные картины. <b>Домашние животные</b> . Методический материал к ООП ДОО	Демонстрационные картины	А3	Комплект из 8 картин с методическими рекомендациями по работе с детьми
<b>Физическое развитие</b>	Виды спорта	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста	Оснащение пед. процесса	А4	Картотека сюжетных 141 картинок
	Подвижные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста	Оснащение пед. процесса	А 4	Картотека сюжетных 141 картинок
	О зимних видах спорта	Расскажите детям	14,5*17,5	Набор из 12 Карточек
	Физкультура в играх.	Развивающий игровой комплект с методическими рекомендациями. Игры по карт-схемам	А4	3 спортивно-подвижных игры.60 красочных разрезных карточек 9 иллюстрированных карт-схем
	Агаджанова С.Н. «Физическое развитие детей»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек
	Спортсмены разных видов спорта	Демонстрационный материал - украшение	А2	Набор из 6 цветных фотографий спортсменов разных видов спорта
	Ориентиры спортивные (большие)	Спортивные атрибуты (оранжевые)	50см	4 шт
	Дорожка спортивная (ребристая)	Спортивные атрибуты (красная)	170см	1 шт.
	Пирамида большая (7 цветов) (кольца цветные)	Демонстрационный игровой материал (пластмасс)	110см	1 шт
<b>Познаватель</b>	Раскраска «Русская матрешка»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант

ное развит ие	Развиваем память	Весёлые задания	19*14	Цветные иллюстрации
	Мамы всякие нужны	Детям о профессиях	22*30	Книга с иллюстрациями
	Дерягина Л.Б. «Дошкольникам о науках»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек
	Дидактические игры «Погода и природа»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	A4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
	Дидактические игры «Я в детском саду»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	A4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
	Мир растений. 5 игр – занятий с методическим сопровождением	5 игр – занятий с методическим сопровождением для детей 3-5 лет	A4	32 карты
	Грибы и цветы. Учебно-игровой комплект	Демонстрационные интерактивные карточки по познавательному-речевому развитию	A4	8 разрезных карт
	«Арктика и Антарктика»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для детей 3 – 7 лет	A4	8 разрезных карточек
	«Грибы»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для детей 3 – 7 лет	A4	8 разрезных карточек
	«Рыбы морские и пресноводные»	Наглядно-дидактическое пособие для занятий в группах детских садов и индивидуально	A4	24 разрезные карточки
	«Мой дом»	Наглядно-дидактическое пособие для занятий в группах детских садов и индивидуально	A4	12 разрезных карточек и 1 общая большая по теме «Мой дом»
	«Детям о космосе»	Демонстрационный материал	A4	15 разрезных карточек
	100 лучших упражнений для малышей	Развиваемся по ФГОС	20*30	Книга с заданиями и иллюстрациями
Познавательное развитие	«Природно-климатические зоны Земли»	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально	A4	12 сюжетных картинок и 1 общая на тему «Природные зоны Земли»

Игра-геометрический конструктор для детей старше 3 лет	Демонстрационный материал из ковровина	А3	<p>Квадрат (большой) – 4 шт</p> <p>Квадрат (средний) – 4 шт.</p> <p>Квадрат (маленький) – 4 шт.</p> <p>Круг (большой ) – 4 шт</p> <p>Круг (средний) – 4 шт.</p> <p>Круг (маленький ) – 4 шт.</p> <p>Полукруг (большой) – 4 шт</p> <p>Полукруг (маленький) – 4 шт.</p> <p>Треугольник (большой) – 4 шт</p> <p>Треугольник (маленький) – 4 шт</p> <p>Прямоугольник (большой) – 4 шт.</p> <p>Прямоугольник (средний) – 4 шт.</p> <p>Прямоугольник (маленький) – 4 шт.</p>
Игра- конструктор для детей старше 3 лет «Профессии»	Демонстрационный материал из ковровина	А4	10 фигур разл. профессий
Игра- конструктор для детей старше 3 лет «Транспорт»	Демонстрационный материал из ковровина	А4	20 видов транспорта
Дроби детям с 5 лет	Демонстрационный материал (фанера)	А4	Планшет (фанера) – 2 шт с вкладышами – кругами на,5,6,7,8,9,10,11,12 долей.
Шнуровка «Ёжик»	Игровой материал с вкладышами и шнуровкой	А4	Планшет (фанера) с вкладышами ёжика и 5 фигурами

