

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 19 «РАКЕТА»

Принято:
Решением Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 19 «Ракета»
Протокол № 4 от « 29 » мая 2018г.



Утверждено:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 19 «Ракета»_
С.Ю. Урунова
Приказ № 284-ОД от « 29 » мая 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ к школе ГРУППЫ (6-7 лет)
ООП МАДОУ



СОДЕРЖАНИЕ

| № | Наименование разделов | Стр. |
|-----------|--|------|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации рабочей Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей Программы | 7 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики | 14 |
| 1.1.3.1. | Особенности развития детей 6-7 лет | 14 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры | 19 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 22 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 25 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 25 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 25 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 29 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 36 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» | 38 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 44 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 46 |
| 2.3. | Взаимодействие взрослых с детьми | 47 |
| 2.3.1. | Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в группах | 48 |
| 2.3.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 51 |
| 2.4. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 54 |
| 2.5. | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья | 56 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 58 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 58 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 59 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение | 64 |
| 3.4. | Планирование образовательной деятельности | 66 |
| 3.4.1. | Календарный учебный график | 68 |
| 3.4.2. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 69 |
| 3.5. | Режим дня и распорядок | 70 |
| 3.5.1. | Модель организации образовательного процесса | 72 |
| 3.5.2. | Режим/расписание непосредственно-образовательной деятельности | 75 |
| 3.5.3. | Режим двигательной активности | 76 |
| 3.5.4. | Режим закаливающих процедур | 77 |
| 3.6. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 79 |
| 3.7. | Взаимодействие со специалистами ДОУ | 123 |
| 3.8. | Взаимодействие с социумом | 125 |
| 4. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Краткая Презентация рабочей программы | 127 |
| 5. | ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| 5.1. | План по ПБ | |
| 5.2. | План по профилактике ДДТТ | |
| 5.3. | План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников группы | |
| 5.4. | Календарно-тематическое планирование | |
| 5.5. | Планирование воспитательно-образовательной деятельности | |

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее РП) по развитию детей 7-го года жизни разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155), Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20.05. 2015г. № 2/15).

РП направлена на:

создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение РП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Основанием для разработки рабочей программы являются следующие нормативные правовые документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" с изменениями и дополнениями от 20.07.2015 и 27.08.2015.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области".

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Основная образовательная программа МАДОУ № 19 «Ракета».

Рабочая программа (далее РП) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Объем обязательной части не менее 60% от его общего объема, ЧФУ ОО - не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты) в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка 7-го года жизни и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период раннего детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение коррекции нарушений развития категорий детей с речевыми нарушениями, оказание им квалифицированной помощи в освоении РП;
- создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушениями развития в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи основной части образовательной программы реализуются во всех образовательных областях обязательной части ООП:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

ЧФУ ОО

На основании исследований запросов участников образовательных отношений осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и методических пособий отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации.

Цели и задачи парциальных программ

1. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- ✓ Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);
- ✓ интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- ✓ создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- ✓ формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

2. «Ладушки» Новоскольцева, И.М. Каплунова - парциальная программа

Цель: Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ Формирование элементарных представлений о музыкальных видах деятельности.
- ✓ Формирование знаний и навыков в различных музыкальных видах деятельности.
- ✓ Развитие интереса к музыке и к различным видам музыкального искусства.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту музыкального мира, произведений народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ✓ Развитие творческой инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности.

3. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

Парциальная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в области «Речевое развитие» и предназначена для обучения детей грамоте с учетом их возможностей, потребностей, интересов и мотивов.

Задачи:

Предварительный добукварный Период :

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи.

Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Формирование понятий слог, слово, предложение.

I Период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза.

Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов. **Обучение грамоте**

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Знакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

4. «Юный эколог» С.Н. Николаева

Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

5. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.

Цель программы - развитие важных психических процессов (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формирование художественно-творческих конструкторских способностей

Задачи:

- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;

- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей;
- планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- организовывать освоение конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок;
- приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

5. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является

подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предостав-

ляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

7. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

8. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

9. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

10. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

11. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

12. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-

эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

13. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды.

Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.

Реализация данного принципа означает:

- изучение исторического и культурного наследия своей страны, поселка, знакомство с местными и национальными традициями;
- включение членов коллектива в активное освоение отечественной культуры, национального достояния, духовных ценностей своего народа, жителей поселка;
- вклад детей, педагогов, родителей в обогащение национальных и местных традиций, активное участие в преобразовании окружающей жизни, развитии культуры поселка, делах своего ДООУ, направленных на заботу о людях, сверстниках, старших и младших;
- использование в педагогическом процессе воспитательного потенциала в условиях поселка местных музеев, природы как самого богатого педагогического средства.

11. Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества.

ДООУ не может в полной мере решить весь комплекс социально-педагогических задач без взаимодействия и сотрудничества со своими социальными партнерами: местной администрацией, школой, домом культуры, библиотекой, музеем завода КЗФ. ДООУ, реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДООУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

Данный принцип означает:

- обеспечение успешности социализации сельских детей и повышение качества их воспитания и образования;
- развитие различных контактов детей, педагогов с социальным окружением;

- включение воспитанников в активную социально-культурную жизнь поселка (участие в разнообразных акциях, конкурсах, добрых делах);
- участие педагогов, детей в общественно полезной деятельности в поселке (дела по благоустройству, забота о людях, престарелых, охрана природы, краеведческая работа и т. д.);
- освоение и развитие местных трудовых и культурных традиций, включение их в воспитательный процесс;
- использование «человеческих ресурсов» среды (привлечение к организации воспитательного процесса жителей поселка, ветеранов, почетных жителей, специалистов, представителей различных профессий и т. п.);
- организацию взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, оказание им помощи и расширение воспитательного потенциала семьи;
- использование материальной и культурной базы поселка (учреждений, клубов, спортивных площадок и др.)

Данный принцип требует:

- определения социально значимых компонентов содержания обучения и воспитания и организации продуктивной творческой деятельности по его освоению;
- выявления актуальных социальных проблем поселка, ДООУ, ближайших учреждений, приобретения информации, необходимой для решения этих проблем, разработки и осуществления с социальными партнерами совместных проектов, программ по совершенствованию образования, духовному и физическому оздоровлению населения, организации отдыха детей;
- включения участников педагогического процесса в коллективную творческую деятельность общественной направленности, проведения совместных общественных и воспитательных мероприятий, связанных с развитием

12. Принцип многообразия и вариативности.

Принцип обусловлен существенной зависимостью деятельности сельского ДООУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДООУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

Принцип многообразия и вариативности требует:

- при построении образовательно-воспитательного процесса учитывать конкретные условия деятельности ДООУ, поселка, воспитательные и образовательные возможности социума, экономические, кадровые, учебно-методические ресурсы ДООУ
- обеспечить многообразие и вариативность программ, удовлетворяющих запросы и потребности детей и родителей, учитывающих индивидуальные планы детей и возможности педагогов;
- предоставить возможность включаться детям, родителям, педагогам в различные сферы деятельности;
- разнообразить содержание и формы деятельности детей, способы взаимодействия детей, родителей, педагогов, формы участия родителей в решении проблем образования и воспитания ребенка, пути повышения профессионализма педагогов; - использовать различные педагогические технологии, развивающие индивидуальность и личность каждого ребенка.

13. Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.

Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

Методологической основой разработки содержания РП стали следующие подходы:

| Научный подход | Основные положения |
|---|--|
| <p>Культурно -исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев,Д.Б.Эльконин и др.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка. • Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Среда является источником развития ребенка. • Одно и то же средовое воздействие по разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. • Воздействие среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются. • Обучение является движущей силой развития ребенка, или "обучение ведет за собой развитие", где обучение понимается в контексте понятия "зона ближайшего развития". • В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития. |
| <p>Деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка. ✓ Деятельность является движущей силой развития ребенка. ✓ Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец). При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие: <ul style="list-style-type: none"> в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные); решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития; за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода; исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интел- |

| | |
|--|---|
| | <p>лектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;</p> <p>держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;</p> <p>держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.</p> <p>Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть Программы).</p> |
| <p>Личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)</p> | <p>Основные принципы личностного подхода:</p> <p>Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка.</p> <p>Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.</p> <p>Принцип уникальности и самооценки развития ребенка в дошкольном детстве.</p> <p>Принцип амплификации развития (А.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.</p> <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в том случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <p>Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p> |
| <p>Развивающий (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин)</p> | <p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоци, Выготского, Занкова, Эльконина, Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного</p> |

| | |
|--|---|
| | субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. |
|--|---|

В основе реализации РП лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

РП формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

1.1.3.1. Особенности развития детей 6-7 лет

- От 6 лет до 7 лет

Социально-личностная сфера

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной сторо-

ны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой – очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т.е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка - стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Физическая сфера

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

Познавательная сфера

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т.е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядо-

чивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Речевая сфера

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл

слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Художественно-эстетическая сфера

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.2. Планируемые результаты освоения РП

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Старший дошкольный возраст

| Деятельность педагога | Развитие детей |
|---|--|
| Моделирование ситуации развития посредством создания проблемной ситуации, при которой ребенок понимает: зачем ему здесь и сейчас «архи» важно осваивать тот или иной программный материал; - обращение к опыту детей, выделение и удержание в нем предметной те- | - способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими; - способен мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, выказывает жела- |

| | |
|--|--|
| <p>ме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаружение проблемы (на этом этапе важно чтобы предмет разговора имел непосредственную связь с жизнью детей, их опытом); - все высказывания, суждения, несовпадения во мнениях детей должны быть услышаны, так как именно они позволяют обнаружить противоречивость ситуации и обозначить проблему (задачу), которую можно решать совместно | <ul style="list-style-type: none"> ние расширять круг межэтнического общения; - способен налаживать межэтническое общение с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; - использует разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; - проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; - способен к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт; - способен без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; - способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; - проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении; - проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); выражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить социальные проблемы. - обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);</p> <p>ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный Свердловской области.</p> |
|--|--|

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение: –деятельностных умений ребенка

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка –поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей; –Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

–Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы: –не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

–учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

–обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

–в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

–в безопасности для испытуемого применяемых методик;

–в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

–во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол. Педагог оформляет аналитическую справку в целях оптимизации работы с группой. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизация работы с группой детей

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешение конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

1. Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослым и детьми, овладение конструктивными способностями и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр).

2. Развитие игровой деятельности (сюжетно- ролевые игры).

Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитие культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально- нравственное, умственное, физическое, художественно- эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей: формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения, воспитание чувства коллективизма.

3. Ребенок в семье и сообществе

Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям ; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как активном члене коллектива.

4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

5. Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого- педагогической работы

1. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально- нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжить воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминания использовать в об-

щении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

2. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнение правил и норм поведения.

Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручать сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

3. РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких, с благодарностью принимать заботу о себе.

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны) Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек, родителей.

Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещения, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаза компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.) Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников , подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

4. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ И ТВОРЧЕСТВУ

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде , тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать , чистить) аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой : сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные на календаре природы- времена года ,месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений ; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий и т.д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы ; зимой- к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной- к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей и цветов), высадке рассады; летом- к участию в рыхлении почвы , прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

5. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, заселенным в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями « площадь», « бульвар», «проспект».

Продолжить знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые приборы).Закреплять правила безопасного с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности. учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», « Потерялся», « Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам « 101, « 102», « 103».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»¹.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах их следствиях и др.).

Развитии проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представление об их авторстве.

Мотивация родителей к участию исследовательской и проектной деятельности детей.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о себе (образ Я) , других людях ; формирование традиционных гендерных представлений .

Формирование первичных представлений о труде взрослых , его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями .

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Понимание того , что Россия _ великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой².

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текущести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

3. Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

4. Ознакомление с миром природы

Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая

за природными объектами и явлениями и т.д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года, подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.).

Формировать элементарные экологические представления.

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и т.д.)

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения

Осень. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

5.Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.)

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; со-

здать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Родная страна.

Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Воспитывать патриотические и национальные чувства, любовь к Родине – России. Развивать представления о том, что РФ (Росси) – огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Наша планета. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли , эволюция растительного и животного мира), месте человека в природе и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том ,как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Учить пользоваться картой: показывать на карте , на глобусе континенты и страны ,заинтересовавшие детей.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»³.

Основные цели и задачи

1. **Развитие речи.** Владение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества, воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2. **Приобщение к художественной литературе.** Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

Содержание психолого-педагогической работы

1. Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2. Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи

1. Приобщение к искусству.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусств.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

5. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формировать интерес к театральному искусству.

Воспитывать навыки театральной культуры. Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества. Развивать творческую самостоятельность, эстетический

вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности. интерес к театральному искусству.

Содержание психолого-педагогической работы

1. Приобщение к искусству

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Развивать образное эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисунке, лепке, и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность, доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию ри-

сунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью, при выполнении линейного рисунка, учить лавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей руки при рисовании длинных линий, крупных форм одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация движения).

Воспитывать любовь к театру Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный) и др.)

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

2. Физическая культура Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолого-педагогической работы

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность её приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представление об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать устранять неполадки в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

2.Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных видов движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Начальные представления о некоторых видах спорта.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжить знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активного участия в уходе за ними.

Обеспечить разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, инициативность, настойчивость, решительность, смелость, самостоятельность, творчество, фантазию.

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений, умение ориентироваться в пространстве;

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
- Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

| Совместная образовательная деятельность | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|---|---------------------------------------|
| НОД | ОД в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение про- | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно- | Решение образовательных задач в семье |

| | | | |
|--|--|-----------------------------|--|
| блемных ситуаций, проектная деятельность и др. | | развивающей и игровой среде | |
|--|--|-----------------------------|--|

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение

ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

2.3.1. Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в группах

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; –индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

–двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; –работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: –подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

–наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; –экспериментирование с объектами неживой природы;

–сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

–элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

–свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо

признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взрослые ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;

- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в музыкальной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем музыкального развития с удовольствием петь, танцевать, играть на ДМИ;
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- педагоги ДОУ создают условия для различных видов музыкальной деятельности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к музыкальным занятиям, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях;
- поддерживают возникновение у детей в процессе музыкальной деятельности положительных эмоций.
- педагоги ДОУ создают условия для творческого заинтересованности, для создания более полного представления о произведении) самовыражения детей в процессе музыкальной деятельности;
- выделяют время для свободной музыкальной деятельности детей.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения 'для детей разных групп и родителей;
- стремиться установить с детьми доверительные отношения, проявлять внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.
- создавать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру
- создавать условия для приобщения детей к миру искусства.
- обращать внимание детей на средства выразительности, присущие разным видам искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.
- при организации занятий сочетать индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям.

Характер взаимодействия педагога и ребёнка через включение в разные виды творческой деятельности обеспечивают ему эффективность творческого развития и проектируют художественно-эстетическую личность;

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, сочинять, музицировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В работе с детьми этого возраста необходимо придерживаться следующих правил:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2. Относиться к детям с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений*: *поставить цель или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее*

достижению, осуществить свой замысел оценить полученный результат с позиции цели.

При этом использовать средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы. Развитию детской самостоятельности широко используются приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Взаимодействуя с дошкольниками используются следующие педагогические *позиции*:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»);

- создавать ситуации практического выбора, ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых);

- использовать прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на занятии, чем и как лучше украсить зал к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, какие концертные номера использовать в программе концерта

Сферы инициативы:

- **Творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)
- **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
- **Коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)
- **Познавательная инициатива** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)

Способы и направления поддержки творческой инициативы:

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Способы и направления поддержки инициативы как целеполагания и волевого усилия:

- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Способы и направления поддержки коммуникативной инициативы:

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях

Способы и направления поддержки познавательной инициативы:

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
- использование педагогических технологий

Технологии:

Метод Проекта

Цель – направить познавательную деятельность детей на определённый и запланированный результат, который получается при решении теоретически или практически значимой проблемы.

Использование технологии метода проекта позволяет создавать условия для формирования у дошкольников интегративных качеств (личностных, интеллектуальных, физических)

Самостоятельная исследовательская деятельность детей

Цель - формирование способностей детей самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности.

Поисковая активность выступает как главный двигатель исследовательского поведения и определяется высокой мотивацией, эмоциональной включенностью, интересом.