				фруктов; шнуровка
Познавательное развитие	Удивляйка 4 - Теремок	Игровой материал с вкладышами	A4	Планшет (фанера) с вкладышами
	Развивающая игра «Бусинки»	Игровой материал с вкладышами	A4	Планшет (фанера) 7 кругов-вкладышей, шнуровка.
	Животные наших лесов	Художественные рамки-вкладыши	A4	Планшет (фанера) и 6 фигур животных
	Играем в математику	Учебно-игровое пособие для детей 5-7 лет	A5	5 игровых карт и 2 игровых поля; пластмассовые цифры
	Играем в математику	Учебно-игровое пособие для детей 5-7 лет	A5	5 игровых карт и 2 игровых поля; пластмассовые цифры
	Играем в математику	Учебно-игровое пособие для детей 5-7 лет	A5	5 игровых карт и 2 игровых поля; пластмассовые цифры
	Животные .Играем и развиваемся	Раздвигающиеся карточки	A5	15 раздвижных карточек
	Счет. Играем и развиваемся	Раздвигающиеся карточки	A5	15 раздвижных карточек
	Противоположности. Играем и развиваемся	Раздвигающиеся карточки	A5	15 раздвижных карточек
	Сложи квадрат	Игровой материал с вкладышами	A5	Планшет (фанера) с вкладышами
	Геометрический паровозик	Игровой материал с вкладышами	A4	Планшет (фанера) с вкладышами
	Геометрические фигуры	Игровой материал с вкладышами	A4	Планшет (фанера) с вкладышами
	Пирамидка «Черепашка»	Игровой материал с вкладышами	A5	Планшет (фанера) с вкладышами
	Мой дом. разрезные картинки	Игровой материал с вкладышами	A5	Планшет (фанера) с вкладышами
	Мой дом. разрезные картинки	Игровой материал с вкладышами	A5	Планшет (фанера) с вкладышами
	Овощи.	Игровой материал с вкладышами	A4	Планшет (фанера) с вкладышами
Игра конструктор «Улица»	Демонстрационный материал из ковровина	A4	15 фигур разл. Транспорта,	

				светофор, деревья.
	Дроби детям с 5 лет	Демонстрационный материал (фанера)	A4	Планшет (фанера) –1 шт с вкладышами – кругами на 1,2,3,4,доли
Познавательное развитие	Оформительский набор Снегири	Демонстрационный материал - украшение	A5	Набор из 5 снегирей и снежинок
	Оформительский набор Снегири	Демонстрационный материал - украшение	A5	Набор из 5 снегирей и снежинок
	У кого какой костюм	Знакомимся с одеждой	20*30	Картинки для вырезания
	Развиваем интеллект	Оранжевый котенок	20*26	рабочая тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет
	Космос	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	.Цифры и счет	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Комнатные цветы	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Сравниваем противоположности	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Цифры и фигуры	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Наш дом	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Хохлома (набор для детского творчества) (3-7 лет) Хохлома (коробка)	Познавательное развитие	A4	Набор из 12 предметов
	Раскраска «Филимоновская игрушка»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «Городецкая роспись»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «хохлома»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «Гжель»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
Домашние животные	Демонстрационный материал	A 3	Комплект из 8 плакатов	