Игровые технологии

Включают обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. (музыкально-ритмическая игра, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах)

Сказкотерапия

Развитие творческих способностей, снятие психоэмоционального

Информационные коммуникационные технологии

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Детский сад должен создавать возможности:

- для предоставления информации о содержании рабочей программы по освоению детьми 7 -года жизни семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию РП ДО, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией РП
- **Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
- **Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:
- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ознакомление педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. - Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? др.).
- Привлечение родителей к конкурсной деятельности

В приложении представлен план взаимодействия с родителями подготовительной к школе группы на текущий учебный год.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами по выполнению рабочей программы в группах комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы тьютора;
- 3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) ДОУ.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения,

формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума ДООУ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

На гибкость режима влияет и окружающий социум.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности;

Включает обстановку, объекты и материалы различного функционального значения;

Позволяет педагогу решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, обеспечивая максимальный психологический комфорт для каждого ребенка

РППС – это организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта.

Цель создания РППС в группе — обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности: витальных, социальных, духовных. РППС выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя РППС и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую многофункциональную РППС для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. РППС должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность РППС предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

РППС должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;

Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (подготовительная группа)

| Материалы и оборудование | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении |
|---------------------------|---|
| Игровая деятельность | <p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их “под замыслы”. Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с “насельниками” (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования (“прикладом”).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро “населен”, по желанию играющих).</p> <p>“Полные” сюжетообразующие наборы — макеты типа “лего” (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые “населяются” и достраиваются по собственным замыслам детей.</p> |
| Продуктивная деятельность | <p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий в группе для самостоятельной работы; – факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка не-</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>обходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p> |
| <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> | <p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются ком-</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>пактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p> |
| <p>Двигательная активность</p> | <p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p> |

3.3. Материально-техническое обеспечение

| <i>Центр развития</i> | <i>Оборудование и материалы, которые должны быть в группе</i> |
|--|--|
| Спортивный центр | <ul style="list-style-type: none"> • коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); • мячи; • обручи; скакалки; кегли; • шнур длинный и короткий; • мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр.); • ленты, флажки; • кольцеброс. • Нестандартное спортивное оборудование |
| Центр познавательного развития | <ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • набор разноцветных палочек • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • набор кубиков • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), • наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции; • папки по математике о числах первого десятка; <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе); • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо - бытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). |
| Центр речевого развития | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. |
| Центр творчества (конструирование и ручной) | <ul style="list-style-type: none"> • Материалы для конструирования: • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; |

| | |
|--|---|
| <i>труд)</i> | <ul style="list-style-type: none"> • коробки большие и маленькие; ящички; • Материалы для ручного труда: • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); • подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); • природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. • «Полочка красоты»; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; • баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, глина; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • подносы для форм и обрезков бумаги; • большие клеёнки для покрытия столов; • школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. |
| <i>Центр живой природы</i> | <ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие; • круговая диаграмма смены времён года; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. |
| <i>Центр сюжетно-ролевых и других игр.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, часы и др. • кукольные коляски; • настольные игры. |
| <i>Музыкальный центр и театрализация</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, металлофон, и др.); • Театральные куклы: настольные, бибабо; • Ширма, маски и костюмы. |

3.4. Планирование образовательной деятельности

ООП ДОУ не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование РППС. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование его деятельности с учетом результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.

В проектирование деятельности включаются все специалисты ДОУ: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и, конечно, воспитатели.

Обязательной педагогической документацией воспитателя является воспитательно-образовательный план работы с детьми. Единых правил ведения этого документа специалистами ДОУ - нет, он может быть составлен в любой удобной для педагога форме. Воспитатели оформляют планирование по утвержденной форме.

План воспитательно-образовательной работы с детьми – документ, по которому работают два сменных воспитателя. Следовательно, это модель совместной деятельности и планирование должно быть совместным. Планирование предполагает не только процесс составления плана, но и мыслительную деятельность, обсуждение двумя педагогами того, что предстоит сделать для достижения целей и задач.

Условия, которые соблюдаются при планировании:

- объективная оценка уровня своей работы в момент планирования;
- выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, по которой организуется воспитательно-образовательный процесс, возрастным составом группы детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОУ;
- четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода;
- выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

Не менее важным условием планирования работы является учет специфических особенностей возрастной группы, конкретного педагогического коллектива, реальной обстановки и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также профессиональной компетентности педагогов.

План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации.

При планировании и организации педагогического процесса учитывается тот факт, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В основе планирования воспитательно-образовательной работы с детьми лежат следующие принципы:

- Учет конкретных педагогических условий, возрастного состава группы, уровня развития детей.
- Взаимосвязь процесса воспитания и обучения.
- Регулярность, последовательность, цикличность воспитательных воздействий.
- Учет медико-гигиенических требований к последовательности, длительности, особенностям проведения различных режимных процессов.
- Учет местных региональных особенностей (климат, природные условия).
- Учет времени года и погодных условий.
- Чередование организованной и самостоятельной деятельности детей.

- Учет изменения работоспособности детей в течение недели при планировании занятий и требований к их сочетаемости.
- Учет уровня развития детей. Использование результатов педагогической диагностики для оптимизации образовательного процесса, планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Взаимосвязь процесса воспитания, обучения и развития.
- Регулярность, последовательность, повторность воспитательных воздействий.
- Включение элементов деятельности, способствующих эмоциональной разрядке, создающих у ребят радостное настроение, доставляющих им удовольствие. Учет эффектов «начала и конца» при распределении их в течение недели.
- Интеграция усилий всех специалистов, работающих в группе с детьми.
- Мотивация. Дети должны испытывать потребность заняться чем-либо, захотеть понять, для чего им это надо.
- Разнообразие предлагаемой деятельности, чтобы способствовать максимально возможному раскрытию потенциала каждого малыша.
- Учет годовых задач ДОУ.
- Взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.
- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип соответствия возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.
- Принцип событийности.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Календарный учебный график утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года.

Режим работы ДОУ: с 7-30 – до 17-30

10-часовое пребывание детей в ДОУ

пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница

выходные дни: суббота, воскресенье.

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2018 – 2019 учебный год:

| № | Наименование | Сроки | Количество |
|---|--|--|-------------------|
| 1 | Режим работы дошкольного образовательного учреждения в холодный период года | Пятидневная рабочая неделя: | 37 учебных недель |
| 2 | График работы | Понедельник - пятница: с 07.30 до 17.30 Выходной: <i>суббота, воскресенье</i> | |
| 3 | Входная диагностика | 03.09-07.09 | 1 неделя |
| 4 | Продолжительность учебного года (учебных занятий) | 03.09.2018 г.-31.05.2019 г. | 37 учебных недель |
| 5 | Диагностические недели (диагностика педагогического процесса (мониторинг)); Фронтальная проверка подготовительных к школе групп | 03.09 – 07.09.18 г. 22.04-31.05.19г. По ГП | 2 недели |
| 6 | График работы в теплый период года (летний оздоровительный период) | 03.06.2019 г. по 30.08.2019 г. Пятидневная рабочая неделя: Понедельник - пятница: с 07.30 до 17.30 Выходной: <i>суббота, воскресенье</i> | 13 недель |

4.11.18 – День народного единства;

31.12.18 – 10.01. 19 – новогодние каникулы;

23.02.19 - 25.02.19 – День защитника Отечества;

8.03.19 - Международный женский день;

01.05.19 – Праздник Весны и Труда;

09.05.19 – День Победы;

12.06.19– День России.

3.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе традиционных событий, праздников и мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Его цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Праздники, события, проекты в рамках этих модулей ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День поселка, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Модули разделены на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе, изменении предметно-развивающей среды группы.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются следующие темы:

- день знаний
- осень
- день матери
- новый год
- рождество
- масленица, (праздники, события, проекты)
- День защитника Отечества
- Международный женский день 8 Марта
- День Победы

В соответствии с каждой темой организуются праздники и развлечения.

В приложении представлен план развлечений и праздников подготовительной к школе группы на текущий учебный год.

3. 5. Режим дня и распорядок

Правильный режим дня в ДООУ - это рациональное и разумное чередование различных видов детской деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания их в ДООУ. Основным условием правильной организации режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.), т.к. чем больше режим работы ДООУ приближен к индивидуальным особенностям ребенка, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

МАДООУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10 часовым пребыванием детей с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Основные компоненты (утренний прием, дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) режима дня воспитанников каждой возрастной категории определяется с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и социального заказа родителей

Содержание образовательной программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день с учетом возраста детей).

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). В соответствии с режимом дня и временем года непосредственно образовательная деятельность в группах проводится в образовательный период с 1 сентября по 31 мая. Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

В середине года (январь) для воспитанников организуются двух недельные (рождественские) каникулы.

В дни летних каникул (оздоровительный период - 3 месяца (12 недель проводятся подвижные игры, развлечения, экскурсии, праздники, концерты, а также увеличивается продолжительность прогулок).

Образовательный процесс обеспечивает каждому ребенку как личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, само реализоваться в различных видах детских деятельностей.

**Режим дня
в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет)**

| Мероприятия | Теплый период года | Холодный период года | |
|---|----------------------------|--|-------------------------|
| | | При t до – 15°С | При t ниже – 25°С |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, дежурство | 7.30 – 8.25 на участке | 7.30 – 7.45 на участке 7.45 – 8.25 в группе | 7.30 – 8.25 в группе |
| Утренняя гимнастика | 8.25 – 8.35 | 8.25 – 8.35 | 8.25 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.50 | 8.35– 8.50 | 8.35– 8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая время перерыва не менее 10 мин) | 9.00 – 11.00 на участке | 9.00 – 11.00 | 9.00 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки. | 11.00 – 12.35 | 11.00 – 12.35 | |
| Организация двигательной активности, наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате | | 12.00 – 12.35 | 11.00– 12.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.35 – 12.45 | 12.35 – 12.45 | |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.35 – 13.05 | 12.45 – 13.05 | 12.45 – 13.05 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.05 – 15.00 | 13.05 – 15.00 | 13.05 – 15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Спокойные игры. | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.35 | 15.00 – 15.35 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.35 – 15.45 | 15.35– 15.45 | 15.35– 15.45 |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение/НОД | 15.45 – 16.15 | 15.45 – 16.15 | 15.45– 17.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Игры. Уход домой | 16.15 – 17.30 | 16.15 – 17.30 | 17.30 |

3.5.1. Модель организации образовательного процесса

В связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДООУ изменились формы, методы организации воспитательно-образовательной деятельности. Модель образовательного процесса в МАДОУ №19 «Ракета» - комплексно-тематическая. **Принципы построения модели образовательного процесса.**

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников спецификой и возможностями образовательных областей;

Главная особенность данной модели организации образовательной деятельности в МАДОУ №19 «Ракета» - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Педагогами дошкольного учреждения разработан комплексно-тематический план, основанный на интеграции образовательных областей, разных видов детской деятельности. План реализуется при условии взаимодействия всех педагогов учреждения. **Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации**

Совместная деятельность с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;

Самостоятельная деятельность детей

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. В МАДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда, позволяющая организовать самостоятельную деятельность ребенка.

Совместная деятельность педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная)
- их интереса к данному занятию;
- сложности материала.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе)

Н.А.Короткова

Содержание дошкольного образования представлено следующими направлениями развития (образовательными областями):

- Социально - коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Виды детской деятельности

- Двигательная

- Трудовая
- Познавательно-исследовательская
- Продуктивная
- Музыкально-художественная
- Коммуникативная

Для детей 3 – 7 лет

- игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира, экспериментирование);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание, ручной труд, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе;
- конструирование из разного материала: конструкторы, модули, бумага, природный, бросовый материал,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная активность.

Образовательная деятельность

«Занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменена и представлена в модели как специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Между тем руководствуются принципами **«нового обучения»**:

- 1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
- 2. Активность ребенка, по крайней мере не меньше, чем активность взрослого
- 3. Основная деятельность – детские виды деятельности.
 - Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а развитие навыков и умений детей – побочный эффект этой активности.
- 4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
 - 5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д
- 6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов)
- 7. Мотивы обучения, используемые как организация детских видов деятельности
- 8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
- 9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;
- Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,
- Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества, работа кружков и др.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов ежедневно:

Утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, игра, самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития, прогулки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

| | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Игра | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**3.5.2. Режим/ Расписание непосредственно-образовательной деятельности
Подготовительная к школе группа «Комета»
2018-2019 учебный год**

| | |
|--|--|
| Утренняя гимнастика: 08.25 | |
| <p align="center">Понедельник</p> <p>09.00 – 09.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.45 - 10.15 Речевое развитие 10.30 – 11.00 Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)</p> | <p align="center">Четверг</p> <p>9.00 – 9.30 Познавательное развитие(ФЭМП) 9.45 – 10.15 Познавательно-исследовательская конструктивно-модельная деятельность (Л.В. Куцакова – 1 раз в 2 недели/ЧФУ 15.45 – 16.15 Художественно эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)</p> |
| <p align="center">Вторник</p> <p>9.00-9.30 Познавательное развитие(ФЭМП) 9.45-10.15 Художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.30 – 11.00 Физическое развитие 15.45 – 16.15 Подготовка к обучению грамоте/ЧФУ</p> | <p align="center">Пятница</p> <p>9.00 – 9.30 Художественно-эстетическое развитие (рисование)/ЧФУ 9.45 – 10.15 ЧФУ/С.Н. Николаева «Юный эколог» 10.30-11.00 Физическое развитие</p> |
| <p>Среда 9.00 – 9.30 Речевое развитие 9.45 –10.15 Художественно эстетическое развитие: лепка/аппликация/ 11.40 – 12.10 Физическое развитие (улица)</p> | |

3.5.3. Режим двигательной активности

| <i>Формы работы</i> | <i>Виды занятий</i> | <i>Количество и длительность занятий</i> |
|--|--|--|
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю по 15 минут |
| | На улице | 1 раз в неделю по 15 минут |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно по 5-6 минут |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 15-20 минут |
| | | После сна |
| | Бодрящая гимнастика | После сна |
| | Физкультминутки (в середине статического занятия) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий по 3-5 минуты |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 20 минут |
| | День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

3.5.4. Режим закаливающих процедур

Оздоровительная работа с детьми.

Главная задача оздоровительной работы – укрепление здоровья детей с помощью различных видов деятельности, медико-оздоровительных мероприятий, закаливающих процедур и специально организованных мероприятий. Продолжать осваивать и развивать двигательные умения во время ходьбы и бега, метания, прыжков, сохранять равновесие, ползать на животе, ловить мяч. Учитывать возрастные особенности детей. С помощью закаливания приучить хрупкий, растущий организм ребенка переносить перемены температуры в окружающей среде, противостоять разным болезням. Развивать любознательность и познавательную активность, формировать культурно – гигиенические и трудовые навыки.

| № | Мероприятие | Периодичность | Ответственные |
|---|--|---------------|-----------------------------------|
| 1 | Утренний прием детей на свежем воздухе, подвижные игры | Ежедневно | Воспитатель |
| 2 | Утренняя гимнастика в облегченной одежде. | Ежедневно | Инструктор по ф.к. |
| 3 | Оздоровительный бег. | 2 р в неделю | Инструктор по ф.к. |
| 4 | Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физ.занятиями, играми на свежем воздухе. | Ежедневно | Воспитатель |
| 5 | Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения, упражнения пальцев рук, гимнастика для глаз). | Ежедневно | Воспитатель |
| 6 | Самостоятельная двигательная активность, под руководством воспитателя в зале и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. | Ежедневно | Воспитатель |
| 7 | Прогулка: одежда по сезону и температуре воздуха. | Ежедневно | Воспитатель |
| 8 | Игры большой подвижности, спортивные игры и упражнения (если нет занятий). | Ежедневно | Воспитатель инструктор по ф.к. |
| 9 | Игры с водой, песком, снегом и т.д. | Ежедневно | Воспитатель |
| 1 | Воздушные ванны перед сном. | Ежедневно | Воспитатель. |
| 1 | Ходьба по ребристой дорожке | Ежедневно | Воспитатель |
| 1 | Местные водные процедуры | Ежедневно | Воспитатель |
| 1 | Полоскание рта после еды водой комнатной температуры | Ежедневно | Воспитатель |
| 1 | Рациональное питание | Ежедневно | медсестра |
| 1 | Гимнастика после дневного сна, воздушные ванны. | Ежедневно | Воспитатель |
| 1 | Босохождение по рефлексогенной дорожке. | Ежедневно | Воспитатель |
| 1 | Психотерапия (оздоровление души) | Ежедневно | Воспитатель |
| 1 | Неделя здоровья (каникулы). | Ежедневно | Воспитатель |
| 1 | Физкультурно - оздоровительная работа. | По плану | Инструктор по ф.к. Воспитатель |

| | | | |
|---|---|-----------|--------------------------------|
| 2 | Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физразвитию, обеспечение каждому ребенку физического и психического комфорта. | Ежедневно | Воспитатель Мл. Воспитатель |
| 2 | Работа с семьями воспитанников: консультации по организации оздоровительной работы дома. | По плану | Воспитатель |

Система закаливающих мероприятий

1. Температура в помещении 21 – 22 градусов.
2. Одежда детей на прогулке в соответствии с погодой, в помещении – шорты, носочки, короткий рукав.
3. Дневной сон в хорошо проветренной спальне; весенне – осенне – летний период с доступом свежего воздуха
4. Бодрящая гимнастика после сна. Обширное умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры.
5. Прогулки при температуре – 15 градусов без ветра – 1 раз, осенний, весенний период -2 раза, летом – 3 раза.
6. Солнечные ванны (летом) с 5-8минут до 12 минут 2 раза в день.
10. Летом – мытьё ног водой комнатной температуры.