Занятия детей	Демонстрационный материал	А 3	Комплект из 8 плакатов
Дикие животные	Демонстрационный материал	А 3	Комплект из 8 плакатов
Во саду ли в огороде	Развивающий игровой комплект	А 4	2 корзинки, 8 овощей, 8 фруктов
Дерево зимнее	Демонстрационный материал	А 3	3
Дерево осеннее	Демонстрационный материал	А 3	5 – клен 5 - дуб
Сноп	Демонстрационный материал	А 3	1
Дерево (Ива)	Демонстрационный материал	А 3	3
Спящий котенок	Демонстрационный материал	А 3	2
Дикие животные и птицы	Демонстрационный материал	А 4	Набор из 8 картин (утка, медведь, кабан лось. Заяц, сова, лиса, белка)
Листья кленовые	Демонстрационный материал	А 3	2 шт.
Листья рябиновые	Демонстрационный материал	А 3	1 шт.
Девушка-осень	Демонстрационный материал	А 3	1 шт.
Девушка-осень	Демонстрационный материал	А 3	1 шт.
Дерево (рябина)	Демонстрационный материал	А 3	3шт.
Веселые матрешки	Демонстрационный материал	А 3	Набор из 10 шт.
Животные	Макси пазлы	А 2	Набор из пазлов
Золотая осень	Империя декора	А 3	Набор из 6 деталей
Бабочки	Демонстрационный материал	А 4	Набор из 2 листов
Солнышко	Демонстрационный материал - украшение	А3	2 шт
Снежинки	Демонстрационный материал - украшение	А5	5 наборов
Как устроен человек	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	А2	16 карточек
Альбом для творчества «Жостовский букет»	Альбом для обучения рисованию	А4	1 шт.
Альбом для творчества «Дымковская игрушка»	Альбом для обучения лепке и рисованию по глине	А4	1 шт.
«Учусь ориентироваться в пространстве» (для детей 5 – 7 лет)	Дидактический материал в картинках	А4	1 шт.
«Определяю время» (для детей 5 – 7 лет)	Дидактический материал в картинках	А4	1 шт.
«Откуда что берётся?» ХЛЕБ	Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста	А4	8 карточек фото
Из жизни домашних животных	Наглядно-дидактическое пособие для развития речи детей 3 – 7 лет	А3	10 сюжетных картинок
Беседы с детьми дошкольного возраста о	Демонстрационные картины и тексты бесед	А3	1 шт.

Великой Отечественной войне			
«Времена года в городе, деревне, природе»	Дидактический материал в картинках	А3	12 сюжетных иллюстраций – картинок
Ознакомление с окружающим «Наш детский сад 2»	Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию	А4	Демонстрационные картины и конспекты занятий
Дидактические игры «Я и мои игрушки»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	А4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
Зимующие птицы	Демонстрационный материал	А6	Набор из 16 карточек
Перелетные е птицы	Демонстрационный материал	А6	Набор из 16 карточек
Народные Костюмы: Южнорусский – 2 шт Калмыцкий Бурятский – 2 шт Чеченский Карельский Чукотский Башкирский Татарский Хантов -манси – 2 шт.	Демонстрационный материал	А2	Набор из 12 ростовых фигур
Волшебный мешочек	Деревянные геометрические фигуры		Набор из 14 предметов – 2 шт.
Логический поезд	Детское народное издательство «Витамина» серия «Умные игры»	А4	Набор из 87 карточек – 9 весёлых игр
Лесные цветы	Иллюстрации	А4, А5	Карточки
Головные уборы	Познавательное и речевое развитие	А5	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте
Что происходит в природе?	Развивающая игра для старших дошкольников Серия «Забавы в картинках»	А4	12 разрезных карточек
Цвета	Уроки для самых маленьких	А5	16 обучающих карточек
О грибах	Расскажите детям о..... Наглядно-дидактические пособия	А5	12 карточек с изображением грибов
Моя малая Родина/ п. Двуреченск	Альбом с фотографиями о Двуреченске	А4	60 фотографий
Пожарные машины	Альбом. Раскраска	А5	16 фотографий

	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	Уроки для самых маленьких	А5	Альбом из 16 обучающих карточек
	Игрушки. Школьные принадлежности. Вып.17 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева	Оснащение педагогического процесса в ДОО	А5	Картотека предметных картинок
	Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. Вып.10 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева	Оснащение педагогического процесса в ДОО	А5	Картотека предметных картинок
	Лесные и полевые цветы	Познаем окружающий мир	А4	16 карточек
	Животные Африки	Познаем окружающий мир	А4	16 карточек
	Листья и Плоды	Познаем окружающий мир	А4	16 карточек
	Овощи	Познаем окружающий мир	А4	16 карточек
	Домашние животные	Познаем окружающий мир	А4	16 карточек
	Птицы	Познаем окружающий мир	А4	16 карточек
	Садовые цветы	Познаем окружающий мир	А4	16 карточек
	Ягоды (лесные)	Познаем окружающий мир	А4	16 карточек
	Весна	Времена года	А3	5 картин
	Портреты зарубежных детских писателей	Демонстрационные материалы	А3	6 листов Методические рекомендации
	Защитники отечества	Демонстрационные материалы	А3	4 листа
	Портреты русских писателей	Демонстрационные материалы	А3	6 листов + Методические рекомендации
	Опорные схемы для составления описательных рассказов	Наглядное пособие для воспитателей	А3	16 схем+ инструкция
	Профессии	Развивающее лото	60*90 3-5 лет	24 тематических картинки
	Найди пару Подбери по смыслу	Развивающее лото	60*90 3-5 лет	24 тематических картинки
	Зимние пейзажи/зимний лес/масленица	Школа фантазеров	А4	Набор из картин
	Развивающая игра Математика	Развивающая игра	4-7т лет	7 наборов В каждой по 4 ламинированных панели
	Животные Австралии	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
	Насекомые	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек

Цвета	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Деревья	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Мебель	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Животные Африки	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Земноводные и пресмыкающиеся	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Овощи и фрукты	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Еда и напитки	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Рыбы морские и пресноводные	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
Цвета	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
Игрушки	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
Бытовая техника	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
Обитатели морей и океанов	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
О хлебе	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О транспорте	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О специальных машинах	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О бытовых приборах	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О морских обитателях	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О Московском кремле	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О музеях и выставках Москвы	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О достопримечательностях Москвы	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
Арктика и Антарктика	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 10 карт
Космос	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт

	Дикие животные	Окружающий мир	3-7 лет А4	1 набор – 20 карт
	Живой уголок	Окружающий мир	3-7 лет А4	1 набор – 20 карт
	Игрушки	Окружающий мир	3-7 лет А4	1 набор – 20 карт
	Герб России		А4	1 шт.
	Портреты детских писателей	Всё для образования	А3	30 шт.
	О животных жарких стран	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О космонавтике	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О домашних животных	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О рабочих инструментах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О зимних видах спорта	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О специальных машинах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О птицах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О транспорте	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О фруктах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О лесных животных	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О деревьях	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О драгоценных камнях	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	Об овощах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О садовых ягодах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек

	Формы и цвета	Подготовка к школе	84*10 8/16	1
	Времена года	Подготовка к школе	84*10 8/16	1
	Состав числа Пространство время	Подготовка к школе 3-4 года	60*90 /8	1
	Умные карточки	Учимся считать Противоположности Изучаем формы	9*12, 5/36	3 набора – по 36 карточек
	Занимательные карточки	Сравнение величин Читаем слова-слоги (2) Счет в пределах 20	8*14	4 набора – по 48 карточек
	Карточки для развития ребенка	Деревья России Посуда Дикие животные Домашние животные Домашние птицы Времена года Цвет и форма Транспорт Профессия и ремесла	11*10	9 наборов по 12 карточек
	Зима	Рассказы по картинкам	20*29	Набор из 8 карточек
	Проект Планета земля Виды птиц Домашние птицы	Методическое пособие для педагогов и родителей, Книга в каждый дом	20*29	Набор из 20 карточек
	Профессии	Тематический уголок для ДОУ	20*29	Стенд – раскладушка Картон 1 шт.
	Россия – наша Родина	Тематический уголок для ДОУ	20*29	Стенд – раскладушка Картон 1 шт.
	Времена года. Природные явления. Время суток	Уроки для самых маленьких	A5	Комплект из 16 иллюстрированных карт
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Символы стран	Познавательное-речевое развитие	20*29	Набор из 20 карточек
	<b>Правила маленького пешехода</b>	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Что такое «Хорошо» и что такое «плохо»	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	<b>Безопасность на дороге</b>	Детская безопасность	22*30	8 карточек
	Стенд-гармошка «Что такое этикет?»	Памятка родителям	A4	Информационная ширма
	Наши защитники	Набор иллюстраций по родам войск	A 4	Набор из 9 иллюстраций и 3 иллюстраций символов род войск
	<b>Стенд-гармошка «Правила поведения на дороге»</b>	Памятка родителям	A 4	Информационная ширма+ буклет

Стенд-гармошка «Такие разные девочки и мальчики»	Памятка родителям	А 4	Информационная ширма+ буклет
<b>Пожарная безопасность</b>	Мир Без Опасности	А4	Набор из 8 карточек
<b>Не играйте с огнем</b>	Забавы в картинках	А 4	Набор из 12 карточек
<b>Учим дорожные знаки</b>	Развивающая игра	А4	Набор из 6 карточек
<b>Чтобы не было пожара</b>	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А 4	12 карточек
<b>Правила безопасности на улице</b>	Это надо знать	А 4	Информационные ширмочки
<b>Правила поведения на дороге</b>	Это надо знать	А 4	Информационные ширмочки
<b>Правила дорожного движения</b>	Информационно-деловое оснащение	А 4	16 демонстрационных картинок
Праздники России	Россия – Родина моя	А 4	10 демонстрационных картинок
Народы России	Россия – Родина моя	А 4	10 демонстрационных картинок
Народные промыслы России	Россия – Родина моя	А 4	10 демонстрационных картинок
Главные праздники страны	Мир человека	А 4	Тематический словарь в картинках
<b>Светофор</b>	Демонстрационный материал	А 3	1
Эмоции	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	А2	12 карточек фото и 4 разрезных карточки
<b>Азбука безопасности «Правила дорожного движения»</b>	Книга – тренажёр	А4	1 шт.
<b>Игра- конструктор для детей старше 3 лет «Дорожные знаки»</b>	Демонстрационный материал из ковролина	А4	12 дорожных знаков
Азбука вежливости «Хорошие манеры»	Книга - тренажёр	А4	1 шт.
«Мой дом, моя семья»	Дидактический материал в картинках	А4	1 шт.
<b>Правила безопасного поведения ребёнка «Внимание» опасно»</b>	Дидактический материал в картинках	А4	1 шт.
«Чувства и эмоции»	Познавательное и речевое развитие	А5	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте

И.Ю. Бордачева «История светофора»	Пособие для занятий с детьми 4 – 7 лет	А4	8 листов с иллюстрациями
Правила и безопасность дорожного движения	Комплект сюжетных картинок	А4	12 сюжетных картинок
Саво И.Л. «Один дома, или дом, безопасный для дошкольника»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек
«Один на улице, или безопасная прогулка»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	24 карточки
Агаджанова С.Н. «В отпуск с ребёнком»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	17 карточек
Шапиро Е.И. «Особенности эмоционального развития дошкольника 3 – 7 лет»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек
И.А.Воронкевич Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек
Особенности эмоционального развития детей от 1- до 3 лет/консультации психолога	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек
Беседы по картинкам «Чувства. Эмоции»	Демонстрационный материал	А4	20 сюжетных картинок
Дерягина Л.Б. «День защитника Отечества»(праздничные даты)	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	4 карточки
Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне	Демонстрационные картины и тексты бесед	А3	1 шт.
Комплект «День Победы»	Методическое пособие	А3	Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением
Дидактические игры «Я в детском саду»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	А4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
Дидактические игры «Я и мои игрушки»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	А4	5 игр – занятий с методическим сопровождением

Дидактические игры «Я и моя семья»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	A4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
Мир эмоций и чувств.	Иллюстративно-демонстрационный материал для занятий с детьми 3-7 лет	A4	16 иллюстрированных карт
Я и мой дом .	Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности для детей 3-5 лет Логопедические игры	A4	24 карты
Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседы по стихотворению В.В.Маяковского./И.А. Лыкова	Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности»	A4	Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательным и беседами
Опасные явления в природе. Беседы по картинкам/ И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности»	A4	Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательным и беседами
Пожарные машины	Альбом. Раскраска	A5	16 фотографий
Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	Уроки для самых маленьких	A5	Альбом из 16 обучающих карточек
Правила дорожного движения для детей 3-5 лет	Развивающий игровой комплект	A5	16 иллюстрированных игровых карт-тематических заданий
Социально-личностное развитие детей «Стихийные явления природы»	Безопасность Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
ОБЖ	Тематический уголок для ДОУ	20*29	Стенд – раскладушка Картон 1 шт.
Безопасность на дороге	Тематический уголок для ДОУ	20*29	Стенд – раскладушка Картон 1 шт.
Дорожные знаки	ФГОС С детьми 4-7 лет	20*29	2 набора по 24 карточки
Такие разные девочки и мальчики.	Красиво. Интересно и полезно	A4	Ширма для родительского уголка

<b>Мониторинг</b>	1. Тесты для детей 3-4 лет	Умные книжки	19*25	Книга с иллюстрациями
	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	Наглядный материал	A4	1 набор 16 листов
<b>Работа с семьей</b>	Стенд-гармошка «Роль семьи в воспитании ребенка»	Памятка родителям	A4	Информационная ширма
	Страх и агрессия детей дошкольного возраста . Как вести себя родителям? Как помочь ребенку	Оформление дошкольной организации	A4	Ширма для родительского уголка
<b>Медицина/питание и здоровье</b>	Инфекционные заболевания	Информационные стенды для ДОУ	A 4	Информационные ширмочки
	Питание ребенка и его здоровье. Советы родителям	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек
	Ю.А.Кириллова /О здоровье всерьёз./профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек
<b>Советы психолога</b>	Советы психолога -2 /Колесникова О.Н.	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A 4	16 буклетов
	Психолог советует	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	12 карточек
	Советы психолога /Колесникова О.Н.	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 буклетов
	Колесникова О.Н. «Советы психолога»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 буклетов
	Особенности эмоционального развития детей от 1- до 3 лет/консультации психолога	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек

**ФОНОТЕКА /ДИСКИ CD****НАИМЕНОВАНИЕ ДИСКА**

<b>ВЕСЁЛАЯ ЛОГОРИТМИКА /</b> Музыкальные обучалочки Е.Железновой (2шт.)
<b>ЗВУКИ ПРИРОДЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ</b>
<b>ШКОЛА ПЕНИЯ/</b> Развитие слуха и памяти. Обучение пению (+ и -)
<b>ФИЗКУЛЬ-ПРИВЕТ/</b> Координация движений. Укрепление мышц. Весёлая физкультура (+ и -)
<b>ПЕСНИ О РОДИНЕ</b>
<b>ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ П.И.Чайковский/</b> Серия «Малыш и классика»
<b>НАША СТРАНА «РОССИЯ»/</b> Аудио энциклопедия
<b>ВРЕМЕНА ГОДА Антонио Вивальди/</b> Первые встречи с музыкой. Классическая музыка для детей
<b>ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ</b> Дома и в детском саду
<b>КАК ЖИЛИ НА РУСИ</b> АУДИОЭНЦИКЛОПЕДИЯ
<b>200 ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ ПЕСЕНОК</b>
<b>ЛОГОРИТМИКА</b>
<b>МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВИВАЙКИ С ПЛЮХОМ</b> Детская дискотека с Плюхом
<b>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБУЧАЛОЧКИ ЖЕЛЕЗНОВОЙ</b> «Гимнастика для малышей» 1-3 года
<b>ХИТЫ ДЕТСКОЙ ЭСТРАДНОЙ СТУДИИ «ГЛОБУС»</b> Детские песни к праздникам 0+
<b>ПЕСЕНКИ ЗАСЫПАЙКИ</b> «Где живут сны?» 0+
<b>СТИХИ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА</b> Говорящие зверята + живые голоса животных
<b>СКАЗКИ В ИСПОЛНЕНИИ Н.Н.ДРОЗДОВА</b> В мире животных
<b>ВЕСЁЛЫЕ УРОКИ БАНИЛАСКИ</b>

«Праздники. Стихи. Песни»
<b>ВЕСЁЛЫЕ УРОКИ БАНИЛАСКИ</b>
«Времена года. Природа. Животные. Растения»
<b>АУДИО ЭНЦИКЛОПЕДИЯ</b>
Великие люди А.С. Пушкин
<b>ВРЕМЕНА ГОДА ЗИМА</b>
<b>ВРЕМЕНА ГОДА ВЕСНА</b>
<b>ВРЕМЕНА ГОДА ЛЕТО</b>
<b>ВРЕМЕНА ГОДА ОСЕНЬ</b>
<b>ЗВУКИ ПРИРОДЫ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ</b>
Голоса лета
<b>ЗВУКИ ПРИРОДЫ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ</b>
Весенние голоса
<b>Большая советская энциклопедия (3 диска)</b>
<b>СТИХИ И СКАЗКИ А.С.ПУШКИНА С УЧАСТИЕМ М. КОЗАКОВА И СЕРГЕЯ РОСТА</b>
<b>СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ/А.С. ПУШКИН</b>

#### **ВИДЕОТЕКА /ДИСКИ**

<b>НАИМЕНОВАНИЕ ДИСКА</b>
МУЛЬТОБУЧАЛКИ/УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ/ АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГЕ. ВЫП.1
УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ/ ОБУЧАЮЩИЙ МУЛЬТСЕРИАЛ
ЖИВАЯ ПЛАНЕТА/ВВС. ЧАСТЬ 1-12
ШКОЛА РИСОВАНИЯ/ВОЛШЕБНЫЙ АЛЬБОМ ДОМОВЕНКА БУ
УРОКИ ОСТОРОЖНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ/ОСНОВЫ ОБЖ
БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ/31 МУЛЬТФИЛЬМ
ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЛЬТФИЛЬМОВ/ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ.
ЧЕБУРАШКА, АЙБОЛИТ И КАРЛСОН
БАБУШКИНЫ СКАЗКИ
ГОРА САМОЦВЕТОВ /ТОМ 1
ГОРА САМОЦВЕТОВ /ТОМ 3
ГОРА САМОЦВЕТОВ /ТОМ 5
СКАЗКИ ВЛАДИМИРА СУТЕЕВА
ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ СКАЗКИ
СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ

### 3.7. Взаимодействие со специалистами ДОУ

Педагог	Функция взаимодействия
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организует проведение специально – организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;</li> <li>• организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;</li> <li>• организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;</li> <li>• активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;</li> <li>• консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;</li> <li>• совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.</li> </ul>
Педагог — психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия, способствующие охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.</li> </ul> <p>Основные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностическая работа;</li> <li>• консультативная работа;</li> <li>• коррекционно-развивающая работа;</li> <li>• экспертная деятельность;</li> <li>• просветительская деятельность;</li> <li>• организационно-методическая работа.</li> <li>• Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.</li> </ul>

Учитель- логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия, способствующие полноценному речевому развитию детей и</li> <li>Основные виды деятельности:</li> <li>• диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);</li> <li>• составляет индивидуальные планы развития, планы специально организованных занятий;</li> <li>• осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмальной речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение самостоятельную речь;</li> <li>• вводит в режимные моменты игры и упражнения направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;</li> <li>• консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы</li> <li>• информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;</li> <li>• участвует в методических мероприятиях, является активным членом МПК;</li> </ul> <p>организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>
Муз. руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;</li> <li>• осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;</li> <li>• использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.</li> </ul>
Инструктор по физ. культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляет оценку физической подготовленности детей;</li> <li>• составляет и реализует перспективное планирование по укреплению здоровья, физического и двигательного развития детей;</li> <li>• разрабатывает и реализует план – систему физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;</li> <li>• проводит физ. занятия и праздники;</li> <li>• участвует в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;</li> <li>• осуществляет контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;</li> <li>• проводит тематические родительские собрания, беседы, индивидуальные и групповые консультации, семинары – практикумы с использованием наглядной информации.</li> </ul>
Мед. Сестра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;</li> <li>• осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;</li> <li>• осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;</li> <li>• осуществляет оценку физического развития детей по данным антропометрических показателей;</li> <li>• осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.</li> </ul>

### 3.8. Взаимодействие с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ИРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом.	По плану ДОУ, ИРРО
	МАОУ «СОШ № 3» п. Двуреченска	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения поселка и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества» КОЦ	Экскурсии, участие в выставках, конкурсах; посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медиа	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования;	1 раз в год По мере необходимости

		-связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
<b>Физкультура спорт</b>	Комитет по физкультуре спорту	Участие в спортивных мероприятиях (Кросс нации, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета
	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По плану
<b>Культура</b>	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего поселка, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
	Музей КЗФ	Экскурсии, игры – занятия, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	КОЦ	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По плану на год
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В течение года
<b>Безопасность</b>	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам	По плану

		дорожного движения, участие в выставках, смотрях-конкурсах	
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информацион-ность	Сысертское радио, телевидение, газета	Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.	По мере необходимости
	СМИ (федеральный уровень)	журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов, размещение на сайте информации.	По мере необходимости
Социальной защиты населения	МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения»	Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.	По просьбе МУ
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; трудоустройство подростков	По плану центра
	Молодежные инициативные группы	Совместные акции, фестивали семейных клубов, конкурсы творчества для родителей	По плану МИГ

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Краткая презентация рабочей программы

Рабочая Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе ДОУ и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20.05. 2015г. № 2/15).

РП направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДОУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДОУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает обязательную часть и вариативную часть, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части ООП не менее 60% от его общего объема, ЧФУ ОО не более 40%.

Структура РП представлена тремя основными разделами:

В первый – **целевой раздел** включены:

-пояснительная записка,

-цели и задачи РП (создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, двигательной, восприятие художественной литературы)

-принципы и подходы ее формирования,

- значимые для разработки РП характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста,
- планируемые результаты освоения программы.
- возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста.

#### **Цели и задачи парциальных программ**

##### **«Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

##### Задачи:

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- ✓ Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);
- ✓ интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- ✓ создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- ✓ формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

##### **«Ладушки» Новоскольцева, И.М. Каплунова - парциальная программа**

Цель: Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

##### Задачи:

- ✓ Формирование элементарных представлений о музыкальных видах деятельности.
- ✓ Формирование знаний и навыков в различных музыкальных видах деятельности.
- ✓ Развитие интереса к музыке и к различным видам музыкального искусства.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту музыкального мира, произведений народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ✓ Развитие творческой инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности.

**«Мир Без Опасности» И.А. Лыкова** – программа, направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). Раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает варианты адаптации программного содержания к запросу особого ребенка. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества (взаимосвязь культуры-творчества и нормотворчества).

##### **«Юный эколог» С.Н. Николаева**

Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

### **«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова**

Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.

**Цель программы** - развитие важных психических процессов (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формирование художественно-творческих конструкторских способностей

**Задачи:**

- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей;
- планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- организовывать освоение конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок;
- приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

Во втором - **содержательном** разделе представлены:

- описание образовательной деятельности с детьми 6-го года жизни в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- особенности образовательной деятельности разных видов и культу практик

- способы и направления поддержки детской инициативы

**- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Реализация рабочей программы направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудники ДОО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Семейное воспитание имеет широкий возрастной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека. Назначение дошкольного учреждения в работе с семьёй в том, чтобы вызвать к жизни позитивные факторы воспитания семьи и детского сада, организовать их взаимодополнение, взаимовлияние, взаимопроникновение.

**Цели взаимодействия дошкольной организации с семьёй:**

- создание единого образовательного пространства семьи и детского сада;
- взаимодействие на основе сотрудничества в рамках «стратегии согласия» заключается в согласовании того, что может сделать для ребёнка семья и коллектив детского сада (равноправное и заинтересованное взаимодействие).

**Задачи, определённые ФГОС ДО:**

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества (п.1.5).
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.5).
3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива (п.2.11.2).
4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (п.3.2.1; 3.2.5).
5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы (п.3.2.8).

**Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями), определённые ФГОС ДО:**

- сотрудничество с семьёй (п.1.4);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п.1.4);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.1.4);
- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (п.2.11.2);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития (п.3.2.1);
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- приглашение родителей на занятия с целью рассказа об их профессии («Встреча с интересным человеком»);
- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослые могут выступать в качестве консультантов и помощников дошкольников;
- анкетирование;
- групповые консультации;
- родительские собрания;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребёнка;
- наглядная информация для родителей (информационный стенд «Для вас, родители», «Наши успехи и достижения»);
- проведение совместных мероприятий (праздники, развлечения, посиделки и др.)

В третьем - **организационном** разделе в соответствии с возрастом детей описываются:

- материально-техническое обеспечение РП
- характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, необходимыми для реализации РП
- распорядок и режим дня для детей 6-го года жизни
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в МАДОУ
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды