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания муниципальной услуги в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №19 «Ракета»

- ✓ Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.;
- ✓ Конституция Российской Федерации;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ) с изменениями и дополнениями;
- ✓ Федеральный закон от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» с изменениями и дополнениями №41 от 20.07.2015 и 27.08.2015.
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования";
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- ✓ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550);
- ✓ Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области»;
- ✓ Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19 «Ракета»

Перечень нормативно- методических источников

| Образовательная область | Литература |
|-------------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-трудовая деятельность (игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет)/ Е.А.Гальцова – Волгоград: Учитель. – 183с. 2. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе дет. творчества (ч.3)/Н.А.Модель – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 128с. 3. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе дет. творчества (ч.1)/Н.А.Модель – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 128с. 4. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе дет. творчества (ч.2)/Н.А.Модель – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 128с. 5. Мир песочных фантазий. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «sand-art»/Е.А.Тупичкина. – М: ВАРКТИ, 2016. – 112с. 6. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа/М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. – М: Мозаика-Синтез, 2016г. -160с. 7. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа/М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. – М: Мозаика-Синтез, 2017г. -192с. 8. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет/М.Б. Зацепина.. – М: Мозаика-Синтез, 2016г. -96с. 9. Народное искусство – детям. Художественно-эстетическое развитие. 3-7 лет/ Т.С.Комарова . – М: Мозаика-Синтез, 2016г. -224с. 10. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа/Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с. 11. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа/Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96с. 12. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128с. 13. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа /Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128с. 14. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /И.А.Лыкова. - М: Цветной мир, 2016. -216с. 15. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. -152с. 16. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. -144с. 17. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. - 216с. 18. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. - 152с. 19. Детское художественное творчество для занятий с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -176с. 20. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников/ Т.С.Комарова, А.В. Размыслова. – М: Педагогическое общество России, 2007. – 144с. 21. Арт-терапевтические технологии./т МО ПО СО ГБУ СО «Центр психолого-педагогической медицинской и социальной помощи «Ладо» 22. Занятия по рисованию с дошкольниками/Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В.Смагина. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 128с. 23. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с деть- |

- ми 2-7 лет/ Т.С.Комарова. – М: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2018. – 220с.
24. Как у наших у ворот. Р.н.п. в детском саду / серия «Ладушки»/ И.Каплунова, И.Новоскольцева : СПб: Композитор, 2013.
 - 25.левой-правой. Марши в детском саду/ И.Каплунова. И.Новоскольцева: СПб: Композитор, 2013.
 26. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду: СПб: Композитор, 2004.
 27. Новогодние сказки для маленьких. Учебное пособие для детских садов/ А.Ячменёв, Н.Ячменёва: СПб: Композитор, 2012.
 28. Времена года. Загадки. Стихи, песни/М.М.Погребинская СПб: Композитор, 2012.
 29. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе/ Т.С.Комарова. – М: Мозаика-Синтез, 2012. – 96с.
 30. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/ Т.С.Комарова. – М:Мозаика-Синтез, 2016. – 128с.
 31. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа /планирование, конспекты, методические рекомендации/ И.А.Лыкова. – М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144с.
 32. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники/ Г.Н.Давыдова. – М? Скрипторий 2003, 2016. – 112с.
 33. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты\ Г.С.Швайко. – М: ВЛАДОС, 2008. – 175с.
 34. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла»/А.Ф.Брызгун. – СПб: ООО «Издательство «детство-Пресс, 2016. – 80с.
 35. Поделки из бросового материала. Цветы. / Г.Н.Давыдова.- М: Скрипторий 2003, 2012. – 48с.
 36. 33 занятия по рисованию в детском саду/ В.А.Баймашова. – М: Скрипторий 2003, 2013. – 72с.
 37. Музыкальные праздники в детском саду/ И.В.Груздова, С.В.Кузнецова, Л.Т.Куракина. – М: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.
 38. Подвижные игрушки танцуют, ползают, бегают, кувыркаются, шевелятся, скользят/ Г.Гагарина. –М: Пчелка, 2016. – 31с.
 39. Рисуем кулачками и пальчиками для детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
 40. Рисуем ладошками для детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
 41. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий – М: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. – 48с.
 42. Цветные ладошки. Парциальная программа ХЭР детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (Формирование эстетического отношения к миру)/ И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 144 с.. 15-е изд., перераб. и доп.
 43. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду /Н.Б.Халезова// Пособие для воспитателя. – М: Просвещение, 1984. – 112с. с ил.
 44. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО/ И.А, Лыкова.- М: Цветной мир, 2015. – 136с.
 45. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет/М.Ю. Каргушина – М: Скрипторий, 2010
 46. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова – М: Цветной мир, 2019. – 134с.

| | |
|------------------|--|
| | <p>47. Как у наших у ворот.... Русские народные песни в детском саду/серия «Ладушки»/И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2013 – НОТЫ</p> <p>48. Лево́й-право́й. Марши в детском саду/серия «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2013 – НОТЫ</p> <p>49. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду/серия «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2014 – НОТЫ</p> <p>50. Новогодние сказки для маленьких. Учебное пособие для детских садов/А.Ячменёв, Н.Ячменёва – композитор СПб, 2012 – НОТЫ</p> <p>51. Времена года. Загадки. Стихи. Песни/М.М.Погребинская- композитор СПб, 2012</p> <p>52. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке/О.П.Радынова. – М: ТЦ СФЕРА, 2014. – 208с.</p> <p>53. Шитье из лоскутков /Мэри Энн Грин- М: Просвещение, 1981. – 58с</p> <p>54. Макраме/Л.В.Базулина, и,В.Новикова. – Я:Академия развития, 1999. – 159с.</p> <p>55. Занятия по конструированию из строительного материала</p> <p>56. Художественный труд в ДС/И.А.Лыкова. старшая группа/учебно-методическое пособие. – М: Цветной мир, 2011. – 141с.</p> <p>57. И. Айвазовский. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.</p> <p>58. В.Васнецов. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.</p> <p>59. И.Левитан. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.</p> <p>60. И.Шишкин. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с</p> <p>61. В.Суриков. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с</p> <p>62. А.Саврасов. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.</p> |
| Речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающие игры для детей (2-4 лет)/Н.Николаев - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 64с. 2. Обучение грамоте детей 5-7 лет/М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с. 3. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет (методическое пособие)/ М.Д. Маханева. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 80с. 4. Приключения бельчонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 5. Приключения зайчонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 6. Приключения волчонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 7. Приключения лисенка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 8. Приключения медвежонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 6-7 лет. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 320с. 10. Полная Хрестоматия для дошкольников /потешки, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы. – М:Махаон, 2015. – 336с. 11. Хрестоматия для детского сада /подготовительная к школе группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово – учебник, 2017. – 472с. 12. Хрестоматия /старшая группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2016. – |

- 192с.
13. Хрестоматия /средняя группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2017. – 192с.
 14. Хрестоматия для детского сада/сказки. – М: РОСМЭН, 2016. – 192с.
 15. Хрестоматия /подготовительная группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2017. – 208с.
 16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 4-5 лет. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 320с.
 17. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 5-6 лет. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 320с.
 18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 5-6 лет. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 272с.
 19. Полная Хрестоматия для детского сада /русские народные песенки и потешки. – М:РОСМЭН, 2017. – 320с.
 20. Хрестоматия для детского сада/стихи. – М: РОСМЭН, 2016. – 176с.
 21. Хрестоматия /младшая группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2015. – 176с.
 22. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 1-3 года. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 128с.
 23. Хрестоматия для детского сада /группа раннего возраста/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 104с.
 24. Хрестоматия для детского сада /младшая группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 128с.
 25. Хрестоматия для детского сада /средняя группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 184с.
 26. Хрестоматия для детского сада /старшая группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 328с.
 27. Карточки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пачиковаой гимнастики/Кабинет логопеда/ Н.В.Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 80с.
 28. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице»/учебно-методическое пособие/ О.Н.Карушкаль, И.Н. Чернышова. —М: Центр педагогического образования, 2016. – 80с.
 29. Цикл занятий по развитию речи у детей 1-3 лет с проблемами в развитии/Т.В.Кротова, О.А. Минина, А.В.Можейко, Н.Н. Саранчин, В.М.Чернышова. – М: АРКТИ, 2014. – 96с.
 30. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте/учебно-методическое пособие/Г.Я.Затулина. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 64с.
 31. Пальчиковые игры/Т.В.Калинина, С.В.Николаева, О.В.Павлова, И.Г. Смирнова. – В: Учитель. – 151с.
 32. Развитие речи в детском саду 2-3 года/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.
 33. Развитие речи в детском саду младшая группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96с.
 34. Развитие речи в детском саду Средняя группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -80с.
 35. Развитие речи в детском саду Старшая группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -144с.
 36. Развитие речи в детском саду Подготовительная группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с
 37. Развитие Речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет/ С.И. Карпова, В.В. Мамаева – СПб - М: Речь, 2017. – 144с.
 38. Обучение грамоте детей дошкольного возраста /Парциальная про-

- грамма/Н.В.Нищева. – СПб:Детство-пресс, 2016. – 256с.
39. 2000 пословиц, поговорок, потешек, скороговорок./ Е.Н. Новикова, А.Э. Лебедева. – М: АСТ, 1999. – 272с.
40. Волк и козлята. Сказка. – М: ООО РОСМЭН, 2016. – 4с.
41. Сказки /Братья Гримм. – Челябинск: Юж. – Урал.кн.изд-во. 1992. – 672с.
42. Журавушка. / Е. Благинина. – М: детская литература, 1983г.
43. В гостях у дедушки Мороза . Сказки русских писателей. – М: ООО «НД Плэй», СПб: Издательство «Северо-Запад», 2016. – 224с.
44. Малахитовая шкатулка. Уральские сказы/П.П.Бажов М: Нигма, 2012. – 256с.
45. Медной горы хозяйка. Уральские сказы/П.П.Бажов М: РОСМЭН, 2014. – 144с.
46. 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей/И.А.Мазнин. – 2 издание. – М: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.
47. От осени до лета. Стихи, загадки, пословицы, рассказы /Л.А.Владимирская. – Изд.3-е. – Волгоград: Учитель. – 159с.
48. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий/ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. М: СФЕРА, 1999. – 224с.
49. Книга для чтения в детском саду и дома.: 2-4 года/ В.В.Гербова, Н.П.Ильчук. – М: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015. – 256с.: ил.
50. Хрестоматия для младшей группы/рассказы, сказки, стихи, песенки. Потешки/ М.В.Юдаева. – м: ООО Самовар-книги, 2014. – 186с.
51. Сборник стихов, сказок, загадок, рассказов о железной дороге/Дехтярь Н.А., Горбачева И.П.
52. Сборник загадок, скороговорок, чистоговорок/ Богданова Л.В.. – Екатеринбург: ДЦНТИБ Свердловской ЖД
53. Сборник стихотворений о железной дороге /Богданова Л.В.. – Екатеринбург: ДЦНТИБ Свердловской ЖД
54. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3 изд., дополн. /О.С.Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.
55. Развитие речи детей 5 - 7 лет. – 3 изд., дополн. /О.С.Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272с.
56. Картоteki артикуляционной и дыхательной гимнастики и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 80с.
57. Веселая артикуляционная гимнастика /Н.В.Ни щева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32с.
58. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2 изд, прераб. И дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128с.
59. Стихи детям/ А.Л. Барто/ рис. М.Богуслав кой – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2017. – 176с., ил.
60. Малахитовая шкатулка. Сказы. – Ростов –на- Дону: Проф-пресс, 2017. – 144с. Цв.ил.
61. От слова к рассказу. Развиваем речь детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
62. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов/ методические рекомендации/ О.А.Трофимова, О.В.Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 66с.
63. Кто как говорит/И.С.Панасюк: Волгоград: Учитель., 2017. – 12с.
64. Детки в клетке/ С.Маршак. Рисунки Е.Чарушина 2-е издание ЦК ВЛКСМ ДЕТИЗДАТ. 1937
65. Если ребенок говорит плохо.... Советы специалистов родителям коротко и доступно/ Н.В.Нищева – СПб:Детство-пресс, 2012

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>66. Вместе с мамой учим стихи/Т.П.Трясорукова – Ростов на дону: Феникс, 2010</p> <p>67. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ Н.А.Червякова, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновская. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 110с.</p> <p>68. Хрестоматия для детей 2-3 лет/И.В.Ефимова – Ростов н/Д:Феникс, 2013</p> <p>69. Хрестоматия для детей 3-4 лет/И.В.Ефимова – Ростов н/Д:Феникс, 2013</p> <p>70. Хрестоматия для детей 4-5 лет/И.В.Ефимова – Ростов н/Д:Феникс, 2013</p> <p>71. Альбом по развитию речи. Говорим правильно/ В.С.Володина. – М: РОСМЭН, 2019 -95с.</p> <p>72. Рассказы о животных малышам/М.М.Пришвин. Ростов – на Дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2018. – 144с. цв.ил.</p> <p>73. Рассказы про зверей и птиц/ Е.Чарушин. М:Высшая школа, 2018. – 94с.</p> <p>74. Стихи и сказки/К.И. Чуковский. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2018. – 144с., цв. ил.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы) / И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова - М: ТЦ СФЕРА, 2017. – 176с. 2. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) / И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова - М: ТЦ СФЕРА, 2016. – 208с. 3. Подвижные игры на прогулке/ Е.А.Бабенко, Т.М.Параничева. – мб ТЦ Сфера, 2016г. – 96с 4. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада/ Е.И.Николаева. В.И.Федорук, Е.ю. Захарина, 2015. – 240с. 5. Малыши, физкульт-привет! (система работы по развитию основных движений детей раннего возраста)/М: Скрипторий 2003, 2016. – 120с. 6. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет / М.М.Борисова – М: Мозаика-синтез, 2016. – 48с. 7. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений)/ Л.И.Пензулаева. – М: Мозаика-синтез, 2014. – 128с. 8. Новейший сборник рецептов блюд и кулинарных изделий М: ООО «Дом Славянской книги», 2017 – 575с. 9. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкутминуток, пачиковой гимнастики/Кабинет логопеда/ Н.В.Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 80с. 10. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы/ И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 176с. 11. Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группы/ И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 208с. 12. Игры-путешествия на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 128с. 13. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – В:Учитель, 2016. – 287с. 14. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста/Н.Г.Коновалова. – В: Учитель, 2017. – 55с. 15. Физическое развитие дошкольников. Часть 1 охрана и укрепление здоровья/Н.В.Микляева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 144с. 16. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Планирование. Конспекты занятий/В.В.Гаврилова. – В: Учитель, 2016. – 188с. |

17. Физкультурные занятия с элементами логоритмики/С.Ф.Копылова. – В: Учитель, 2017. – 81с
18. Физическая культура в детском саду/ Подготовительная группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.
19. Физическая культура в детском саду/ Старшая группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128с.
20. Физическая культура в детском саду/ Средняя группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.
21. Физическая культура в детском саду/ Младшая группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
22. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет/ Э.Я.Степаненкова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
23. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет/М.М.Борисова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -48с.
24. Гигиена и здоровье/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2016. – 32с.
25. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Пособие для воспитателя детского сада/ Л.И.Пензулаева – М: Просвещение, 1988. – 143с.
26. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа/ Л.И. Пензулаева. – М: Мозаика-Синтез, 2014. – 112с.
27. К здоровой семье через детский сад. Методические рекомендации к программе/ М.Е. Верховкина, В.С.Коваленко – М: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.
28. Подвижные и дидактические игры на прогулке/ Н.В.Нищева. – СПб: Детство-пресс, 2016. – 192с.
29. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО/ К.К.Утробина. – М: ГНОМ, 2017. – 152с.
30. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье/ Т.А.Шорыгина. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.
31. Утренняя гимнастика в детском саду для занятий с детьми 3-5 лет/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 128с
32. Утренняя гимнастика в детском саду для занятий с детьми 2-3-года/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 104с.
33. Утренняя гимнастика в детском саду для занятий с детьми 5-7 лет/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 160с.
34. Спортивные праздники в детском саду/Т.Е.Харченко – М: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.
35. Утренняя гимнастика в детском саду упражнения для детей 5-7 лет/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2008. – 96с.
36. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет/ Н.М.Соломенникова. – В: Учитель . – 135с.
37. Расти здоровым, малыш!. Программа оздоровления детей раннего возраста/ П.А.Павлова, И.В.Горбунова. – М: ТЦ СФЕРА , 2006. – 96с
38. Общеразвивающие упражнения в детском саду, 2-е издание, переработанное и дополненное/П.П.Будинская. В.И.Васюкова, Г.П.Лескова. – М: Ппросвещение, 1990. – 175с.
39. Развитие основных движений у детей 2-3 лет/ система работы/ Вавилова Е.Н.. – М: Скрипторий 2003, 2007. – 48с.
40. Физическая культура для малышей/ С.Я.Лайзане. М: Просвещение, 1987. – 160с.
41. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 83с.
42. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет/Л.И. Пензулаева. –

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>М: Мозаика- Синтез, 2011</p> <p>43. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет/Э.Я.Степаненкова. – М: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>44. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет/ Т.Э. Токаева. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 112с.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наши питомцы/альбом// В.Г. Гусев М: Лесная промышленность, 1978. – 63с. 2. Конспекты комплексно-тематических занятий (1 мл. гр.) /Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016. – 152с. 3. Конспекты комплексно-тематических занятий (2 мл. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2017 – 224с. 4. Конспекты комплексно-тематических занятий (старш. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016 – 448с. 5. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 212с. 6. Лего-конструирование в детском саду/ Е.В.Фешина - М:ТЦ Сфера, 2017. – 136с. 7. Развивающие игры для детей (2-4 лет)/Н.Николаев - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 64с. 8. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 116с. 9. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками/Н.А.Гуриненко (картотека опытов и экспериментов. – СПб: Детство-пресс, 2017. – 64с. 10. Экспериментальная деятельность (средний и старший возраст)/ Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова. – СПб: Детство-пресс, 2016. – 128с. 11. Метод проектов в образовательной работе детского сада/Л.В.Михайлова-Свирская/пособие для педагогов ДОО. – М: Просвещение, 2015. – 95с. 12. Игры-эксперименты с дошкольниками/В.А.Деркунская, А.В.Ошакина/учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 64с. 13. Детское экспериментирование Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками – М: ТЦ Сфера, 2017, - 128с. 14. Первая научная лаборатория/опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками/А.И.Шапиро. =- М:ТЦ Сфера; СПб: Образовательные проекты, 2017. – 128с. 15. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли/беседы, досуги/ Т.А.Шорыгина, М.Ю. Парамонова/рассказы. – М: Творческий центр, 2011. – 128с. 16. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста /Программа, конспекты занятий/Т.П.Высокова. – 3-е изд. – В: Учитель, 2017. – 79с. 17. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ)/методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей/Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх. – М: АРКТИ, 2016. – 28с. 18. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице»/учебно-методическое пособие/ О.Н.Карушкаль, И.Н. Чернышова. –М: Центр педагогического образования, 2016. – 80с. 19. Развивающие занятия для детей раннего возраста/Н.Н.Якупова. – М: ГНОМ, 2017. – 144с 20. Знакомим детей с человеческим организмом/сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. |

21. Познавательное развитие ребенка /Сказки о природе/ Е.А.Алябьева.- М: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.
22. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /младшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 92с.
23. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /Старшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 212с.
24. Дошкольное обучение. Первые уроки. Кто живет в лесу?/С.Кузьмин . Стихи В.Ляскового. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
25. Дошкольное обучение. Первые уроки. Какие бывают профессии?/С.Кузьмин . Стихи В.Ляскового. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
26. Дошкольное обучение. Первые уроки. Кто живет в деревне?/С.Кузьмин . Стихи В.Ляскового. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
27. Дошкольное обучение. Первые уроки. Какой бывает транспорт?/С.Кузьмин . Стихи В.Ляскового. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
28. Дошкольное обучение. Первые уроки. Что растет в саду?/С.Кузьмин . Стихи В.Ляскового. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
29. Дошкольное обучение. Первые уроки. Кто порхает в небе?/С.Кузьмин . Стихи В.Ляскового. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
30. Игры-путешествия на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 128с.
31. Игры-забавы на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2016. – 128с.
32. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – В:Учитель, 2016. – 287с.
33. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка/ Н.С.Голицына, Л.Д. Огнева. - - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2010. – 95с.
34. Ознакомление с предметным и социальным окружением . Младшая группа/ О.В.Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
35. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96с.
36. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
37. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с.
38. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
39. Конструирование из строительного материала. Старшая группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
40. Конструирование из строительного материала. Средняя группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
41. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 48с.
42. Формирование элементарных математических представлений.

- Младшая группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
43. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
44. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
45. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -176с.
46. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с
47. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.
48. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96с.
49. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
50. Ознакомление с природой в детском саду. 2-3 года/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
51. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -176с.
52. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -104с.
53. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -192с.
54. Парциальная программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет/С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.
55. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -208с.
56. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет/Л.Ю.Павлова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
57. Проектная деятельность дошкольников для занятий с детьми 5-7 лет/Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
58. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет//Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
59. Развитие познавательных способностей дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет/ Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
60. Домашние животные . первый учебник малыша./Ю.В.Зверькова. – М: Фламинго, 2016. – 48с.
61. Посуда – продукты питания / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
62. Электробытовая техника / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
63. Я и моё тело. Части тела. Органы чувств. Внутренние органы /

- Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
64. Одежда. Обувь. Головные уборы / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2015. – 40с.
65. Профессии/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2014. – 48с.
66. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
67. Грибы, ягоды/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
68. Цветы, деревья/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
69. Фрукты, овощи/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
70. Транспорт/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2014. – 38с.
71. Растений и грибов/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд./С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2016. – 63с.
72. Календарь природы/ Ж.Л. Новикова/ методические рекомендации по применению демонстрационного наглядного обучающегося пособия. – М: Школьная книга
73. Правила жизни по Монтессори/ презентации практический умений дошкольников
74. Лесные домики /Т.А.Шорыгина. – ООО Линг- КНИГА, 2013
75. Формирование целостной картины мира/ Познавательнoinформационная часть, игровые технологии. Средняя группа/О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 124с.
76. Формирование целостной картины мира/ Познавательнoinформационная часть, игровые технологии. Старшая группа/О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева. – М: Центр педагогического образования, 2016. – 141с.
77. Удивительный Урал. Русь/ С.Лаврова Екатеринбург: Сократ, 2013. – 72с.
78. Народное искусство Урала. Традиционный костюм/А.А.Бобрин, О.Д.Коновалова Екатеринбург: ООО «Баско», 2007. – 112с.
79. Мы живем на Урале. ОП с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется ОД с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014. – 110с.
80. Энциклопедия развивалок. – М: Эксмо, 2011. – 240с.:ил. – ребенок, Развивающие игры
81. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет/ В.П.Новикова. –м: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2010.- 88с..
82. Грамотейка /интеллектуальное развитие для детей 2-3 лет/ Земцова О.Н. – М: Махаон. Азбука-Аттикус, 2017. – 128с.: ил. – (Умные книж-

- ки)
83. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года)/ О.В.Дыбина . – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
 84. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа./ О.В.Дыбина.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 80с.
 85. Конструирование из строительного материала: Старшая группа/Л.В.Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 64с.
 86. Беседы о природных явлениях и объектах/методические рекомендации/ Т.А.Шорыгина. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.
 87. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа/И.А.Помораева, Позина В.А. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
 88. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа/ О.А.Соломенникова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 112с.
 89. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)/ О.А.Соломенникова. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 64с.
 90. Задачи для ума. Развиваем мышление детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
 91. Вправо-влево, вверх-вниз. Ориентируемся в пространстве для детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
 92. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников/ Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80с.
 93. Развивающие игры / О.Н. Теплякова М: Оникс, 2008. – 128с.
 94. Руководство играми детей в ДОУ /под ред. М.А. Васильевой М: Просвещение, 1986. – 112с.
 95. Знакомим дошкольников с миром животных/ Е.И.Золотова М: Просвещение, 1988. – 159с.
 96. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет/ Л.А.Венгер М: Просвещение, 1988. – 144с.
 97. Бажовская Энциклопедия/В. В. Блажес, М.А.Литовская, Ф.А.Еремеев. – Екатеринбург: Сократ, Издательство Урал, 2007. – 640с.: с ил.
 98. Столетия у классной доски: История народного образования СГО. – Екатеринбург, 2013. – 518с: ил.
 99. Планирование познавательльно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов/ Н.А.Гуриненко – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 – 61с.
 100. Знакомим дошкольников с народной культурой/А.Я.Чебан, Л.Л. Бурлакова. – М: Сфера, 2012
 101. Лучшая книга простых научных опытах для маленьких детей /Д.Ванцклив: пер. с англ. Е.Г.Рудаковой – М: АСТ:Астрель, 2011 – 128с: с ил.
 102. Потешные прогулки по Уралу. Русь. – Урал/С.Лаврова – Рипол классик М, 2011. – 40с. ил.
 103. Горы и минералы/Нил Кертис; пер. с англ. Ю.Л.Амченкова. – М:РОСМЭН, 2018. – 48с.: ил. – (детская энциклопедия)
 104. Праздник числа/В.Волина . – М: Знание,1993г. – 334с.
 105. Понимаем время/И.Светлова. – М: Эксмо, 2008. – 48с.
 106. Русский народный календарь/обычаи, поверья, приметы на каждый день/ О.В.третьякова, Н.В. Тверитинова. – М: Метафора, 2005. – 608с. ил.
 107. Россия (детская энциклопедия)/Л.В.Клюшник Л.В; худож. О.В.Жидков, Е.Е.Задорнова М: РОСМЭН, 2019. – 48с. с ил..

| | |
|---|--|
| | <p>108. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа/Н.Г.Зеленова, Л.Е.осипова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 96с.</p> <p>109. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа/Н.Г.Зеленова, Л.Е.осипова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015 – 112с.</p> <p>110. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа/Н.Г.Зеленова, Л.Е.осипова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2017 – 104с.</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Журнал. Здоровье дошкольника № 1 2014г. Уроки занимательного труда/Л.Васильева-Гангнус М: Педагогика, 1987. – 117с. 2. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 212с. 3. Художественно-трудовая деятельность (игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет)/ Е.А.Гальцова – Волгоград: Учитель. – 183с. 4. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 116с. 5. Знакомим детей с малой Родиной/ Н.Г.Пантелеева – М: ТЦ Сфера, 2016. – 128с. 6. Технология моделирования формирования у ребенка направленности на мир семьи / О.В.Дыбина-М: Центр педагогического образования, 2016. – 80с. 7. Сюжетно-ролевые игры (для детей дошкольного возраста)/ Н.В.Краснощекова. – Ростов на Дону: Феникс, 2016. – 251с. 8. Стихи и рассказы о любимом папе /В.Маяковский, С.Маршак, В.Драгунский, Г.Остер. – М: АСТ, 2017. – 77с. 9. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет (занятия с элементами психогимнастики)/ Г.Н.Жучкова – М: Гном, 2014. – 64с. 10. Беседы о русском севере/ методические рекомендации Т.А.Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с. 11. Детям о памятных датах и культурных ценностях России/И.А.Агапова, М.А.Давыдова. – М: АРКТИ, 2014. – 160с. 12. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли/беседы, досуги/ Т.А.Шорыгина, М.Ю. Парамонова/рассказы. – М: Творческий центр, 2011. – 128с. 13. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /младшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 92с. 14. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /Старшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 212с. 15. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 160с. 16. Учим детей сочувствовать и сопереживать/Конспекту и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет/ С.И.Семенака. – М: АРКТИ, 2014. – 80с. 17. Эмоциональное развитие ребенка /младшая и средняя группа/Т.Л.Мирилова. - Волгоград: Учитель, 2011. – 96с. 18. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду/О.А.Скоролупова. – М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. – 136с. 19. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы/ Н.С.Голицына, С.В.Люзина, Е.Е. Бухарова. - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112с. 20. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы/ Н.С.Голицына. |

- М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112с.

21. Ознакомление с предметным и социальным окружением . Младшая группа/ О.В.Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
22. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96с.
23. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
24. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с.
25. **Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет/К.Ю.Белая. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.**
26. **Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет/ Т.Ф.Саулина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с**
27. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 2-3 лет/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
28. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -96с.
29. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.
30. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет/В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
31. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет/ Р.С.Буре. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
32. Земля. Родина. Город, улица, дом. Квартира, мебель/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд/С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2014. – 40с.
33. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях/ Е.А. Алябьева. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 160с.
34. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений/ Л.А.Мартыненко. – М: ООО Национальный книжный центр, 2016. – 64с.
35. Беседы о детях-героях Вов/ Шорыгина Т.А.. – ТЦ Сфера, 2017. – 80с.
36. **Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа/ К.В. Петрова. – СПб: Детство-Пресс, 2017. – 64с.**
37. **Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках/ Н.В.Иванова, Е.Н. Арсенина. РнД: Феникс, 2018. – 77с.**
38. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.
39. **Правила безопасного поведения для детей /Ю.С.Васильюк. – М: Эксмо, 2018. – 144с. (умные книги для умных детей)**
40. **Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»/ И.А.Лыкова. – М: Цветной мир, 2017. – 120с.**
41. Психолого-педагогическое сопровождение семей групп риска в условиях ДОО/методические рекомендации/О.В.Закревская. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 37с.
42. **Азбука безопасного общения и поведения: учебно-методическое по-**

| | |
|---------------------|---|
| | <p>собие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.</p> <p>43. Опасные предметы, существа и явления: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.</p> <p>44. Дорожная азбука: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.</p> <p>45. Информационная культура и безопасность: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с.</p> <p>46. Огонь – друг, огонь - враг: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 104с., илл.</p> <p>47. Азбука вежливости/ Л.Васильева-Гангнус М:Педагогика, 1984. – 128с., ил.</p> <p>48. Дошкольникам о правилах дорожного движения/ Э.Я.Степаненкова, М.Ф.Филенко М: Просвещение, 1978. – 63с.</p> <p>49. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>50. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю. Белая – М: Синтез, 2012</p> <p>51. Правила безопасного поведения для детей/Ю.С.Василюк. – М: ЭКСМО, 2018. – 144с.</p> |
| <p>Планирование</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года) СПб: Детство-пресс, 2017.б – 80с. 2. Конспекты комплексно-тематических занятий (1 мл. гр.) /Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016. – 152с. 3. Конспекты комплексно-тематических занятий (2 мл. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2017 – 224с. 4. Конспекты комплексно-тематических занятий (старш. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016 – 448с. 5. Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты) / Е.А. Алябьева – М: ТЦ СФЕРА, 2017. – 160с. 6. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками/Н.А.Гуриненко (картотека опытов и экспериментов. – СПб: Детство-пресс, 2017. – 64с. 7. Рабочая тетрадь воспитателя ДОО/Н.В.Пугачева, Л.П.Сергеева. – М: Центр педагогического образования, 2017. – 80с. 8. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО (ч.1)/ О.А.Скоролупова – М: Скрипторий 2003, 2017 – 158с. 9. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО (ч.2)/ О.А.Скоролупова – М: Скрипторий 2003, 2017 – 180с. 10. Конспекты комплексно-тематических занятий /подготовительная к школе группа/ Н.С.Голицына. – М: Скрипторий 2003, 2017. – 568с. 11. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2018. – 399с. 12. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». |

- Подготовительная группа/Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2018. – 382с.
13. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». младшая группа/Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2017. – 269с.
 14. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста /Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2017. – 292с.
 15. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа /Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2017. – 303с.
 16. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Проектная деятельность часть 3/О.А. Скоролупова. – М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. – 96с.
 17. Реализация содержания образовательной деятельности . Средний возраст . Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Художественно-эстетическое развитие/ Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 320с.
 18. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. / Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 144с.
 19. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. / Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 248с.
 20. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Все ОО / Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 256с.
 21. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст. Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Речевое развитие/ Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 144с.
 22. Конспекты комплексно-тематических занятий . Средняя группа. Интегрированный подход / Н.С.Голицына. – М: Скрипторий 2003. 2016. – 224с.
 23. Конспекты комплексно-тематических занятий. Вторая младшая группа. Интегрированный подход / Н.С.Голицына. – М: Скрипторий 2003. 2016. – 224с.
 24. Планирование ОД в ДОО. Вторая младшая группа./ Тимофеева Л.Л., Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. - М: Центр педагогического образования, 2015. – 320с.
 25. Планирование ОД в ДОО. Средняя группа./ Тимофеева Л.Л. , Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. - М: Центр педагогического образования, 2015. – 320с..
 26. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5 лет)/ Н.А.Карпухина. – Воронеж: :ООО «М-КНИГА», 2017. – 256с.
 27. Планирование образовательной деятельности в ДОО/старшая группа./ Л.Л. Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. – М: Центр педагогического образования, 2016. – 320с.
 28. Планирование организованной ОД воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. декабрь – февраль/авт. – сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю. Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2015. – 342с.

| | |
|------------|--|
| | <p>29. Планирование познавательной-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов/ Н.А.Гуриненко – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 – 61с.</p> <p>30. Как организовать работу с детьми летом (часть 1)/Е.А.Алябьева. 0 М:Сфера, 2012</p> <p>31. Планирование образовательной работы в ДОУ, современные подходы (справочно-методические материалы)/Н.Б.Вершинина, Т.И.Суханова – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>32. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО/ О.А.Скоролупова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2017 – 179с</p> <p>33.</p> |
| Психология | <p>1. Как сохранить психологическое здоровье детей/М. Куртышева. – СПб: Питер, 2005. – 252с.</p> <p>2. Психологические игры для детей/Т.Н.Образцова. – М:ООО Этрол, , 2005. – 192с.</p> <p>3. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе/Ильина Н.Н. – М: ООО Аквариум-Принт, К.: ОАО Дом печати – ВЯТКА, 2005. -160с.</p> <p>4. Развитие внимания и памяти /старшая и подготовительная группа/Т.М.Бабушкина. – Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</p> <p>5. Психология /нестандартные занятия, старшая группа/ Р.А.Жукова Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</p> <p>6. Психология /занимательные материалы/ Подготовительная группа /Л.П.Морозова - Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</p> <p>7. Психология /занимательные материалы/ старшая группа /Л.П.Морозова - Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</p> <p>8. Психология /упражнения, игры, тренинги/ подготовительная группа /Л.П.Морозова - Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.</p> <p>9. Плохие привычки хороших детей/Алла Баркан. – М: Аст-Астрель, 2009. – 509с.</p> <p>10. Креативные задания и схемы для детей 4-7 лет /педагогика 21 века/Л.Б.Фесюкова. – Х: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008. – 208с.</p> <p>11. Эмоциональное развитие ребенка /младшая и средняя группа/Т.Л.Мирилова. - Волгоград: Учитель, 2011. – 96с.</p> <p>12. Адаптация детей при поступлении в детский сад/программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия/И.В.лапина. - Волгоград: Учитель, 2012 – 127с.</p> <p>13. Тренируем внимание /простые упражнения и игры для занятий с детьми от 4 лет/А.М.Круглова / М: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.</p> <p>14. Тренируем память /упражнения для простого запоминания для занятий с детьми от 4 лет/ А.М.Круглова . - М: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.</p> <p>15. Скоро в школу /о психологической готовности детей к школе/ Л.В.Лунегова. – Новоуральск, 2002. – 50с.</p> <p>16. Первый раз в первый класс/Л.В.Лунегова, М.В.тилюапо, Е.И.Федотова. - Новоуральск, 2002. – 30с.</p> <p>17. Учим детей сочувствовать и сопереживать/Конспекту и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет/ С.И.Семенака. – М: АРКТИ, 2014. – 80с.</p> <p>18. Теория и практика углубленной психологической диагностики от раннего дот подросткового возраста/Н.Я.Семаго, М.М. Семаго. – М: АРКТИ, 2016. – 560с.</p> <p>19. Материалы для диагностики психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе/Методическое пособие/ Л.В.Пасечник. – М: АРКТИ, 2017. – 68с.</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 20. Психологическая диагностика детей в ДОО/учебно-методическое пособие/Э.Г. Григорян. – М: ЦЕНТР педагогического образования, 2016. – 96с. 21. Детские страхи: Решение проблемы в условиях детского сада/ Т.В.Бавина, Е.И.Агаркова. – М: АРКТИ, 2016. – 64с. 22. Ребёнок активный или гиперактивный?/ Психолого-педагогические рекомендации педагогам и родителям/Б.С.Волков, Н.В. Волкова. – М:м Центр педагогического образования, 2017. – 144с. 23. Адаптация детей при поступлении в детский сад/программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия/И.В.лапина. - Волгоград: Учитель, 2012 – 127с. 24. Практический психолог в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет/ А.Н.веракса, М.Ф.Гуторова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144с. 25. Цветик-семицветик/ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников (3-4 года)/ Н.Ю. Куражевой . – СПб: Речь; М: Сфера, 2016. – 160с. 26. Эколого-психологический тренинг/ методические материалы к ОП «Психология творчества/ В.Н.Нохрина.Екатеринбург: Дворец молодежи, 2007. – 48с. 27. Психология; пер. с англ И.А.Карпиков, В.А. Старовойтова2-е издание /Дэвид Майерс. Мн: Попурри, 2006. – 848с.- 28. Общая психология: Учебник для вузов/А.Г.Маклаков. – СПб: Питер, 2008. – 583с. 29. Как предупредить отклонения в поведении ребенка/А.И.Захаров М: Просвещение, 1993. – 192с. 30. |
| Работа с родителями | <ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия воспитания и обучения детей/книга для родителей/ Л.Н.Славгородская. АСТ: Астрель, 2000. – 320с. 2. Работа с родителями /практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет/Е.В.Шитова – Волгоград: Учитель, 2011. – 169с. 3. Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг навстречу»/Н.В.Сагдеева – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 96с. 4. Великая книга для родителей на многие годы /50 главных уроков воспитания/Джоан Мунсон, Энн Хайнц. – СПь: Прайм-Еврознак, 2009. – 384с. 5. Работа с родителями/Л.В.михайлова-Свирская/пособие для педагогов ДОО. – М: Просвещение, 2015. – 128с. 6. Тематические педсоветы в дошкольном учреждении/ Л.В.Минкевич. - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2012. – 128с. 7. Раздаточный материал в помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями/Е.П.Арнаутова, К.Ю. Белая, Е.Ю. Колобаева, А.А. Фомина. – М: Школьная Пресса, 2011. – 224с. 8. Работа с семьей как важнейшее условие снижения уровня агрессивности детей/методические рекомендации/ Н.А.Уварова. екатеринбург: Дворец Молодежи, 2003. – 53с. 9. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа/С.В.Чиркова. – М:ВАКО, 2016. – 256с. 10.Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника/ Л.Ф.Островская М: Просвещение, 1987г. – 144с. 11.Родительские собрания/Куласова, Ротарь, Фролова. – Волгоград: Учитель, 2012 12.Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный воз- |

| | |
|---|---|
| | <p>раст/Л.В.Минкевич- М:Скрипторий, 2003</p> <p>13. Семейный и родительский клубы в детском саду. /рлж ред. Н.В.Микляевой – М: Сфера, 2012</p> <p>14.</p> |
| Нормативные Программно-методические документы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Новый Федеральный закон «Об образовании в РФ» .Питер: 2014г.- 239с. 2. Аттестация педагогических работников/ методическое пособие вып.3 / Н.В.Долгоаршинных. – М: УЦ Перспектива, 2017. – 76с. 3. Охрана труда и техника безопасности в ДОО/Н.Н.Гладышева, Н.А.мальцева. – В: Учитель, 2017. – 374с. 4. Настольная книга старшего воспитателя/Ю.А.Афонькина, З.Ф.Себрукович. – В: Учитель, 2015. – 153с. 5. Педагогические советы. Актуальные темы/И.М.Бушнева, И.М.Якунина, Е.А.Мартынова, С.В.Шапошникова, М.К.Господникова, Е.М.Елизарова, Н.Н. Винтенкова, М.Н.Бахаровская, Л.В.мозговая. – В: Учитель, 2016. – 250с. 6. Организация дополнительных платных услуг в ДОУ/И.В.Липова, Ю.В. Антонова. – В: Учитель, 2017. – 87с. 7. ООП ДО «От рождения до школы»/ Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, 4 изд.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -352с. 8. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина . - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -160с. 9. Федеральный закон об образовании в РФ . Екатеринбург, 2019 |
| Игровая деятельность | <ol style="list-style-type: none"> 1. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период/ О.Е.Белова. - В : Учитель, 2016. – 154с. 2. Игры-путешествия на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 128с. 3. Игры-забавы на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2016. – 128с. 4. Игры-эксперименты с дошкольниками/В.А.Деркунская, А.В.А.Ошакина/учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 64с 5. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет/Л.Ю.Павлова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с. 6. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений/ Л.А.Мартыненко. – М: ООО Национальный книжный центр, 2016. – 64с. 7. Мои любимые занятия. Учимся и играем / 4 года. Дидактическая серия. – СПб, 1997г. 8. Мои любимые занятия. Учимся и играем / 3 года. Дидактическая серия. – СПб, 1997г 9. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет / Л.Ю. Павлова. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с. 10. Развивающие игры / О.Н. Теплякова М: Оникс, 2008. – 128с. 11. Руководство играми детей в ДОУ /под ред. М.А. Васильевой М: Просвещение, 1986. – 112с. 12. |
| Мониторинг | <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Старшая группа /Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 145с. 2. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОУ/Н.В.Микляева. – М: ТИЦ Сфера, 2013. – 192с. |

| | |
|----------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Средняя группа /Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 118с. 4. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Младшая группа /Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 95с. 5. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал Группа раннего возраста/Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 87с. 6. Мониторинг профессиональной деятельности воспитателя в контексте реализации ФГОС ДО/Ю.А.Афонькина. – В :Учитель, 2016. – 210с. 7. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО группа раннего возраста /В:Учитель, 2017. – 25с. 8. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО. Средняя группа /В:Учитель, 2017. – 23с. 9. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО. Старшая группа /В:Учитель, 2017. – 27с. 10. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО. Подготовительная группа /В:Учитель, 2017. – 31с. 11. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.В.. – СПб: КАРО, 2008. – 64с. 12. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений /диагностический журнал (средняя группа)/Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 118с. 13. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений /диагностический журнал (средняя группа)/Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 118с. 14. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений /диагностический журнал (младшая группа)/Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 118с. 15. Педагогический мониторинг в новом контексте ОД/ Изучение индивидуального развития детей (вторая младшая группа)/ Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 59с. 16. Педагогический мониторинг в новом контексте ОД/ Изучение индивидуального развития детей (средняя группа)/ Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 59с. 17. Психолого-педагогическая диагностика развития ребенка 5-7 лет/Н.Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 64с. 18. Карты развития детей от 3-до 7 лет/ В.К. Загвоздкин, И.Е.Федосова автор-составитель Е.Ю. Мишняева – М. Издательство «Национальное образование», 2017. – 112с.: ил. 19. Мониторинг в современном детском саду/Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева. – М: Сфера, 2011 20. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/И.АБурлакова, Е.Е.Клопатова. – М: Просвещение, 2011 21. Система мониторинга (часть 1)/Л.Д. Колачёва, Л.Н. Прохорова. – М: Управление образованием, 2012 22. Диагностика готовности ребенка к школе/ Н.Е. Веракса. – М: Синтез, 2010 23. |
| Коррекционная работа | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду/ методические рекомендации// Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, Н.П.Слободяник. – М: Сфера, 2008. – 128С. |

| | |
|-----------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии/ Е.А.Екжанова, Е.А.Стреблева. – СПб: КАРО, 2016. – 336с. 3. Занятия для детей с ЗПР. Старший дошкольный возраст/Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева. – Изд. 2-е. испр. – Волгоград: Учитель. – 153с. 4. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2 изд, прераб. И дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128с. 5. Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности / Кирюшина, Е.Р.Железнова – СПб.: Детство-пресс, 2018. – 192с. 6. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010 7. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/ Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика). 8. Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средство социализации ребенка/О.В.Толстикова, О.В.Савельева: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург, 2015. – 204с. 9. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 3-е изд, перераб. и дополненное/ Н.В.Нищева. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 210с. 10. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ Н.А.Червякова, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновская. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 110с. |
| Программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расти здоровым, малыш!. Программа оздоровления детей раннего возраста/ П.А. Павлова, И.В. Горбунова. – М: ТЦ СФЕРА , 2006. – 96с. 2. Цветик-семицветик/ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников (3-4 года)/ Н.Ю. Куражевой . – СПб: Речь; М: Сфера, 2016. – 160с. 3. Реализация содержания ОД. Старший возраст (5-6 лет). Практическое пособие. Познавательное развитие/Н.А.Карпухина.– Воронеж: М-КНИГА, 2018. – 288с. 4. Реализация содержания ОД. Старший возраст (5-6 лет). Практическое пособие. ХЭР .развитие/Н.А.Карпухина.– Воронеж: М-КНИГА, 2018. – 352с. 5. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов /ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 256с. 6. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»/ И.А.Лыкова. – М: Цветной мир, 2017. – 120с. 7. Цветные ладошки. Парциальная программа ХЭР детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (Формирование эстетического отношения к миру)/ И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 144 с.. 15-е изд., перераб. и доп. 8. Конструирование и художественный труд в детском саду: Програм- |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>ма и конспекты занятий. 3-е изд, перераб. И дополненное/Л.В.Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240с</p> <p>9. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 3-е изд, перераб. и дополненное/ Н.В.Нищева. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 210с.</p> <p>10. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010</p> <p>11. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/ Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).</p> <p>12. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова – М: Цветной мир, 2019. – 134с.</p> <p>13. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ Н.А.Червякова, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновская. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 110с.</p> <p>14. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста/А.П.чабовская, В.В.Голубев, Т.И.Егорова. – М: Просвещение, 1987. – 272с.</p> |
| <p>Методическая литература</p> | <p>1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. Методическое пособие/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева, Т.В.Иванова – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200с.</p> <p>2. Работать с маленькими детьми/ Дженни Лешли М: Просвещение, 1991. – 223с.</p> <p>3. Обучение детей в ДОУ села (в условиях разновозрастной группы/ А.Г. Агрушанова, Е.Н.Вавилова, В.В.Гербова М: Просвещение, 1990. – 174с.</p> <p>4. Проектирование ООП ДОУ /И.Б. Елакова, И.В.Колосова и др. – М: Скрипторий, 2012</p> <p>5. Педагогический совет ДОУ в современных условиях/Т.Г.Соболева, О.Н.Кулакова, Н.К.Манникова. – Волгоград: Учитель 2012</p> <p>6. Детский сад : оформляем документацию/Л.И.Лукина – М:ТЦ Сфера, 2011</p> <p>7. Развитие ребенка в дошкольном детстве/А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса – М: Синтез, 2008</p> <p>8. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГОС/ Н.В.Микляева – М: Синтез, 2012</p> <p>9. Проектная деятельность старших дошкольников/В.Н.Журавлева – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>10. Технология составления годового плана работы ДОУ/К.Ю. Белая - - М:УЦ Перспектива, 2012</p> <p>11. Справочник старшего воспитателя/Н.А.Кочетова, Т.В.Комардина, С.В.Шапошникова, Н.Н. Гладышева – Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>12. Организация контроля в ДОУ / В.С.Басюк, Е.А.Мухарская – М: Национальный книжный центр, 2010</p> |

Дидактические пособия

| ОО | Название | Серия | Формат | Количество |
|-----|--|--|--------|--|
| ХЭР | Музыкальные пазлы (дерево) | Познавательное развитие | 22*30 | 1 шт |
| | Альбом для творчества «Жостовский букет» | Альбом для обучения рисованию | A4 | 1 шт. |
| | Альбом для творчества «Дымковская игрушка» | Альбом для обучения лепке и рисованию по глине | A4 | 1 шт. |
| | Хохлома (набор для детского творчества) (3-7 лет) Хохлома (коробка) | Познавательное развитие | A4 | Набор из 12 предметов |
| | Раскраска «Филимоновская игрушка» | Окружающий мир | 14*20 | Книжный вариант |
| | Раскраска «Городецкая роспись» | Окружающий мир | 14*20 | Книжный вариант |
| | Раскраска «хохлома» | Окружающий мир | 14*20 | Книжный вариант |
| | Раскраска «Гжель» | Окружающий мир | 14*20 | Книжный вариант |
| | Линда Тейлор «Cats» (альбом) | Творческая раскраска | A4 | 1 шт. |
| | Магия цветов (альбом) | Арт – терапия для творческих натур | A4 | 1 шт. |
| | Песенки – загадки о музыкальных инструментах (выпуск 33) | Картотека предметных картинок | A4 | 1 шт. |
| | Картотека портретов композиторов (выпуск 23.ч.1) | Картотека портретов | A4 | 1 шт. |
| | Музыкальный ребенок. Примеры игр и методические рекомендации для родителей | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A 4 | 16 карточек |
| | Дошкольникам об искусстве/Л.В.Беликанова | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 16 карточек |
| | Музыкальное воспитание ребенка в семье/ Е.А.Судакова (методические рекомендации для родителей) | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 16 карточек |
| | «Сказка в русской живописи» | Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 5 – 9 лет | A4 | Методические рекомендации и 8 карточек |
| | Краснушкин Е.В. «Натюрморт в русской | Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для | A4 | Методические рекомендации и |

| | | | | |
|--|--|--|---------------|--|
| | живописи» | детей 4 – 7 лет | | 8 карточек |
| | Краснушкин Е.В. «Портрет в русской живописи» | Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 4 – 7 лет | A4 | Методические рекомендации и 8 карточек |
| | Краснушкин Е.В. «Детский портрет в русской живописи» | Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 5 – 9 лет | A4 | Методические рекомендации и 8 карточек |
| | «Инструменты домашнего мастера» | Наглядно-дидактическое пособие | A4 | 8 разрезных карточек |
| | «Музыкальные инструменты» | Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 3 – 7 лет | A4 | 8 разрезных карточек |
| | Кубики «Русские узоры» | Демонстрационный игровой материал (дерево) – городецкая роспись | 4 см | Набор из 4 шт |
| | Кубики «Русские узоры» | Демонстрационный игровой материал (дерево) – хохломская роспись | 4 см | Набор из 4 шт |
| | Кубики «Русские узоры» | Демонстрационный игровой материал (дерево) – хохломская роспись | 4 см | Набор из 4 шт |
| | Весёлые матрешки | Матрешки расписные | A4 | Набор из 17 карточек матрешек с различными росписями |
| | Картины русских художников (1) | Демонстрационные материалы | A3 | 8 листов + Методические рекомендации |
| | Картины русских художников (2) | Демонстрационные материалы | A3 | 8 листов + Методические рекомендации |
| | Филимоновские свистульки | Искусство детям | A4 5-9 лет | Альбом 8 листов |
| | Полхов- Майдана Цветочные узоры | Искусство детям | A4 6-9 лет | Альбом 8 листов |
| | Раскраска Полхов-майданская роспись | Для дошкольного возраста | 60*90 | Альбом 8 листов |
| | Раскраска Мезенская роспись | Для дошкольного возраста | 60*90 | Альбом 8 листов |
| | О музыкальных инструментах | Расскажите детям | 3-7 лет | 1 набор – 12 карточек |
| | Дымковская игрушка | Мир в картинках | 3-7 лет A4 | 1 набор – 8 карт |
| | Гжель | Мир в картинках | 3-7 лет A4 | 1 набор – 8 карт |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------|-------------------------------------|
| | Городецкая роспись по дереву | Мир в картинках | 3-7 лет А4 | 1 набор – 8 карт |
| | Полхов-Майдан (изделия народных мастеров) | Мир в картинках | 3-7 лет А4 | 1 набор – 8 карт |
| | Филимоновская народная игрушка | Мир в картинках | 3-7 лет А4 | 1 набор – 8 карт |
| | Хохлома Изделия народных мастеров | Мир в картинках | 3-7 лет А4 | 1 набор – 8 карт |
| | Портреты художников | Всё для образования | А3 | 22 шт. |
| | Портреты композиторов | Всё для образования | А3 | 35 шт. |
| | Музыкальные инструменты | Уроки для самых маленьких | 170 *220м м | 1 набор – 16 карточек |
| | Картины русских художников (3) | Демонстрационные материалы | А3 | 8 листов+ методические рекомендации |
| | Городецкая роспись Набор для детского творчества | Наглядное пособие для детей дошкольного возраста 3-7 лет | Разрезные карточки | 8 листов+ методические рекомендации |
| | О музыкальных инструментах | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | Гжель | Мир в картинках | 14*20 20*29 | 12 шт. 2 шт. |
| | Художественно-эстетическое развитие детей Народное творчество - 1 | Народное творчество Окружающий мир | 20*29 | Набор из 20 карточек |
| | Художественно-эстетическое развитие детей Народное творчество - 2 | Народное творчество Окружающий мир | 20*29 | Набор из 20 карточек |
| | Лепим народную игрушку | Искусство - детям | 21*29 | Альбом |
| | Художественно-эстетическое развитие детей Музыкальные инструменты: Ударные | Окружающий мир | 20*29 | Набор из 20 карточек |
| | Художественно-эстетическое развитие детей Музыкальные инстру- | Окружающий мир | 20*29 | Набор из 20 карточек |

| | | | | |
|---|---|--|----------------------|--|
| | менты: Духовые | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие детей Музыкальные инструменты: клавишные и электронные | Окружающий мир | 20*29 | Набор из 20 карточек |
| Речевое развитие | Герои русских сказок | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | Сюжетные картинки | Школьная книга | A 4 | Набор карточек по темам |
| | «Грамматика в картинках» АНТОНИМЫ (глаголы) | Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет | A4 | 8 листов с сюжетными разрезными картинками |
| | «Грамматика в картинках» АНТОНИМЫ (прилагательные) | Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет | A4 | 8 листов с сюжетными разрезными картинками |
| | Грамматика в картинках» ОДИН - МНОГО | Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет | A4 | 8 листов с сюжетными разрезными картинками |
| | Грамматика в картинках УДАРЕНИЕ | Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет | A4 | 8 листов с сюжетными разрезными картинками |
| | Грамматика в картинках СЛОВООБРАЗОВАНИЕ | Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет | A4 | 8 листов с сюжетными разрезными картинками |
| | Грамматика в картинках ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО | Пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет | A4 | 8 листов с сюжетными разрезными картинками |
| | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» | Пособие для занятий с детьми 4 – 6 лет | A4 | 8 тематических картинок |
| | Картотека портретов писателей. Краткие биографии (выпуск 25. ч.20) | Картотека портретов | A4 | 1 шт. |
| | Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии (выпуск 25.ч.1) | Картотека портретов | A4 | 1 шт. |
| | Беседы по картинкам «Воспитываем сказкой» | Демонстрационный материал | A4 | 12 рисунков и 12 схем |
| | Беседы по рисункам «Уроки Ушинского» | Демонстрационный материал | A4 | 12 сюжетных картинок |
| В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» | Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3 – 4 лет | A3 | 10 сюжетных картинок | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| Е.В. Колесникова «Звуки и буквы» | Демонстрационный материал для занятий с детьми 5 – 7 лет | А4 | Комплект плакатов и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» |
| Детям о космосе | Демонстрационный материал для работы с детьми | А4 | Комплект из 6 тематических рисунков |
| Развитие речи в картинках: животные | Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» | А4 | Комплект из 8 тематических рисунков |
| Развивающий игровой комплект. 5 игр – занятий с методическим сопровождением для детей 3-5 лет | Дидактические (логопедические) игры | А4 | 32 карточки |
| Речевое развитие /игры – занятия/ | Карточное планирование для детей 2-3 года (сентябрь-май) | А4 | 72 карты |
| Я и мой дом . | Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности для детей 3-5 лет Логопедические игры | А4 | 24 карты |
| Азбука. Играем и развиваемся | Раздвигающиеся карточки | А5 | 15 раздвижных карточек |
| Логоформочки для детей 2-5 лет | Серия «Логовкладыши» Развивающие игры Воскобовича | А4 | Планшет (фанера) Эталонные фигуры - вкладыши |
| Головные уборы | Познавательное и речевое развитие | А5 | 16 демонстрационных картинок с текстом на обороте |
| Игрушки. Школьные принадлежности. Вып.17 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева | Оснащение педагогического процесса в ДОО | А5 | Картотека предметных картинок |
| С чего начинается слово/ Н.Сазонова | Логопедические уроки. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей 4-6 лет | А 4 | Набор из 30 листов-карт в картонной обложке |
| Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. Вып.10 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева | Оснащение педагогического процесса в ДОО | А5 | Картотека предметных картинок |
| От слова к фразе: глаголы/ Н.Созонова, Е.Куцина | Логопедические уроки. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей 3-7 лет | А4 | 48 листов – карт в картонной обложке. |
| Развитие речи в детском саду | В.В.Гербова. Библиотека программы воспитания и | А3 3-4 | 10 карточек Методические |

| | | обучения в ДС | года | рекомендации |
|----------------------------|--|---|---------------|--|
| | Теремок | Рассказы по картинкам | 3-7 лет А4 | 1 набор – 8 карт |
| | Репка | Рассказы по картинкам | 3-7 лет А4 | 1 набор – 8 карт |
| | Профессии | Рассказы по картинкам | 3-7 лет А4 | 1 набор – 8 карт |
| | Схемы описания и сравнения | Набор черно-белых | А4 | 8 наборов в файлах |
| | Развитие речи в детском саду | ФГОС с детьми 4-6 лет | 20*29 | 2 набора по 8 карточек каждый |
| | Правильно или неправильно | ФГОС с детьми 2-4 лет | 20*29 | Набор из 8 карточек |
| | Познавательное-речевое развитие детей «Весна» | Времена года Окружающий мир | 20*29 | Набор из 20 карточек |
| | Познавательное-речевое развитие детей «Лето» | Времена года Окружающий мир | 20*29 | Набор из 20 карточек |
| | Демонстрационные картины. Занятия детей. Методический материал к ООП ДОО | Демонстрационные картины | А3 | Комплект из 8 картин с методическими рекомендациями по работе с детьми |
| | Демонстрационные картины. Домашние животные . Методический материал к ООП ДОО | Демонстрационные картины | А3 | Комплект из 8 картин с методическими рекомендациями по работе с детьми |
| Физическое развитие | Виды спорта | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста | Оснащение пед. процесса | А4 | Картотека сюжетных 141 картинок |
| | Подвижные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста | Оснащение пед. процесса | А 4 | Картотека сюжетных 141 картинок |
| | О зимних видах спорта | Расскажите детям | 14,5*17,5 | Набор из 12 Карточек |
| | Физкультура в играх. | Развивающий игровой комплект с методическими рекомендациями. Игры по карт-схемам | А4 | 3 спортивно-подвижных игры.60 красочных разрезных карточек 9 иллюстрированных карт- |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|-------|---|
| | | | | схем |
| | Агаджанова С.Н. «Физическое развитие детей» | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 16 карточек |
| | Спортсмены разных видов спорта | Демонстрационный материал - украшение | A2 | Набор из 6 цветных фотографий спортсменов разных видов спорта |
| | Ориентиры спортивные (большие) | Спортивные атрибуты (оранжевые) | 50см | 4 шт |
| | Дорожка спортивная (ребристая) | Спортивные атрибуты (красная) | 170см | 1 шт. |
| | Пирамида большая (7 цветов) (кольца цветные) | Демонстрационный игровой материал (пластмасс) | 110см | 1 шт |
| Познавательное развитие | Раскраска «Русская матрешка» | Окружающий мир | 14*20 | Книжный вариант |
| | Развиваем память | Весёлые задания | 19*14 | Цветные иллюстрации |
| | Мамы всякие нужны | Детям о профессиях | 22*30 | Книга с иллюстрациями |
| | Дерягина Л.Б. «Дошкольникам о науках» | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 16 карточек |
| | Дидактические игры «Погода и природа» | Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет | A4 | 5 игр – занятий с методическим сопровождением |
| | Дидактические игры «Я в детском саду» | Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет | A4 | 5 игр – занятий с методическим сопровождением |
| | Мир растений. 5 игр – занятий с методическим сопровождением | 5 игр – занятий с методическим сопровождением для детей 3-5 лет | A4 | 32 карты |
| | Грибы и цветы. Учебно-игровой комплект | Демонстрационные интерактивные карточки по познавательно-речевому развитию | A4 | 8 разрезных карт |
| | «Арктика и Антарктика» | Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для детей 3 – 7 лет | A4 | 8 разрезных карточек |
| | «Грибы» | Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для детей 3 – 7 лет | A4 | 8 разрезных карточек |
| | «Рыбы морские и пресноводные» | Наглядно-дидактическое пособие для занятий в группах детских садов и индивидуально | A4 | 24 разрезные карточки |
| | «Мой дом» | Наглядно-дидактическое пособие для занятий в группах детских садов и индивидуально | A4 | 12 разрезных карточек и 1 общая большая по теме «Мой дом» |
| | «Детям о космосе» | Демонстрационный материал | A4 | 15 разрезных |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|-------|---|
| | | | | карточек |
| | 100 лучших упражнений для малышей | Развиваемся по ФГОС | 20*30 | Книга с заданиями и иллюстрациями |
| Познавательное развитие | «Природно-климатические зоны Земли» | Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально | A4 | 12 сюжетных картинок и 1 общая на тему «Природные зоны Земли» |
| | Игра-геометрический конструктор для детей старше 3 лет | Демонстрационный материал из ковровина | A3 | Квадрат (большой) – 4 шт Квадрат (средний) – 4 шт. Квадрат (маленький) – 4 шт. Круг (большой) – 4 шт Круг (средний) – 4 шт. Круг (маленький) – 4 шт. Полукруг (большой) – 4 шт Полукруг (маленький) – 4 шт. Треугольник (большой) – 4 шт Треугольник (маленький) – 4 шт Прямоугольник (большой) – 4 шт. Прямоугольник (средний) – 4 шт. Прямоугольник (маленький) – 4 шт. |
| | Игра- конструктор для детей старше 3 лет «Профессии» | Демонстрационный материал из ковровина | A4 | 10 фигур разл. профессий |
| | Игра- конструктор для детей старше 3 лет «Транспорт» | Демонстрационный материал из ковровина | A4 | 20 видов транспорта |
| | Дроби детям с 5 лет | Демонстрационный материал (фанера) | A4 | Планшет (фанера) – 2 шт с вкладышами – кругами на,5,6,7,8,9,10,11,12 долей. |
| | | Игровой материал с вклады- | A4 | Планшет (фане- |

| | | | | |
|--------------------------|---|--|---------------------------------|---|
| | Шнуровка «Ёжик» | шами и шнуровкой | | ра) с вкладышами ёжика и 5 фигурами фруктов; шнуровка |
| Познавательное развитие | Удивляйка 4 - Теремок | Игровой материал с вкладышами | A4 | Планшет (фанера) с вкладышами |
| | Развивающая игра «Бусинки» | Игровой материал с вкладышами | A4 | Планшет (фанера) 7 кругов-вкладышей, шнуровка. |
| | Животные наших лесов | Художественные рамки-вкладыши | A4 | Планшет (фанера) и 6 фигур животных |
| | Играем в математику | Учебно-игровое пособие для детей 5-7 лет | A5 | 5 игровых карт и 2 игровых поля; пластмассовые цифры |
| | Играем в математику | Учебно-игровое пособие для детей 5-7 лет | A5 | 5 игровых карт и 2 игровых поля; пластмассовые цифры |
| | Играем в математику | Учебно-игровое пособие для детей 5-7 лет | A5 | 5 игровых карт и 2 игровых поля; пластмассовые цифры |
| | Животные. Играем и развиваемся | Раздвигающиеся карточки | A5 | 15 раздвижных карточек |
| | Счет. Играем и развиваемся | Раздвигающиеся карточки | A5 | 15 раздвижных карточек |
| | Противоположности. Играем и развиваемся | Раздвигающиеся карточки | A5 | 15 раздвижных карточек |
| | Сложи квадрат | Игровой материал с вкладышами | A5 | Планшет (фанера) с вкладышами |
| | Геометрический паровозик | Игровой материал с вкладышами | A4 | Планшет (фанера) с вкладышами |
| | Геометрические фигуры | Игровой материал с вкладышами | A4 | Планшет (фанера) с вкладышами |
| | Пирамидка «Черепашка» | Игровой материал с вкладышами | A5 | Планшет (фанера) с вкладышами |
| | Мой дом. разрезные картинки | Игровой материал с вкладышами | A5 | Планшет (фанера) с вкладышами |
| | Мой дом. разрезные картинки | Игровой материал с вкладышами | A5 | Планшет (фанера) с вкладышами |
| | Овощи. | Игровой материал с вкладышами | A4 | Планшет (фанера) с вкладышами |
| Игра конструктор «Улица» | Демонстрационный материал из ковролина | A4 | 15 фигур разл. Транспорта, све- | |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|-------|---|
| | | | | тофор, деревья. |
| | Дроби детям с 5 лет | Демонстрационный материал (фанера) | A4 | Планшет (фанера) –1 шт с вкладышами – кругами на 1,2,3,4,доли |
| Позна- ва- тель- ное разви- тие | Оформительский набор Снегири | Демонстрационный материал - украшение | A5 | Набор из 5 снегирей и снежинок |
| | Оформительский набор Снегири | Демонстрационный материал - украшение | A5 | Набор из 5 снегирей и снежинок |
| | У кого какой костюм | Знакомимся с одеждой | 20*30 | Картинки для вырезания |
| | Развиваем интеллект | Оранжевый котенок | 20*26 | рабочая тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет |
| | Космос | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | .Цифры и счет | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | Комнатные цветы | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | Сравниваем противоположности | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | Цифры и фигуры | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | Наш дом | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | Хохлома (набор для детского творчества) (3-7 лет) Хохлома (коробка) | Познавательное развитие | A4 | Набор из 12 предметов |
| | Раскраска «Филимоновская игрушка» | Окружающий мир | 14*20 | Книжный вариант |
| | Раскраска «Городецкая роспись» | Окружающий мир | 14*20 | Книжный вариант |
| | Раскраска «хохлома» | Окружающий мир | 14*20 | Книжный вариант |
| | Раскраска «Гжель» | Окружающий мир | 14*20 | Книжный вариант |
| | Домашние животные | Демонстрационный материал | A 3 | Комплект из 8 плакатов |
| | Занятия детей | Демонстрационный материал | A 3 | Комплект из 8 плакатов |
| | Дикие животные | Демонстрационный материал | A 3 | Комплект из 8 плакатов |
| | Во саду ли в огороде | Развивающий игровой комплект | A 4 | 2 корзинки, 8 овощей, 8 фруктов |
| | Дерево зимнее | Демонстрационный материал | A 3 | 3 |

| | | | |
|--|---|-----|---|
| Дерево осеннее | Демонстрационный материал | А 3 | 5 – клен 5 - дуб |
| Сноп | Демонстрационный материал | А 3 | 1 |
| Дерево (Ива) | Демонстрационный материал | А 3 | 3 |
| Спящий котенок | Демонстрационный материал | А 3 | 2 |
| Дикие животные и птицы | Демонстрационный материал | А 4 | Набор из 8 картин (утка, медведь, кабан лось. Заяц, сова, лиса, белка |
| Листья кленовые | Демонстрационный материал | А 3 | 2 шт. |
| Листья рябиновые | Демонстрационный материал | А 3 | 1 шт. |
| Девушка-осень | Демонстрационный материал | А 3 | 1 шт. |
| Девушка-осень | Демонстрационный материал | А 3 | 1 шт. |
| Дерево (рябина) | Демонстрационный материал | А 3 | 3шт. |
| Веселые матрешки | Демонстрационный материал | А 3 | Набор из 10 шт. |
| Животные | Макси пазлы | А 2 | Набор из пазлов |
| Золотая осень | Империрия декора | А 3 | Набор из 6 деталей |
| Бабочки | Демонстрационный материал | А 4 | Набор из 2 листов |
| Солнышко | Демонстрационный материал - украшение | А3 | 2 шт |
| Снежинки | Демонстрационный материал - украшение | А5 | 5 наборов |
| Как устроен человек | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром | А2 | 16 карточек |
| Альбом для творчества «Жостовский букет» | Альбом для обучения рисованию | А4 | 1 шт. |
| Альбом для творчества «Дымковская игрушка» | Альбом для обучения лепке и рисованию по глине | А4 | 1 шт. |
| «Учусь ориентироваться в пространстве» (для детей 5 – 7 лет) | Дидактический материал в картинках | А4 | 1 шт. |
| «Определяю время» (для детей 5 – 7 лет) | Дидактический материал в картинках | А4 | 1 шт. |
| «Откуда что берётся?» ХЛЕБ | Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста | А4 | 8 карточек фото |
| Из жизни домашних животных | Наглядно-дидактическое пособие для развития речи детей 3 – 7 лет | А3 | 10 сюжетных картинок |
| Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне | Демонстрационные картины и тексты бесед | А3 | 1 шт. |
| «Времена года в городе, деревне, природе» | Дидактический материал в картинках | А3 | 12 сюжетных иллюстраций – картинок |
| Ознакомление с окружающим «Наш детский сад 2» | Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию | А4 | Демонстрационные картины и конспекты занятий |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| Дидактические игры «Я и мои игрушки» | Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет | А4 | 5 игр – занятий с методическим сопровождением |
| Зимующие птицы | Демонстрационный материал | А6 | Набор из 16 карточек |
| Перелетные е птицы | Демонстрационный материал | А6 | Набор из 16 карточек |
| Народные Костюмы: Южнорусский – 2 шт Калмыцкий Бурятский – 2 шт Чеченский Карельский Чукотский Башкирский Татарский Хантов -манси – 2 шт. | Демонстрационный материал | А2 | Набор из 12 ростовых фигур |
| Волшебный мешочек | Деревянные геометрические фигуры | | Набор из 14 предметов – 2 шт. |
| Логический поезд | Детское народное издательство «Витамина» серия «Умные игры» | А4 | Набор из 87 карточек – 9 веселых игр |
| Лесные цветы | Иллюстрации | А4, А5 | Карточки |
| Головные уборы | Познавательное и речевое развитие | А5 | 16 демонстрационных картинок с текстом на обороте |
| Что происходит в природе? | Развивающая игра для старших дошкольников Серия «Забавы в картинках» | А4 | 12 разрезных карточек |
| Цвета | Уроки для самых маленьких | А5 | 16 обучающих карточек |
| О грибах | Расскажите детям о..... Наглядно-дидактические пособия | А5 | 12 карточек с изображением грибов |
| Моя малая Родина/ п. Двуреченск | Альбом с фотографиями о Двуреченске | А4 | 60 фотографий |
| Пожарные машины | Альбом. Раскраска | А5 | 16 фотографий |
| Что такое «хорошо» и что такое «плохо» | Уроки для самых маленьких | А5 | Альбом из 16 обучающих карточек |
| Игрушки. Школьные принадлежности. Вып.17 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева | Оснащение педагогического процесса в ДОО | А5 | Картотека предметных картинок |
| Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. Вып.10 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева | Оснащение педагогического процесса в ДОО | А5 | Картотека предметных картинок |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------|-------------------|--|
| | Лесные и полевые цветы | Познаем окружающий мир | A4 | 16 карточек |
| | Животные Африки | Познаем окружающий мир | A4 | 16 карточек |
| | Листья и Плоды | Познаем окружающий мир | A4 | 16 карточек |
| | Овощи | Познаем окружающий мир | A4 | 16 карточек |
| | Домашние животные | Познаем окружающий мир | A4 | 16 карточек |
| | Птицы | Познаем окружающий мир | A4 | 16 карточек |
| | Садовые цветы | Познаем окружающий мир | A4 | 16 карточек |
| | Ягоды (лесные) | Познаем окружающий мир | A4 | 16 карточек |
| | Весна | Времена года | A3 | 5 картин |
| | Портреты зарубежных детских писателей | Демонстрационные материалы | A3 | 6 листов Методические рекомендации |
| | Защитники отечества | Демонстрационные материалы | A3 | 4 листа |
| | Портреты русских писателей | Демонстрационные материалы | A3 | 6 листов + Методические рекомендации |
| | Опорные схемы для составления описательных рассказов | Наглядное пособие для воспитателей | A3 | 16 схем+ инструкция |
| | Профессии | Развивающее лото | 60*90 3-5 лет | 24 тематических картинки |
| | Найди пару Подбери по смыслу | Развивающее лото | 60*90 3-5 лет | 24 тематических картинки |
| | Зимние пейзажи/зимний лес/масленица | Школа фантазеров | A4 | Набор из картин |
| | Развивающая игра Математика | Развивающая игра | 4-7т лет | 7 наборов В каждой по 4 ламинированных панели |
| | Животные Австралии | Уроки для самых маленьких | 170 *220м м | 1 набор – 16 карточек |
| | Насекомые | Уроки для самых маленьких | 170 *220м м | 1 набор – 16 карточек |
| | Цвета | Уроки для самых маленьких | 170 *220м м | 1 набор – 16 карточек |
| | Деревья | Уроки для самых маленьких | 170 *220м м | 1 набор – 16 карточек |
| | Мебель | Уроки для самых маленьких | 170 *220м м | 1 набор – 16 карточек |
| | Животные Африки | Уроки для самых маленьких | 170 *220м м | 1 набор – 16 карточек |
| | Земноводные и пресмыкающиеся | Уроки для самых маленьких | 170 *220м | 1 набор – 16 карточек |

| | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------|---|------------------------|
| | | | М | |
| Овощи и фрукты | Уроки для самых маленьких | 170*220мм | М | 1 набор – 16 карточек |
| Еда и напитки | Уроки для самых маленьких | 170*220мм | М | 1 набор – 16 карточек |
| Рыбы морские и пресноводные | Наглядно-дидактическое пособие | 167*218 мм | | 1 набор – 12 карточек |
| Цвета | Наглядно-дидактическое пособие | 167*218 мм | | 1 набор – 12 карточек |
| Игрушки | Наглядно-дидактическое пособие | 167*218 мм | | 1 набор – 12 карточек |
| Бытовая техника | Наглядно-дидактическое пособие | 167*218 мм | | 1 набор – 12 карточек |
| Обитатели морей и океанов | Наглядно-дидактическое пособие | 167*218 мм | | 1 набор – 12 карточек |
| О хлебе | Расскажите детям | 3-7 лет | | 1 набор – 12 карточек |
| О транспорте | Расскажите детям | 3-7 лет | | 1 набор – 12 карточек |
| О специальных машинах | Расскажите детям | 3-7 лет | | 1 набор – 12 карточек |
| О бытовых приборах | Расскажите детям | 3-7 лет | | 1 набор – 12 карточек |
| О морских обитателях | Расскажите детям | 3-7 лет | | 1 набор – 12 карточек |
| О Московском кремле | Расскажите детям | 3-7 лет | | 1 набор – 12 карточек |
| О музеях и выставках Москвы | Расскажите детям | 3-7 лет | | 1 набор – 12 карточек |
| О достопримечательностях Москвы | Расскажите детям | 3-7 лет | | 1 набор – 12 карточек |
| Арктика и Антарктика | Мир в картинках | 3-7 лет А4 | | 1 набор – 10 карт |
| Космос | Мир в картинках | 3-7 лет А4 | | 1 набор – 8 карт |
| Дикие животные | Окружающий мир | 3-7 лет А4 | | 1 набор – 20 карт |
| Живой уголок | Окружающий мир | 3-7 лет А4 | | 1 набор – 20 карт |
| Игрушки | Окружающий мир | 3-7 лет А4 | | 1 набор – 20 карт |
| Герб России | | А4 | | 1 шт. |
| Портреты детских писателей | Всё для образования | А3 | | 30 шт. |
| О животных жарких стран | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | | 1 набор 12 карточек |
| О космонавтике | Расскажите детям | 3-7 | | 1 набор |

| | | | | |
|--|------------------------------------|---|---------------------|---------------------------|
| | | | лет 14*21 | 12 карточек |
| | О домашних животных | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О рабочих инструментах | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О зимних видах спорта | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О специальных машинах | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О птицах | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О транспорте | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О фруктах | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О лесных животных | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О деревьях | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О драгоценных камнях | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | Об овощах | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | О садовых ягодах | Расскажите детям | 3-7 лет 14*21 | 1 набор 12 карточек |
| | Формы и цвета | Подготовка к школе | 84*10 8/16 | 1 |
| | Времена года | Подготовка к школе | 84*10 8/16 | 1 |
| | Состав числа Пространство время | Подготовка к школе 3-4 года | 60*90 /8 | 1 |
| | Умные карточки | Учимся считать Противоположности Изучаем формы | 9*12, 5/36 | 3 набора – по 36 карточек |
| | Занимательные карточки | Сравнение величин Читаем слова-слоги (2) Счет в пределах 20 | 8*14 | 4 набора – по 48 карточек |
| | Карточки для развития ребенка | Деревья России Посуда Дикие животные Домашние животные Домашние птицы Времена года | 11*10 | 9 наборов по 12 карточек |

| | | | | |
|---|---|--|------------------------------|---|
| | | Цвет и форма Транспорт Профессия и ремесла | | |
| | Зима | Рассказы по картинкам | 20*29 | Набор из 8 карточек |
| | Проект Планета земля Виды птиц Домашние птицы | Методическое пособие для педагогов и родителей, Книга в каждый дом | 20*29 | Набор из 20 карточек |
| | Профессии | Тематический уголок для ДОУ | 20*29 | Стенд – раскладушка Картон 1 шт. |
| | Россия – наша Родина | Тематический уголок для ДОУ | 20*29 | Стенд – раскладушка Картон 1 шт. |
| | Времена года. Природные явления. Время суток | Уроки для самых маленьких | A5 | Комплект из 16 иллюстрированных карт |
| Социально-коммуникативное развитие | Символы стран | Познавательное-речевое развитие | 20*29 | Набор из 20 карточек |
| | Правила маленького пешехода | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | Что такое «Хорошо» и что такое «плохо» | Уроки для самых маленьких | 17*22 | 16 обучающих карточек |
| | Безопасность на дороге | Детская безопасность | 22*30 | 8 карточек |
| | Стенд-гармошка «Что такое этикет?» | Памятка родителям | A4 | Информационная ширма |
| | Наши защитники | Набор иллюстраций по родам войск | A 4 | Набор из 9 иллюстраций и 3 иллюстраций символов род войск |
| | Стенд-гармошка «Правила поведения на дороге» | Памятка родителям | A 4 | Информационная ширма+ буклет |
| | Стенд-гармошка «Такие разные девочки и мальчики» | Памятка родителям | A 4 | Информационная ширма+ буклет |
| | Пожарная безопасность | Мир Без Опасности | A4 | Набор из 8 карточек |
| | Не играйте с огнем | Забавы в картинках | A 4 | Набор из 12 карточек |
| | Учим дорожные знаки | Развивающая игра | A4 | Набор из 6 карточек |
| | Чтобы не было пожара | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A 4 | 12 карточек |
| | Правила безопасности на улице | Это надо знать | A 4 | Информационные ширмочки |
| | Правила поведения на дороге | Это надо знать | A 4 | Информационные ширмочки |
| | Правила дорожного движения | Информационно-деловое оснащение | A 4 | 16 демонстрационных картинок |
| Праздники России | Россия – Родина моя | A 4 | 10 демонстрационных картинок | |

| | | | |
|---|--|-----|---|
| Народы России | Россия – Родина моя | А 4 | 10 демонстрационных картинок |
| Народные промыслы России | Россия – Родина моя | А 4 | 10 демонстрационных картинок |
| Главные праздники страны | Мир человека | А 4 | Тематический словарь в картинках |
| Светофор | Демонстрационный материал | А 3 | 1 |
| Эмоции | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром | А2 | 12 карточек фото и 4 разрезных карточки |
| Азбука безопасности «Правила дорожного движения» | Книга – тренажёр | А4 | 1 шт. |
| Игра- конструктор для детей старше 3 лет «Дорожные знаки» | Демонстрационный материал из ковролина | А4 | 12 дорожных знаков |
| | | | |
| Азбука вежливости «Хорошие манеры» | Книга - тренажёр | А4 | 1 шт. |
| «Мой дом, моя семья» | Дидактический материал в картинках | А4 | 1 шт. |
| Правила безопасного поведения ребёнка «Внимание» опасно» | Дидактический материал в картинках | А4 | 1 шт. |
| «Чувства и эмоции» | Познавательное и речевое развитие | А5 | 16 демонстрационных картинок с текстом на обороте |
| И.Ю. Бордачева «История светофора» | Пособие для занятий с детьми 4 – 7 лет | А4 | 8 листов с иллюстрациями |
| Правила и безопасность дорожного движения | Комплект сюжетных картинок | А4 | 12 сюжетных картинок |
| Саво И.Л. «Один дома, или дом, безопасный для дошкольника» | Информационно-деловое оснащение ДОУ | А4 | 16 карточек |
| «Один на улице, или безопасная прогулка» | Информационно-деловое оснащение ДОУ | А4 | 24 карточки |
| Агаджанова С.Н. «В отпуск с ребёнком» | Информационно-деловое оснащение ДОУ | А4 | 17 карточек |
| Шапиро Е.И. «Особенности эмоционального развития дошкольника 3 – 7 лет» | Информационно-деловое оснащение ДОУ | А4 | 16 карточек |
| И.А.Воронкевич Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи | Информационно-деловое оснащение ДОУ | А4 | 16 карточек |
| Особенности эмоционального развития детей от 1- до 3 лет/консультации психолога | Информационно-деловое оснащение ДОУ | А4 | 16 карточек |
| Беседы по картинкам «Чувства. Эмоции» | Демонстрационный материал | А4 | 20 сюжетных картинок |

| | | | |
|--|---|----|---|
| Дерягина Л.Б. «День защитника Отечества»(праздничные даты) | Информационно-деловое оснащение ДОУ | А4 | 4 карточки |
| Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне | Демонстрационные картины и тексты бесед | А3 | 1 шт. |
| Комплект «День Победы» | Методическое пособие | А3 | Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением |
| Дидактические игры «Я в детском саду» | Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет | А4 | 5 игр – занятий с методическим сопровождением |
| Дидактические игры «Я и мои игрушки» | Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет | А4 | 5 игр – занятий с методическим сопровождением |
| Дидактические игры «Я и моя семья» | Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет | А4 | 5 игр – занятий с методическим сопровождением |
| Мир эмоций и чувств. | Иллюстративно-демонстрационный материал для занятий с детьми 3-7 лет | А4 | 16 иллюстрированных карт |
| Я и мой дом . | Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности для детей 3-5 лет Логопедические игры | А4 | 24 карты |
| Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседы по стихотворению В.В.Маяковского./И.А. Лыкова | Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности» | А4 | Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательными беседами |
| Опасные явления в природе. Беседы по картинкам/ И.А.Лыкова, В.А.Шипунова | Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности» | А4 | Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательными беседами |
| Пожарные машины | Альбом. Раскраска | А5 | 16 фотографий |
| Что такое «хорошо» и что такое «плохо» | Уроки для самых маленьких | А5 | Альбом из 16 обучающих карточек |
| Правила дорожного движения для детей 3-5 лет | Развивающий игровой комплект | А5 | 16 иллюстрированных игровых карт- тематических заданий |

| | | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| | Социально-личностное развитие детей «Стихийные явления природы» | Безопасность Окружающий мир | 20*29 | Набор из 20 карточек |
| | ОБЖ | Тематический уголок для ДОУ | 20*29 | Стенд – раскладушка Картон 1 шт. |
| | Безопасность на дороге | Тематический уголок для ДОУ | 20*29 | Стенд – раскладушка Картон 1 шт. |
| | Дорожные знаки | ФГОС С детьми 4-7 лет | 20*29 | 2 набора по 24 карточки |
| | Такие разные девочки и мальчики. | Красиво. Интересно и полезно | A4 | Ширма для родительского уголка |
| Мониторинг | 1. Тесты для детей 3-4 лет | Умные книжки | 19*25 | Книга с иллюстрациями |
| | Мониторинг достижения детьми планируемых результатов | Наглядный материал | A4 | 1 набор 16 листов |
| Работа с семьей | Стенд-гармошка «Роль семьи в воспитании ребенка» | Памятка родителям | A4 | Информационная ширма |
| | Страх и агрессия детей дошкольного возраста. Как вести себя родителям? Как помочь ребенку | Оформление дошкольной организации | A4 | Ширма для родительского уголка |
| Медицина/питание и здоровье | Инфекционные заболевания | Информационные стенды для ДОУ | A 4 | Информационные ширмочки |
| | Питание ребенка и его здоровье. Советы родителям | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 16 карточек |
| | Ю.А.Кириллова /О здоровье всерьёз./профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 16 карточек |
| Советы психолога | Советы психолога -2 /Колесникова О.Н. | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A 4 | 16 буклетов |
| | Психолог советует | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 12 карточек |
| | Советы психолога /Колесникова О.Н. | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 16 буклетов |
| | Колесникова О.Н. «Советы психолога» | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 16 буклетов |
| | Особенности эмоционального развития детей от 1- до 3 лет/консультации психолога | Информационно-деловое оснащение ДОУ | A4 | 16 карточек |

ФОНОТЕКА /ДИСКИ CD**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСКА**

| |
|--|
| ВЕСЁЛАЯ ЛОГОРИТМИКА / Музыкальные обучалки Е.Железновой (2шт.) |
| ЗВУКИ ПРИРОДЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ |
| ШКОЛА ПЕНИЯ/ Развитие слуха и памяти. Обучение пению (+ и -) |
| ФИЗКУЛЬ-ПРИВЕТ/ Координация движений. Укрепление мышц. Весёлая физкультура (+ и -) |
| ПЕСНИ О РОДИНЕ |
| ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ П.И.Чайковский/ Серия «Малыш и классика» |
| НАША СТРАНА «РОССИЯ»/ Аудио энциклопедия |
| ВРЕМЕНА ГОДА Антонио Вивальди/ Первые встречи с музыкой. Классическая музыка для детей |
| ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ Дома и в детском саду |
| КАК ЖИЛИ НА РУСИ АУДИОЭНЦИКЛОПЕДИЯ |
| 200 ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ ПЕСЕНОК |
| ЛОГОРИТМИКА |
| МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВИВАЙКИ С ПЛЮХОМ Детская дискотека с Плюхом |
| МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБУЧАЛОЧКИ ЖЕЛЕЗНОВОЙ «Гимнастика для малышей» 1-3 года |
| ХИТЫ ДЕТСКОЙ ЭСТРАДНОЙ СТУДИИ «ГЛОБУС» Детские песни к праздникам 0+ |
| ПЕСЕНКИ ЗАСЫПАЙКИ «Где живут сны?» 0+ |
| СТИХИ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА Говорящие зверята + живые голоса животных |
| СКАЗКИ В ИСПОЛНЕНИИ Н.Н.ДРОЗДОВА В мире животных |
| ВЕСЁЛЫЕ УРОКИ БАНИЛАСКИ «Праздники. Стихи. Песни» |
| ВЕСЁЛЫЕ УРОКИ БАНИЛАСКИ «Времена года. Природа. Животные. Растения» |
| АУДИО ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Великие люди А.С. Пушкин |
| ВРЕМЕНА ГОДА ЗИМА |
| ВРЕМЕНА ГОДА ВЕСНА |
| ВРЕМЕНА ГОДА ЛЕТО |
| ВРЕМЕНА ГОДА ОСЕНЬ |
| ЗВУКИ ПРИРОДЫ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ Голоса лета |
| ЗВУКИ ПРИРОДЫ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ Весенние голоса |
| Большая советская энциклопедия (3 диска) СТИХИ И СКАЗКИ А.С.ПУШКИНА С УЧАСТИЕМ М. КОЗАКОВА И СЕРГЕЯ РО- СТА |
| СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ/А.С. ПУШКИН |

ВИДЕОТЕКА /ДИСКИ**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСКА**

| |
|--|
| МУЛЬТОБУЧАЛКИ/УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ/ АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГЕ. ВЫП.1 |
| УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ/ ОБУЧАЮЩИЙ МУЛЬТСЕРИАЛ |
| ЖИВАЯ ПЛАНЕТА/ВВС. ЧАСТЬ 1-12 |
| ШКОЛА РИСОВАНИЯ/ВОЛШЕБНЫЙ АЛЬБОМ ДОМОВЕНКА БУ |
| УРОКИ ОСТОРОЖНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ/ОСНОВЫ ОБЖ |
| БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ/31 МУЛЬТФИЛЬМ |
| ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЛЬТФИЛЬМОВ/ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ. |
| ЧЕБУРАШКА, АЙБОЛИТ И КАРЛСОН |
| БАБУШКИНЫ СКАЗКИ |
| ГОРА САМОЦВЕТОВ /ТОМ 1 |
| ГОРА САМОЦВЕТОВ /ТОМ 3 |
| ГОРА САМОЦВЕТОВ /ТОМ 5 |
| СКАЗКИ ВЛАДИМИРА СУТЕЕВА |
| ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ СКАЗКИ |
| СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ |

3.7. Взаимодействие со специалистами ДОУ

| Педагог | Функция взаимодействия |
|--------------------|--|
| Воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> • организует проведение специально – организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей; • организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения; • организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми; • активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии; • консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики; • совместно учителем- логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов. |
| Педагог — психолог | <ul style="list-style-type: none"> • создает условия, способствующие охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка. • Основные виды деятельности: диагностическая работа; консультативная работа; коррекционно-развивающая работа; экспертная деятельность; просветительская деятельность; организационно-методическая работа. Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности. |
| Учитель-логопед | <ul style="list-style-type: none"> • создает условия, способствующие полноценному речевому развитию детей • Основные виды деятельности: • диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй); • составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий; • осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь; • вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи; • консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы. • информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития; • участвует в методических мероприятиях, является активным членом ПМПК; • организует коррекционно- развивающее и речевое пространство с учё- |

| | |
|------------------------------------|--|
| | том возрастных и индивидуальных особенностей детей. |
| Муз. руководитель | <ul style="list-style-type: none"> • осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей; • осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара; • использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр. |
| Инструктор по физ. культуре | <ul style="list-style-type: none"> • осуществляет оценку физической подготовленности детей; • составляет и реализует перспективное планирование по укреплению здоровья, физического и двигательного развития детей; • разрабатывает и реализует план – систему физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе; • проводит физ. занятия и праздники; • участвует в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания; • осуществляет контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой; • проводит тематические родительские собрания, беседы, индивидуальные и групповые консультации, семинары – практикумы с использованием наглядной информации. |
| Мед. сестра | <ul style="list-style-type: none"> • организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий; • осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил; • осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания; • осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей; • осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров. |

3.8. Взаимодействие с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
|---------------------|---|---|--------------------------------------|
| Образование | ИРО | Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом. | По плану ДОУ, ИРРО |
| | МАОУ «СОШ № 3» п. Двуреченска | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. | По плану преемственности ДОУ и школы |
| | Дошкольные учреждения поселка и района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом | По плану УО, по мере необходимости |
| | «Дом детского творчества» КОЦ | Экскурсии, участие в выставках, смотрах-конкурсах; посещение кружков, обмен опытом | По плану на год |
| Медицина | Детская поликлиника | -проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год По мере необходимости |
| | Аптека | - приобретение лекарств -экскурсии с детьми | 1 раз в квартал |
| Физкультура и спорт | Комитет по физкультуре и спорту | Участие в спортивных мероприятиях (Кросс нации, «Весёлые старты», лыжные соревнования) | По плану комитета |
| | Стадион | -экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования | По плану |
| Культура | Детская школа искусств | Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего поселка, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы | По плану Школы искусств |
| | Музей КЗФ | Экскурсии, игры – занятия, совместная организация выставок, конкурсов; | 2-3 раза в год |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|-----------------------|
| | Детская библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями. | По плану |
| | КОЦ | Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты | По плану на год |
| | Театральные коллективы | Показ театрализованных постановок на базе ДОУ | В течение года |
| Безопасность | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| | ГИБДД | проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |
| | ПДН | воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении | По мере необходимости |
| Информационность | Сысертское радио, телевидение, газета | Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки. | По мере необходимости |
| | СМИ (федеральный уровень) | журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов, размещение на сайте информации. | По мере необходимости |
| Социальной защиты населения | МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» | Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты. | По просьбе МУ |
| | Центр социальной помощи семье и детям | Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; трудоустройство подростков | По плану центра |
| | Молодежные инициативные группы | Совместные акции, фестивали семейных клубов, конкурсы творчества для родителей | По плану МИГ |

4. Дополнительный раздел Краткая презентация рабочей программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе ДОО и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20.05. 2015г. № 2/15).

РП направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДОО являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДОО является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает обязательную часть и вариативную часть, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части ООП не менее 60% от его общего объема, ЧФУ ОО не более 40%.

Структура РП представлена тремя основными разделами:

В первый – **целевой раздел** включены:

- пояснительная записка,

- цели и задачи РП (создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, двигательной, восприятие художественной литературы)

- принципы и подходы ее формирования,

- значимые для разработки РП характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста,

- планируемые результаты освоения программы.

- возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста.

Цели и задачи парциальных программ

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.

- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- ✓ Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);
- ✓ интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- ✓ создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- ✓ формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

«Ладушки» Новоскольцева, И.М. Каплунова - парциальная программа

Цель: Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ Формирование элементарных представлений о музыкальных видах деятельности.
- ✓ Формирование знаний и навыков в различных музыкальных видах деятельности.
- ✓ Развитие интереса к музыке и к различным видам музыкального искусства.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту музыкального мира, произведений народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ✓ Развитие творческой инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности.

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

Парциальная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в области «Речевое развитие» и предназначена для обучения детей грамоте с учетом их возможностей, потребностей, интересов и мотивов.

Задачи:

Предварительный добукварный Период :

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи.

Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Формирование понятий слог, слово, предложение.

I Период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.
Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.
Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза.
Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.
Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.
Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.
Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).
Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.
Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.
Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.
Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Обучение грамоте

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.
Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.
Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.
Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

«Юный эколог» С.Н. Николаева

Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.

Цель программы - развитие важных психических процессов (образные представления,

образное мышление, воображение и др.), творчество, формирование художественно-творческих конструкторских способностей

Задачи:

- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей;
- планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- организовывать освоение конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок;
- приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

Во втором - содержательном разделе представлены:

описание образовательной деятельности с детьми 6-го года жизни в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- способы и направления поддержки детской инициативы

- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Реализация образовательной программы дошкольного образования направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудники ДОО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Семейное воспитание имеет широкий возрастной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека. Назначение дошкольного учреждения в работе с семьей в том, чтобы вызвать к жизни позитивные факторы воспитания семьи и детского сада, организовать их взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение.

Цели взаимодействия дошкольной организации с семьей:

- создание единого образовательного пространства семьи и детского сада;
- взаимодействие на основе сотрудничества в рамках «стратегии согласия» заключается в согласовании того, что может сделать для ребёнка семья и коллектив детского сада (равноправное и заинтересованное взаимодействие).

Задачи, определённые ФГОС ДО:

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества (п.1.5).
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.5).
3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива (п.2.11.2).
4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (п.3.2.1; 3.2.5).
5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы (п.3.2.8).

Принципы взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями), определённые ФГОС ДО:

- сотрудничество ДОО с семьёй (п.1.4);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п.1.4);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.1.4);
- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (п.2.11.2);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития (п.3.2.1);
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- приглашение родителей на занятия с целью рассказа об их профессии («Встреча с интересным человеком»);
- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослые могут выступать в качестве консультантов и помощников дошкольников;
- анкетирование;
- групповые консультации;
- родительские собрания;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребёнка;
- наглядная информация для родителей (информационный стенд «Для вас, родители», «Наши успехи и достижения»);
- проведение совместных мероприятий (праздники, развлечения, посиделки и др.)

В третьем - организационном разделе в соответствии с возрастом детей описываются:

- материально-техническое обеспечение Программы
- характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, необходимыми для реализации РП
- распорядок и режим дня для детей 7-го года жизни
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в МАДОУ
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды