

Принято:
Решением Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 19 «Ракета»
Протокол № 4 от « 29 » мая 2018г.



Утверждено:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 19 «Ракета»_
С.Ю. Урунова
Приказ № 284-од от « 29 » мая 2018г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МАДОУ № 19 «РАКЕТА»



Содержание

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы/ ЧФУ ОО	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	15
1.2.	Планируемые результаты	35
1.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	36
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	36
1.2.3.	Целевые ориентиры, сформулированные ЧФУ ОО	37
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	40
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ		
2.1.	Общие положения	43
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» /ЧФУ ОО	46
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие» /ЧФУ ОО	59
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие» /ЧФУ ОО	66
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» /ЧФУ ОО	76
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	89
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	98
2.2.1.	Ранний возраст (1-3 лет)	109
2.2.2.	Дошкольный возраст от 3 до 4 лет	112
2.2.3.	Дошкольный возраст от 4 до 5 лет	117
2.2.4.	Дошкольный возраст от 5 до 6 лет	123
2.2.5.	Дошкольный возраст на этапе завершения дошкольного образования	129
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	137
2.3.1	Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в группах	140
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	143
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	148
2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	154
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	163
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды /ЧФУ ОО	165
3.3.	Кадровые условия реализации программы	176
3.4.	Материально – техническое обеспечение Программы	178
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	180
3.6.	Планирование образовательной деятельности Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий /ЧФУ ОО	184
3.7.	Режим дня и распорядок	191
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	198
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	199
3.10.	Перечень литературных источников /ЧФУ ОО	228
РАЗДЕЛ 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ. Краткая презентация основной образовательной программы		246
Приложения		
Календарный учебный график		
Учебный план		
Комплексно-тематическое планирование		
Годовой план		
Планирование ЧФУ ОО в соответствии с парциальными программами		
План мероприятий по ДДТТ		
План мероприятий по ПБ		
План профилактики ВИЧ		
Режим/Расписание НОД		
Режим (общий)		
Рабочие программы по возрастам		
Рабочая программа учителя-логопеда		
Рабочая программа педагога-психолога		
Рабочая программа музыкального руководителя		
Рабочая программа инструктора по физической культуре		

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (Далее ООП) МАДОУ (Далее ДОУ) № 19 «Ракета» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20.05. 2015г. № 2/15).

ООП ДОУ направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение ООП ДОУ не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

ДОУ реализует ООП в группах общеразвивающей направленности. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от двух до восьми лет (до прекращения образовательных отношений) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, на протяжении дня с 07.30 ч. до 17.30 ч., в объеме 10 часов, в режиме пятидневной недели, исключая праздничные и выходные дни. Родители (законные представители) детей, получающих дошкольное образование в форме семейного образования имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы в созданном консультационном центре на базе МАДОУ.

ООП ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Объем обязательной части ООП не менее 60% от его общего объема, ЧФУ ОО не более 40%.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты) в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Для освоения ООП дети могут поступать в ДОУ в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации и потребности семьи.

Основанием для разработки основной ООП ДОУ являются следующие нормативные правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 № 41.

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области".

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

- Устав ДОУ

Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении.

Полное наименование учреждения: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №19 «Ракета»

Официальное сокращенное наименование учреждения: МАДОУ №19 «Ракета»

Тип - дошкольная образовательная организация

Организационно-правовая форма – учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: ул. Клубная, 5а, п. Двуреченск, Сысертский район, Свердловская область.

Почтовый адрес: 624013 Свердловская область, Сысертский район, п. Двуреченск, ул. Клубная 5а.

Детский сад по проекту рассчитан на 110 мест, 6 групповых помещений. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников п. Двуреченск.

Основные понятия, используемые в ООП:

Амплификация развития - максимальное обогащение личностного, познавательного, физического развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, создающих ситуации взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Взаимодействие- способ выстраивания такой коммуникации педагога с ребенком, которая будет обеспечивать психологическое развитие ребенка. Этот способ предполагает: диалоговый способ коммуникации между взрослым и ребенком; принятие ребенка таким, какой он есть со стороны воспитателя; установление воспитателем небольшого количества доступных ребенку и четких правил поведения для обеспечения физической и эмоциональной безопасности развития; способность воспитателя к обнаружению дефицитов развития каждого конкретного ребенка и выстраивание дальнейшего образовательного процесса с их учетом. Педагог должен владеть технологиями и приемами выстраивания как индивидуального взаимодействия с ребенком, так и с группой детей.

Государственное (муниципальное) задание – документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

Зона ближайшего развития – уровень развития, доступный ребенку в совместной деятельности со взрослым, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования – построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: учитываются особенности и темп развития ребенка, ему предоставляется возможность совершать выбор образовательного пространства, партнеров по деятельности, выразить отношение, предложить идею. Таким образом сам ребе-

нок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Создание **комплексной развивающей среды** предполагает:

- согласованность в действиях педагогов;
- непротиворечивость методов, приемов и программ внутри ООП
- обеспеченность материалами, пособиями, конструкторами, веществами, игрушками, пространством для предоставления детям разнообразного опыта;
- содействие педагога во взаимодействии ребенка со средой;
- поддержка продуктивных способов действия ребенка;
- задачность, предоставление задач на актуальные проблемные ситуации;
- сообразность возрастному развитию: обеспечение позитивного эмоционального общения в младенчестве, предметно-манипулятивной деятельности в раннем возрасте, игровой деятельности в дошкольном возрасте.

Развивающая ситуация – ситуация, организованная педагогом, требующая от ребенка решение задачи. Развивающая ситуация должна встречаться в различных сферах деятельности ребенка, в рамках разных активностей, она может встречаться: на занятии, в игре, на прогулке, во время посещения столовой, во время встречи в начале и расставания в конце дня и т.д. Важно, что педагог предлагает задачи, которые с одной стороны актуальны для этапа развития, на котором находится ребенок, но содержат «вызовы», стимулирующие ребенка преодолеть, разрешить предлагаемую задачу.

Социальная ситуация развития – сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром. Специфика отношений ребенка с окружающими взрослыми и другими детьми имеет особую важность. «Социальная ситуация развития определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности...» (Л.С. Выготский).

ООП ДОУ включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектированием социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

ООП ДОУ направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС);
- 2) характер взаимодействия с взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУ ОО) учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников МАДОУ №19 «Ракета», членов их семей, педагогов и ориентирована на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива МАДОУ №19;

- поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам ООП ДОУ;
- сложившиеся традиции ДОУ.

Объем обязательной части ООП МАДОУ составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

На основании исследований запросов участников образовательных отношений осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и методических пособий, отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации.

Цели и задачи парциальных программ

1. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- ✓ Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);
- ✓ интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- ✓ создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- ✓ формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

2. «Ладушки» И. Новоскольцева, И.М. Каплунова - парциальная программа

Цель: Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ Формирование элементарных представлений о музыкальных видах деятельности.
- ✓ Формирование знаний и навыков в различных музыкальных видах деятельности.
- ✓ Развитие интереса к музыке и к различным видам музыкального искусства.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту музыкального мира, произведений народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ✓ Развитие творческой инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности.

3. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

Парциальная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в области «Речевое развитие» и предназначена для обучения детей грамоте с учетом их возможностей, потребностей, интересов и мотивов.

Задачи: Предварительный добукварный Период :

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи.

Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Формирование понятий слог, слово, предложение.

I Период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза.

Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов. **Обучение**

грамоте

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Знакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

4. **«Мир Без Опасности» И.А. Лыкова** – программа, направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). Раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает варианты адаптации программного содержания к запросу особого ребенка. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества (взаимосвязь культуры-творчества и нормотворчества).

5. **«Юный эколог» С.Н. Николаева**

Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с

учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Задачи: формирование представлений о самооценности природы, эмоциональному, положительному отношению к ней, умению экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту;

- закрепление приобретённых первоначальных умений, позволяющих участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края, осознание последствий своих действий по отношению к окружающей среде.

6. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.

Цель программы - развитие важных психических процессов (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формирование художественно-творческих конструкторских способностей

Задачи:

- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей;
- планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- организовывать освоение конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок;
- приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Кол-во групп	Кол-во детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	20
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	17
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	31
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	18
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	18
Всего 6 групп – 104 ребёнка			

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в

виде целевых ориентиров дошкольного образования). В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

5. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

7. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

8. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

9. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

10. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

11. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

12. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

13. **Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.**

Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества. ДООУ не может в полной мере решить весь комплекс социально-педагогических задач без взаимодействия и сотрудничества со своими социальными партнерами: местной администрацией, школой, домом культуры, библиотекой, музеем завода КЗФ. ДООУ, реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДООУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

Данный принцип означает:

- обеспечение успешности социализации сельских детей и повышение качества их воспитания и образования;
- развитие различных контактов детей, педагогов с социальным окружением;
- включение воспитанников в активную социально-культурную жизнь поселка (участие в разнообразных акциях, конкурсах, добрых делах);
- участие педагогов, детей в общественно полезной деятельности в поселке (дела по благоустройству, забота о людях, престарелых, охрана природы, краеведческая работа и т. д.);
- освоение и развитие местных трудовых и культурных традиций, включение их в воспитательный процесс;
- использование «человеческих ресурсов» среды (привлечение к организации воспитательного процесса жителей поселка, ветеранов, почетных жителей, специалистов, представителей различных профессий и т. п.);
- организацию взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, оказание им помощи и расширение воспитательного потенциала семьи;
- использование материальной и культурной базы поселка (учреждений, клубов, спортивных площадок и др.)

Данный принцип требует:

- определения социально значимых компонентов содержания обучения и воспитания и организации продуктивной творческой деятельности по его освоению;
- выявления актуальных социальных проблем поселка, ДООУ, ближайших учреждений, приобретения информации, необходимой для решения этих проблем, разработки и осуществления с социальными партнерами совместных проектов, программ по совершенствованию образования, духовному и физическому оздоровлению населения, организации отдыха детей;
- включения участников педагогического процесса в коллективную творческую деятельность общественной направленности, проведения совместных общественных и воспитательных мероприятий, связанных с развитием

10. Принцип многообразия и вариативности.

Принцип обусловлен существенной зависимостью деятельности сельского ДООУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДООУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

Принцип многообразия и вариативности требует:

- при построении образовательно-воспитательного процесса учитывать конкретные условия деятельности ДООУ, поселка, воспитательные и образовательные возможности социума, экономические, кадровые, учебно-методические ресурсы ДООУ
- обеспечить многообразие и вариативность программ, удовлетворяющих запросы и потребности детей и родителей, учитывающих индивидуальные планы детей и возможности педагогов;
- предоставить возможность включаться детям, родителям, педагогам в различные сферы деятельности;
- разнообразить содержание и формы деятельности детей, способы взаимодействия детей, родителей, педагогов, формы участия родителей в решении проблем образования и воспитания ребенка, пути повышения профессионализма педагогов; - использовать различные педагогические технологии, развивающие индивидуальность и личность каждого ребенка.

11. Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.

Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

Этот принцип требует:

- использования специальных диагностических средств для тестирования и само тестирования, позволяющих осознать способности, склонности, возможности ребенка, а также свои собственные;
- помощь детям и взрослым в оценке имеющихся условий для выстраивания индивидуальных планов, траекторий каждого ребёнка, профессиональных планов педагога;

- целенаправленного создания ситуаций успеха для детей, педагогов, родителей, позволяющих добиться удовлетворения от совершенных действий как основы положительного настроения на дальнейшую деятельность;
- создания системы стимулов для развития и проявления индивидуальности каждого члена коллектива, способствующих самореализации участников педагогического процесса.

Методологической основой разработки содержания ООП стали следующие подходы:

Научный подход	Основные положения
<p>Культурно -исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев,Д.Б.Эльконин и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка. • Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Среда является источником развития ребенка. • Одно и то же средовое воздействие по разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. • Воздействие среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются. • Обучение является движущей силой развития ребенка, или "обучение ведет за собой развитие", где обучение понимается в контексте понятия "зона ближайшего развития". • В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.
<p>Деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка. ✓ Деятельность является движущей силой развития ребенка. ✓ Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец). При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие: ✓ в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные); ✓ решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития; ✓ за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ; ✓ держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие; ✓ держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе. <p>Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть Программы).</p>
<p>Личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)</p>	<p>Основные принципы личностного подхода:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка. ✓ Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. ✓ Принцип уникальности и самооценки развития ребенка в дошкольном детстве. ✓ Принцип амплификации развития (А.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в том случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <p>Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p>
<p>Развивающий (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин)</p>	<p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоцци, Выготского, Занкова, Эльконина, Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обу-</p>

	<p>чения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.</p>
--	--

В основе реализации ООП лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

ООП формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Климатические особенности организации образовательного процесса

Дошкольное образовательное учреждение находится в климатических условиях Среднего Урала, которые имеют свои особенности:

□ длительная протяженность темного периода суток в зимнее время и связанное с этим длительное ультрафиолетовое голодание, расстройство биоритмов, повышение утомляемости;

□ высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра;

□ длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето.

Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: Дни и Недели здоровья, закаливающие и оздоравливающие процедуры.

В дошкольных группах, время, рекомендованное для прогулок, полностью используется в период с апреля по ноябрь. Прогулки, проводимые в условиях комфортной погоды, в зависимости от температуры воздуха и силы ветра, длятся от 1ч. 30 мин до 10 мин. В дни, когда прогулки на свежем воздухе из-за неблагоприятных погодных условий отменяются, для организации активности детей задействуется музыкальный зал.

Организованная образовательная деятельность проводится в период с 01 сентября по 31 мая. В холодное время при благоприятных погодных условиях пребывание детей на воздухе проводится согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049–13. В тёплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, праздники и развлечения, экскурсии и другие виды совместной деятельности.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Ранний возраст.

Для детей этого возраста характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

• От 1,5 до 2х лет

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей – 4 – 5,5 часов.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. У детей появляются подражательные движения (мишке, зайчику).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», ребенок учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамидку, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу заборчик, башенку и др.

В действиях с сюжетными игрушками дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать...)

К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая (отобразительная).

Идет интенсивное формирование речи. Связи между предметом (действием) и словами их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки. Дети способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

Активный словарь к 1,5 годам составляет примерно 20-30 слов. После 1,8 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении.

К концу второго года становится обычным использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок активно обращается ко взрослым с вопросами. При этом вопросительными словами пользуются редко, чаще выражают вопрос интонационно.

Ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Понимает элементарные человеческие чувства (сердится, радуется...), в речи появляются оценочные суждения: «плохой», «красивый» ...

Совершенствуется самостоятельность в предметной деятельности и самообслуживании. Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться, мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении, ребенок способен выполнять несложные поручения взрослого. Формируются элементарные правила поведения.

Закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам, речь становится основным средством общения со взрослым.

У детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия, однако этот опыт невелик и основа его еще не сформирована. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметной деятельности и режимных процессах. Дети осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Наблюдается быстрое и бесплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие всех сторон речи и ее функций, в конце года активный словарь состоит уже из 200-300 слов.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

• От 2 лет до 3 лет

Главной фигурой для детей третьего года жизни продолжает оставаться взрослый, ибо дети практически во всем зависят от него. Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенно мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящиеся и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Двухлетние дети испытывают большой интерес к окружающим их предметам и увлеченно «исследуют» их, подвергая разнообразным манипуляциям. Они не только «изучают» сами предметы, но и стремятся овладеть, увлеченно подражая взрослым, действиями, которые те совершают с данными предметами.

Мышление.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления, как о предмете, так и о действиях с ним. Появляется способность представить себе отсутствующие в данный момент, но знакомые по прошлому опыту вещи и события. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в предметно-манипулятивной игре. Но все же у детей этого возраста сохраняется чрезмерная привязанность к той конкретной ситуации, в которой они находятся и действуют.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Восприятие. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Чувственное восприятие окружающего мира имеет для детей третьего года жизни решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, строя целостные образы предметов, и не выделяют их отдельные сенсорные свойства. Они видят, например, большой красивый мяч, а не отдельно величину, отдельно цвет, отдельно форму.

Внимание. Внимание детей третьего года жизни своеобразно. Ребенок не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направить и удержать свое внимание на определенном объекте. Внимание детей непроизвольно. Устойчивость внимания зависит от интереса к объекту. На интересном предмете или деле даже малыши могут сосредоточиться до получаса. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путем словесного указания: «Посмотри» или «Послушай» - очень трудно. Переключить внимание на другой предмет с помощью слов можно только после многократного повторения. Именно поэтому детям так сложно немедленно выполнить ваши просьбы принести что-либо, убрать игрушки и т.п. Объем внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то наш малыш – всего один-единственный.

Память. Память в этом возрасте проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся раньше вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. В то же время дети прекрасно запоминают то, что им понравилось. Они запоминают то, что запомнилось само.

В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст.

Происходит комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду

хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!

- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;

- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;

- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;

- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;

- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;

- дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;

- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;

- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;

- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;

- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);

- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;

- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);

- дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.

- **От 3 лет до 4 лет.**

- ***Социально-личностная сфера***

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к

окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Физическая сфера

Высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Познавательная сфера

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т.п. На основании опыта у них складыва-

ются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка - это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т.п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мишочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.

Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Речевая сфера

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Художественно-эстетическая сфера

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Социально-личностная сфера

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем

не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому сле-

дует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Физическая сфера

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Познавательная сфера

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем - дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Речевая сфера

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Художественно-эстетическая сфера

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

• От 5 лет до 6 лет

Социально-личностная сфера

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший - плохой, добрый - злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значи-

тельной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т.п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Физическая сфера

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка

при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Познавательная сфера

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Речевая сфера

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ре-

бёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Художественно-эстетическая сфера

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

- **От 6 лет до 7 лет**

Социально-личностная сфера

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т.е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка - стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Физическая сфера

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

Познавательная сфера

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т.п. При сравнении предметов по величине старший

дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т.е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с

его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Речевая сфера

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Художественно-эстетическая сфера

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.2. Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизация работы с группой детей

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешение конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры ООП ДОУ выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.2.3. Целевые ориентиры, сформулированные ЧФУ ОО

Младший возраст

Деятельность педагога	Развитие детей
Моделирование ситуации развития, как условия адаптации детей к жизнедеятельности в ОУ, посредством интеграции образовательных областей, эмоционального отношения, причастности к проблеме ребенка (отрыв от мамы, новый коллектив и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> - способность свободно действовать рядом со сверстниками; - способность ориентировки в пространстве (как комнаты, так и листа бумаги, в процессе создания общих продуктов деятельности); - на элементарном, эмоциональном уровне действовать в условиях неопределенности (все вместе рядом со взрослым) - способность рассказать другим детям о своей семье, любимой маме, своей игрушке. - способность послушать потешку, сказку, рассказать ее; - эмоциональная включенность к возможностям своего тела, вместе поиграть в пальчиковую игру, имитация животных, птиц и т.д.

Средний дошкольный возраст

Деятельность педагога	Развитие детей
Моделирование ситуации развития, как условия освоения интегрированных образовательных видов деятельности: - обращение к опыту детей;	<ul style="list-style-type: none"> - способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; - способен выполнять выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); - проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

<p>-социо-игровые приемы; - нефиксированный переход от одних действий к другим; - отсутствие жестких требований со стороны взрослого; - передача инициативы детям;</p>	<p>- способен проявлять познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; - проявляет интерес к малой родине, родному краю, активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; - проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры, использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности; - способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества, проявляет артистические навыки; - проявляет интерес и.; охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.;</p>
---	--

Старший дошкольный возраст

Деятельность педагога	Развитие детей
<p>Моделирование ситуации развития посредством создания проблемной ситуации, при которой ребенок понимает: зачем ему здесь и сейчас «архи» важно осваивать тот или иной программный материал; - обращение к опыту детей, выделение и удержание в нем предметной теме; - обнаружение проблемы (на этом этапе важно чтобы предмет разговора имел непосредственную связь с жизнью детей, их опытом); - все высказывания, суждения, несовпадения во мнениях детей должны быть услышаны, так как именно они позволяют обнаружить противоречивость ситуации и обозначить проблему (задачу), которую можно решать совместно</p>	<p>- способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими; - способен мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, выказывает желание расширять круг межэтнического общения; - способен налаживать межэтническое общение с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; - использует разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; - проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; - способен к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт; - способен без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природ-</p>

ных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общению;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); выражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить социальные проблемы.
- обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный Свердловской области.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д. Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Повышение качества дошкольного образования возможно благодаря комплексному **использованию основных методологические подходов к оценке качества ДООУ.**

1.Аксиологический подход к оценке предусматривает анализ ценностей, которые являются основанием в определении структуры и содержания системы оценки качества дошкольного образования. В основу современной государственной политики Российской Федерации в области дошкольного образования положены идеи гуманизации, поэтому основной профессионально-педагогической ценностью при определении показателей оценки качества дошкольного образования в рамках данного подхода выступает ребенок.

2. Социокультурный подход в оценке качества образования в ДООУ определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми

3. Компетентностный подход выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую – школьную жизнь. При оценке качества образования в рамках данного подхода осуществляется выявление степени овладения компетентностями (интеллектуальной, языковой, социальной и физической), а также способы поведения (произвольность, самостоятельность, инициативность, креативность, способность к выбору) и его отношение к самому себе (образ самого себя, уровень самооценки, наличие или отсутствие чувства собственного достоинства).

Комплексное применение охарактеризованных подходов делает проблему оценивания и измерения развития ребенка принципиально разрешимой и позволяет привлекать родителей (не специалистов) к оценке качества ДООУ как независимых субъектов оценки.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- ✓ диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Мониторинг освоения ООП по возрастам и образовательным областям представлен в формате XL.
- ✓ внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- ✓ внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

ДОУ обеспечивает разработку и реализацию внутренней системы оценки качества, обеспечивает оценку, учет и дальнейшее использование полученных результатов.

Основными принципами внутренней системы оценки качества образования ДОУ в центре являются целостность, оперативность, информационная открытость к результатам.

Основные направления внутреннего мониторинга качества образования в ДОУ.

- ✓ Выполнение основной образовательной программы ДОУ (итоговые и промежуточные результаты).
- ✓ Готовность воспитанников к обучению в школе.
- ✓ Состояние здоровья воспитанников (анализ заболеваемости детей, дней функционирования ДОУ, динамики показателей групп здоровья).
- ✓ Физическое развитие воспитанников.
- ✓ Адаптация вновь прибывших детей к условиям ДОУ.
- ✓ Выполнение поставленных годовых задач.
- ✓ Взаимодействие с семьями воспитанников (удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством образования в ДОУ).
- ✓ Кадровое обеспечение образовательного процесса: укомплектованность специалистами; динамика профессионального роста (повышение квалификации, образовательного уровня педагогов).
- ✓ Материально-технические, медико-социальные условия пребывания воспитанников в ДОУ.

ВАЖНО!

- оценить цели - анализ процесса, соответствие целевым ориентирам Стандарта;
- оценить условия (в том числе, психолого-педагогические), которые создаются для достижения этих целей;
- образовательный результат задается как ориентир развития;
- дети не являются объектом формализованной проверки, в центре стоит экспертная оценка.

Программой предусмотрена система Педагогического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

Программа предусматривает право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей,

в том числе, его динамики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей

(выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Подведение итогов реализации Программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

- Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.
- Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Общие положения

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

В содержательном разделе представлены:

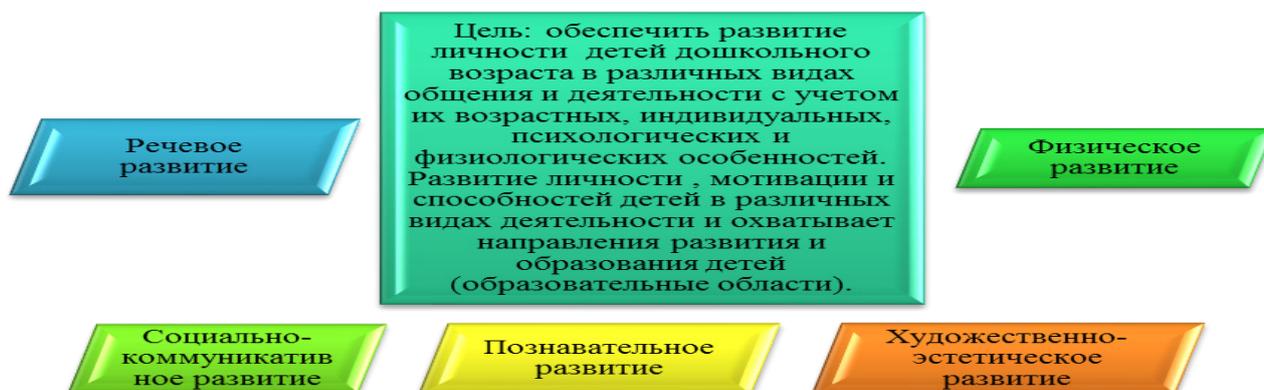
- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы ДООУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДООУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДООУ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Модель основной образовательной программы МАДОУ №19 "Ракета"



Обязательная часть ООП ДООУ предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации	Предметно - игровая	Сюжетно - игровая
Содержание базового образовательного процесса	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка Позиция Действия ребенка Смысл действий ребенка	"Я есть МЫ" Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания. Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого.	"Я как ТЫ" Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками. Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание дея-	Партнер - модель	Партнер - сотрудник

Позиция	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
Действия педагога	Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.	
Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Согласно данной модели через Программу реализуется:

- ✓ особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- ✓ способы и направления поддержки детской инициативы;
- ✓ особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, разработана на основе комплексных программ:

- «Цветные ладошки» И.А. Лыкова
- «Ладушки» И. Новоскольцева, И.М. Каплунова
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева
- «Мир Без Опасности» И.А. Лыкова – программа, направленная на формирование культуры
- «Юный эколог» С.Н. Николаева
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

(Планирование по данным программам представлено в приложении к рабочим программам по всем возрастам)

2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социально - коммуникативное развитие связано с одной стороны с освоением норм, сложившихся в обществе (норм взаимодействия между людьми, норм взаимодействия человека с предметом), а с другой с инициативой ребенка в плане создания новых норм. Проблема освоения норм возникает из противостояния натуральных, природных тенденций в поведении ребенка и культурных форм, в которые оно должно поместиться.

Освоение норм возможно только через собственную деятельность ребенка. Как отмечал А.Н. Леонтьев: «Прежде всего, нужно подчеркнуть, что это всегда активный со стороны человека процесс»¹.

Задача воспитателя – активно и постоянно искать и предлагать ребенку варианты культурной (нормативной) реализации его потребностей, не подавляющие натуральные формы активности.

Воспитатель в каждом воздействии на ребенка должен различать, на что его воздействие направлено. В ситуации, когда ребенок проявляет тенденцию действовать по правилам, задача взрослого эту тенденцию поддержать, если нарушает - спокойное напоминание ребенку о существовании норм и о том, что взаимодействие возможно только по правилам.

Моральное развитие ребенка идет нормально, когда взрослый находится в позиции равенства и обоюдного интереса по отношению к ребенку.

Цель: развитие позитивной социализации детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО)	Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)
<p>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>	<p>Формирование первичных гендерных представлений</p> <p>Формирование первичных представлений о семье</p> <p>Формирование первичных представлений об обществе, о государстве, о мире</p> <p>Развитие навыков коммуникации</p> <p>Развитие трудовой деятельности</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам</p> <p>Формирование первичного представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>

Принципы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основные принципы	Принципы парциальных и иных программ
<p>Раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, предметном мире</p> <p>Постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром</p> <p>Постепенное изменение позиции ребенка по отношению к миру</p> <p>Ориентация содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условия их развития</p>	<p>Формирование адекватной самооценки, самоуважения, чувства собственного достоинства, гуманистическое отношение к миру</p> <p>Развитие социальной активности ребенка</p> <p>Содействие формированию самостоятельной личности</p> <p>Развитие умения самовоспитания, самообразования, самореализации</p>

Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):

- Игровая деятельность
- Изобразительная деятельность

Деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном – плане:

- Предметная деятельность
- Трудовая деятельность
- Познавательная деятельность
- Наблюдение

Основные направления социально-коммуникативного развития:

1. Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения;
2. Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры);
3. Ребенок в семье и сообществе;
4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству;
5. Формирование основ безопасности

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Задачи:

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ОВЗ. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- ✓ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- ✓ Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
- ✓ Воспитание основ культуры поведения. Навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.)

Формирование основ безопасности

Задачи:

- ✓ Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- ✓ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- ✓ Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- ✓ Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- Ребенок и другие люди:
- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.
- Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.
- Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.
- Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Задачи:

- ✓ Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Компоненты трудовой деятельности:

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

- Мотивы, побуждающие детей к труду:
- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий. связь с игрой, которая проявляется:

в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные.
- Дежурства.
- Коллективный труд.

Типы организации труда детей Индивиду-

альный труд.

Труд рядом.

Общий труд.

Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

Приучение к положительным формам общественного поведения.

Показ действий.

Пример взрослого и детей.

Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций

Ребенок в семье и сообществе

Задачи:

- ✓ Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, чувство коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как активном члене коллектива.
- ✓ Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.
- ✓ формирование гендерной, семейной принадлежности.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Задачи:

- ✓ Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- ✓ Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- ✓ Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей.
- ✓ Формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения
- ✓ Воспитание чувства коллективизма.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры * Театрализованные игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация,	В соответствии с режимом дня	Игры- экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность, труд в природе; экспериментирование; конструирование бытовая деятельность; наблюдение
*Дидактические игры		досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуго-		

		вые игры с участием воспитателей		
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, Самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги,	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

* родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета		развлечения, чтение рассказ экскурсия		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно- ролевая игра, дидактическая игра, настольные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

7. Развитие трудовой деятельности

7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание	Показ, объяснение, обучение, наблюдение.	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
-----------------------	--------------------------------	---	--	--

		игровых ситуаций	Напоминание Создании ситуаций, побуждающих детей к проявлению	
			навыков самообслуживания	
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный

		Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	труд детей
5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	

7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшим и со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы,	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы
		дидактическая игра Просмотр	Трудовые поручения, участие в	совместно с воспитателем, тематические

		видеофильмов	совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и	Продуктивная деятельность

Взаимодействие с родителями

Социально коммуникативное развитие	<p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</p> <p>Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
------------------------------------	--

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие связано, прежде всего, с освоением культурных средств, позволяющих устанавливать существенные отношения между объектами окружающего мира.

Основная задача воспитателя – поддержать в ребенке доверие собственному мышлению и заложить основы рефлексии – способности ставить под сомнение свои суждения, задавать вопросы, рассуждать, соотносить свои суждения с суждениями других, менять мнение.

Доверие собственному мышлению формируется при определенном характере взаимодействия взрослого и ребенка, предполагающего: - безоценочное восприятие со стороны воспитателя; - убеждение воспитателя в том, что любой ребенок способен к продуктивной и творческой мысли, которая может лечь в основу интересного обеим сторонам, совместного исследования, проекта, создания продукта и т.п.

Формирование основ рефлексии подразумевает умение воспитателя действовать не по конспекту, а в ситуации неопределенности, меняющейся под возникающие здесь и сейчас вопросы и интересы детей. Это отражается в том, что воспитатель:

- в ходе различных деятельности регулярно предлагает детям вопросы, требующие мышления, а не воспроизведения;
- регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, требующие рассуждения детей и на которые могут быть даны разные ответы;
- организует дискуссию, в которой дети могут высказать разные точки зрения по одному вопросу, не подталкивает к «правильному» ответу, но удерживает правила логики, задавая вопросы, выявляющие проблемы детских высказываний (там, где проблемы есть);
- строит обсуждение с учетом детских реплик: ответ ребенка может изменить ход дискуссии;
- предлагает дополнительные средства (двигательные, символические и т.п.), обращаясь к эмоциональному и телесному опыту ребенка, в тех случаях, когда ребенку трудно решить задачу.

Цель: формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- реализация инженерной школы через развитие творческой индивидуальности и креативного мышления детей

Задачи ОО «Познавательное развитие»	
Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО)	Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)
<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе, других людях,</p>	<p>Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей</p> <p>ормирование представлений о самоценности природы, эмоциональному, положительному отношению к ней, мнению экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту;</p> <p>- закрепление приобретённых первоначальных умений, позволяющих участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края, осознание последствий своих действий по отношению к окружающей среде.</p>

Принципы	
Основные принципы	Принципы парциальных и иных программ
<p>Развитие мышления, памяти, внимания</p> <p>Различные виды деятельности</p> <p>Вопросы детей</p> <p>Развитие любознательности</p> <p>Развитие познавательной мотивации</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>Развитие познавательных процессов и мыслительных операций</p> <p>Восприятие опыта и достижений, накопленных человечеством на пути познания мира</p> <p>Отношение к информации Формирование специальных способов ориентации</p> <p>Использование схем, символов, знаков</p>

Основные направления познавательного развития и основные задачи работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- ✓ Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

✓ Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- ✓ Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.
- ✓ Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

Формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с предметным окружением.

- ✓ Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- ✓ Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- ✓ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы.

- ✓ Ознакомление с природой и природными явлениями.
- ✓ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- ✓ Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- ✓ Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- ✓ Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с социальным миром.

- ✓ Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- ✓ Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях: формирование гендерных представлений.
- ✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.
- ✓ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- ✓ Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, понимания того, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- ✓ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Развитие сенсорной культуры	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
Периоды познавательного развития		Источники познавательного развития	
От рождения до года: эмоциональное восприятие ближайшего окружения; 1-3 года: непосредственное восприятие предметов и		От рождения до года: близкие взрослые (родители, прежде всего - мама, бабушки и дедушки), цветовые и звуковые раздражители;	

3-4 года: период накопления информации о ближайшем окружении;

4-5 лет: период упорядочения информации;

5-6 лет: период накопления информации о «большом мире»;

6-8 лет: период упорядочения и осознания информации

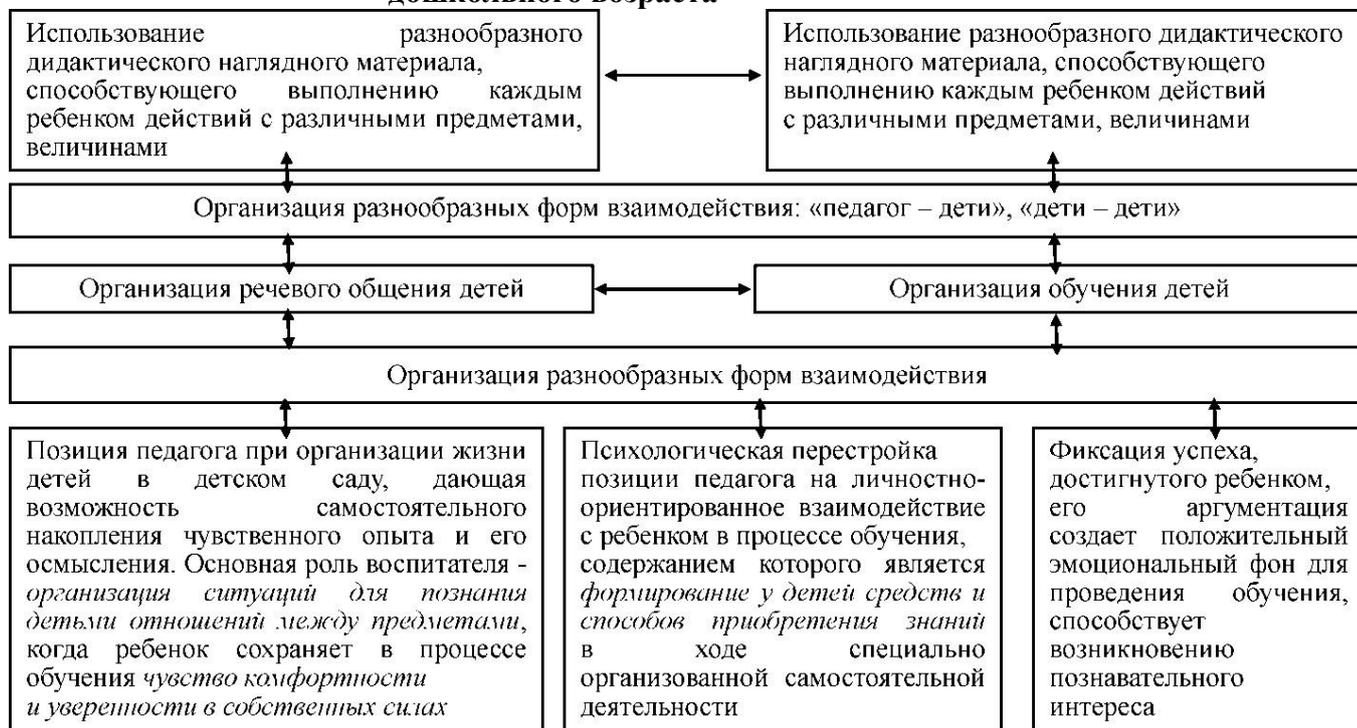
1-3 года: человек - близкие и значимые взрослые;

3-4 года: человек - сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые - близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет) 4-5 лет: осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации;

5-8 лет: Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из разных источников (помимо взрослого)

Познавательное развитие дошкольников

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений *	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени		Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной и интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические,	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение

		подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты		Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной и	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с

		интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком)
		Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)		полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуговые,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ, беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

Чему мы научимся (Чему научились),

Наши достижения,

Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) «Академия для родителей».

Цели:

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Преодоление сложившихся стереотипов,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,

Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год».

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

При этом, прежде всего, необходимо учитывать, что развитие речи происходит под задачу высказывания. Это значит, что в образовательном процессе должны регулярно создаваться ситуации, требующие высказываний ребенка (организованные дискуссии между детьми по проблемным ситуациям, возникающим в течение дня; решение проблемно-противоречивых задач и моральных дилемм, соответствующих возрасту и т.п.).

Задачи ОО «Речевое развитие»	
Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО)	Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)
<p>Овладение речью как средством общения и культуры Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка, помочь детям в овладении синтаксической стороной . Формировать знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования</p>
Принципы	
Основные принципы	Принципы парциальных и иных программ
<p>Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития Принцип развития языкового чутья Принцип формирования элементарного осознания явлений языка Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи Принцип обогащения мотивации речевой деятельности Принцип обеспечения активной языковой практики</p>	<p>Принцип единства развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления Принцип опоры на активное и действенное познание окружающего мира Принцип наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности Принцип связи содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей</p>

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

Развитие речи.

✓ Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

✓ Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества, воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественная литература.

✓ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

✓ Развитие литературной речи.

Формы образовательной деятельности	Методы	Технологии, их направленность	Способы и направления поддержки детской инициативы
<p>Содержание и формы словарной работы связаны с развитием:</p> <p>1.Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;</p> <p>2.Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</p> <p>3.Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (трул людей, родная страна, национальные праздники, армия и т.д.);</p> <p>4.Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качествен-</p>	<p>Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии</p> <p>Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач</p> <p>Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых</p> <p>2.Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</p> <p>Рассматривание картин с</p>	<p>Педагогическая технология - метод проектов</p> <p>Технология детского экспериментирования</p> <p>Игровые педагогические технологии</p>	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым,</p>

ную оценку предметов			
----------------------	--	--	--

Воспитание звуковой культуры речи

<p>Младший возраст:</p> <p>1.Преодоление общей смягченности произношения</p> <p>2.Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков а, у, и, о, э</p> <p>3.Уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н,к, г,ф,в,</p> <p>4.Развитие звукового анализа слова</p> <p>5.Определение места звука в слове</p> <p>6.Продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи</p>	<p>Словесные: Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос</p> <p>Наглядные: Показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</p>	<p>Педагогическая технология - метод проектов</p> <p>Технология детского экспериментирования</p> <p>Игровые педагогические технологии</p>	<p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие заниматься самостоятельной творческой деятельностью</p>
--	--	---	---

Формирование грамматического строя речи

<p>1.Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых</p> <p>2.Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок</p> <p>3.формирование</p>	<p>1.Дидактические игры</p> <p>2.Игр драматизации</p> <p>3. Словесные упражнения</p> <p>4. Рассматривание картин</p> <p>5.Пересказ коротких рассказов и сказок</p>	<p>Технология сказотерапии</p> <p>Педагогическая технология - метод проектов</p> <p>Технология детского экспериментирования</p> <p>Игровые педагогические технологии</p>	<p>Поощрение детского словотворчества (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).</p> <p>Обеспечение развития образной стороны речи на основе собственного чувственного опыта (знакомят детей с переносным смыслом слов "человек хмурится", "утро хмурое", уточняет</p>
---	--	--	--

грамматических навыков в практике речевого общения 4.Исправление грамматических ошибок			оттенки смысла разных слов и т.д.). Поощрение детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и т.п.). Организация диалогов между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону").
---	--	--	---

Развитие связной речи			
Диалогическая речь -	Совместное рассказывание -	Игровые педагогические	Поощрение
более сложное строение. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим			том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.). Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).
Воспитание любви и интереса к художественному слову (ЧФУОО)			
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как	Чтение литературного произведения Рассказывание литературного произведения	Технология сказотерапии Педагогическая технология - метод проектов	Поощрение детского словотворчества (предлагают детям составлять загадки,

традиция В отборе художе- ственных текстов учитываются предпочтения педаго- гов и особенности детей, а также	Беседа о прочитанном произведении Обсуждение литератур- ного произведения Инсценирование лите- ратурного	Технология детского экспериментирования Игровые педагогиче- ские технологии	сочинять потешки, изменять и придумывать слова). Обеспечение
---	--	---	---

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте Развитие литературной речи

Формы работы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения.

Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра драматизация с использованием разных видов театров
		стимулирование		(театр на банках, ложках и т.п.)
		<ul style="list-style-type: none"> (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 		<ul style="list-style-type: none"> - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досу- ги. - Гимнастики (мимическая, лого- ритмическая).	- Самостоятельная художественно- речевая деятельность детей - Сюжетно-ролев ая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольнопечат- ные) - Совместная продук- тивная деятельность детей
2.Развитие всех компоненто в устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно- печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пере- сказу по серии сюжет- ных картинок, по кар- тине	.Называние, повторе- ние, слушание - Речевые дидактиче- ские игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая	- Сценарии активизирующего общения.	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание	- Игродраматизация - Совместная
	и под- гот. к школе группы	- Дидактические игры - Игры- драматизации - Экспе- риментирование с при-	- Беседа - Досуги	продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная худо- жественно-речевая дея- тельность

		родным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Разучивание стихов	
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ	Игры Дид. игры Театр Рассматривание
в чтении		Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры драматизации,	иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций

группы	Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Продуктивная деятельность игры
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников		
Речевое развитие	Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,		

Взаимодействие с родителями

«Академия для родителей»

Цель: Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах речевого развития дошкольников. **Формы взаимодействия:**

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой- наш великий земляк» и т.п.).

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и дости-

жения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

При этом в ходе решения детьми творческих задач акцент смещается с результата деятельности и творчества на процесс создания художественного образа, на степень актуализации художественного потенциала.

У детей должен появиться опыт созерцания, переживания красоты предметов, объектов, явлений окружающего мира, произведений пространственного (изобразительного, монументально-декоративного), временного (музыка, литература, фольклор и т.д.) и пространственно-временного искусства (театр, кино, танец и т.д.), а также опыт отображения своих представлений, впечатлений, отношения, чувств через различные виды продуктивной деятельности.

Учитывая существенные изменения, которые претерпела эстетическая оценка в искусстве за последние полвека, воспитатель должен иметь представление о различных видах, жанрах, стилях искусства (включая импрессионизм, абстракционизм, кубизм, экспрессионизм и пр.) и арт-технологиях (вхождения в образ, эстетического переживания произведения искусства, преобразования пятна, мимическое и пантомимическое отображение характера образа и т.д.).

Задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО)	Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)
Обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Обеспечивать становление эстетического отношения к окружающему миру. Формировать элементарные представления о видах искусства. Создавать условия для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений. Стимулировать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).	Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. Обеспечивать амплификацию индивидуального сенсорно-чувственного и художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции). Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народным промыслам и ремеслам, литературному творчеству, музыкальному фольклору народов России, Урала, города Сысерти

Принципы	
Основные принципы	Принципы парциальных и иных программ
<p>Ценностный принцип - раскрытие общечеловеческих ценностей</p>	<p>Принцип эстетизации развивающей предметно-ценностей специфическим для каждого искусства способом, понимание значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка.</p> <p>Принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания. Принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию творца.</p> <p>Принцип интеграции, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности. пространственной среды и быта в целом</p> <p>Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</p> <p>Принцип культуросообразности - учет культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.</p> <p>Принцип культурного обогащения (апликации) содержание изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастных групп ДОУ</p>

Основные направления художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству.

- ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении

- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- ✓ Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Музыкальная деятельность.

- ✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- ✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- ✓ Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание театральной культуры.
- ✓ Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.
- ✓ Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства,
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками. - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте - Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение - Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи - Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

**Направления реализации образовательной области /
виды деятельности детей**

1. Развитие изобразительной деятельности детей				
Рисование	Лепка	Аппликация	Художественный труд	
2. Развитие музыкальной деятельности детей				
Слушание Пе-	ние Му-	зыкально Игра	на детских Разви-	тие творчества
	ритмиче-	ские музыкаль-	ных песенного,	движения инстру-
	ментах	музыкально-		
	игрового,	танцевального		
3. Восприятие художественной литературы, фольклора детей				
4. Театрализованная деятельность				
Основы актерского ма-	Основы кукловодства	Основы	Основы драматизации	
стерства		кукольного театра		

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование. Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов ЛЕГО.
- Из крупно- габаритных модулей.
- Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку. **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»:

песенное, музыкально-игровое,

танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Виды интеграции
образовательной области «музыка»**

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности ; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
«Речевое развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально – коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка</p> <p>Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений</p> <p>живописи Развивающие</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
		<p>декоративно-прикладного</p>		

		искусства	игры Рассматривание чертежей и схем	
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),
* Слушание * Пение * Песенное творчество		музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр) - Празднование дней	- во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных,
* Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах				

		рождения		Концерты- импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование и е песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	

	- Празднование дней рождения	образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др
--	------------------------------	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей</p>
	<p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.</p> <p>Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p>

Создание игротки по Художественно-эстетическому развитию детей.
Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
Создание семейных клубов по интересам.
Организация совместных посиделок.
Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие предполагает:

- правильное формирование опорно-двигательной системы организма;
- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, скручивания тела в обе стороны);
- развитие силы и гибкости;
- развитие равновесия, координации движений (в том числе крупной и мелкой моторики обеих рук);
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование физических характеристик происходит с включением характерных для дошкольного возраста деятельностей: игры, символизации, фантазирования (например, через спортивные игры по правилам, игры-символизации, игры с подражанием животным и т.п.).

Важно помнить, что физическое развитие не может рассматриваться отдельно от когнитивного или эмоционального развития ребенка. Все эти сферы взаимосвязаны на глубинном уровне. Дошкольник должен получить опыт отношения к собственному телу как источнику радости и мудрому хранителю информации о его эмоциональном состоянии.

Цель: охрана и укрепление физического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни и развитие физических качеств.

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи обязательной части ОП (в соответствии с ФГОС ДО)
Приобретение опыта в двигательной деятельности. Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта Овладение подвижными играми с правилами Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- Связаны с выполнением упражнений;
- Направлены на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
- Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Связанной с правилами, не наносящими вреда организму. Выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

3. Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Методы физического развития:

Наглядные: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.

Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

Принципы физического развития

Основные принципы

Дидактические: систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность. Специальные: непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность. Гигиенические: сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Направления физического развития

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- ✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления
- ✓ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Физическая культура.

- ✓ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- ✓ Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений
- ✓ Формирование у детей начальных представлений о некоторых видах спорта
- ✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Система оздоровительной работы. Здоровьесберегающие технологии.

1. Психологическое сопровождение развития воспитанников:

- создание психологически комфортного климата в ДОУ;
- обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации во всех видах деятельности;
- лично-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;
- формирование основ коммуникативной деятельности у детей;
- диагностика и коррекция развития детей.

2. Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- развитие представлений и навыков здорового образа жизни;

- воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса, любви к физической активности;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности.

	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	хождение по мокрым дорожкам после сна	Младшие ежедневно
3.	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
5.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
6.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3 -х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
Медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
7.	релаксация	2-3 раза в неделю
8.	музыкотерапия	ежедневно
9.	цветотерапия	2-3 раза в неделю
10.	психотерапия	2-3 раза в неделю
11.	сказкотерапия	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

Формы и методы оздоровления дошкольников

№	Формы и методы	Содержание	Контингент
1	Физические упражнения	Утренняя гимнастика НОД ОО "Физическая культура" Подвижные и динамические игры Профилактическая гимнастика Спортивные игры Пешие прогулки	Все группы Все группы Все группы Все группы Все группы Ст. и подг.гр.
2	Гигиенические и водные процедуры	Умывание Мытье рук Игры с водой Обеспечение чистоты среды	Все группы
3	Солнечные, воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное) Сон при открытых фрамугах Прогулки на свежем воздухе Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
4	Активный отдых	Развлечения, праздники Игры - забавы Дни здоровья Олимпиады	Все группы
5	Дието-терапия	Рациональное питание	Все группы
6	Свето-терапия	Обеспечение светового режима	Все группы
7	Музыкальная терапия	Обеспечение музыкального сопровождения режимных моментов Музыкальное оформление фона занятий Музыкально театральная деятельность Хоровое пение	Все группы
8	Аутотренинг и психогимнастика	Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы Игры - тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний Коррекция поведения Учебная гимнастика	Все группы
9	Закаливание	Хождение босиком Обширное умывание Игровой массаж Обтирание сухой и влажной варежкой Полоскание рта после обеда, горла водой до еды	Ранний возраст Дошкольный возраст

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание,	3-5 лет, младшая,	НОД по физическому воспитанию:	Утренний отрезок времени	Игра Игровое

<p>бросание, метание, ловля; ползание, лазание;</p> <p>упражнения в равновесии; строевые упражнения;</p> <p>ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие Упражнения</p>	<p>средняя группы</p>	<p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы -сюжетные</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-сюжетно-игровая</p> <p>-тематическая полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой</p>	<p>упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>
<p>3.Подвижные игры</p>		<p>-классические</p> <p>-с предметами</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p>	<p>подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная</p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p>		<p>Динамические паузы</p>	<p>работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные</p>	
<p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>- коррекционная</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-сюжетно-игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>

			<p>работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений</p>	
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>
<p>2. Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры</p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>препятствий -музыкально- ритмическая -аэробика (подгот. гр) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p>	
4.Спортивные				

упражнения			Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая	
5. Спортивные игры		Развлечения, ОБЖ,		
6. Активный отдых		минутка здоровья	прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препят- ствий Физкуль- турные упражне- ния Коррекцион- ные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физ- культурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Дидактические , сюжетно- ролевые игры
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- Гибкий режим.
- Создание условий (оборудование спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь).
- Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.
- Физкультурные досуги, забавы, игры.
- Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<p>Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:</p> <p>Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</p> <p>Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 1 и участием медицинских работников.</p>

**Виды интеграции
образовательной области «Физическое развитие»**

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>	<p>«Речевое развитие» (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности).</p>

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов и склонностей детей, запросов родителей (законных представителей), в том числе семей мигрантов.

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности

Формы организации детских видов деятельности

Виды деятельности	Формы работы
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в спортивном зале.
Продуктивная	мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии.
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (бибабо, пальчиковый, настольный, на гапите и др.)
Трудовая	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Музыкально-художественная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивно-инженерные).

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10 мин	5	2
3-4 г	2 по 15 мин	6	2

4-5 лет	2 по 20 мин	5	3
5-6 лет	2-3 по 20- 25 мин	5	3
6-7 лет	3 по 30 мин.	5	3

Формы организации непрерывной непосредственно-образовательной деятельности:

Индивидуальная	Подгрупповая	Фронтальная
Особенности		
+ позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства) - неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми	+ обеспечение взаимодействия детей в процессе обучения + экономичность обучения + демократический стиль общения педагога с детьми	+ минимальные затраты времени + экономичность обучения - нет учета индивидуальных особенностей детей - низкая активность детей - преобладание авторитарного способа взаимодействия педагога с детьми

Принципы организации образовательного процесса:

- отказ от заорганизованности;
 - поддержка детской инициативы;
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- Методы работы воспитателя с детьми - методы совместного планирования деятельности, методы диалогового общения с ребенком и др.

Основные задачи образовательного процесса:

- формировать у детей универсальные умения и качества личности – умения анализировать и сравнивать, понимать и сопереживать, планировать и достигать цели, общаться и сотрудничать;
- формирование *предпосылок универсальных учебных действий*, которые являются результатом развития личностных, интеллектуальных и физических качеств ребенка.

Образовательный процесс в ДОУ строится:

1) на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: учитываются особенности и темп развития ребенка, ему предоставляется возможность совершать выбор образовательного пространства, партнеров по деятельности, выразить отношение, предложить идею. Таким образом, сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) используется способ взаимодействия педагога с ребенком, который будет обеспечивать психологическое развитие ребенка. Этот способ предполагает: диалоговый способ коммуникации между взрослым и ребенком; принятие ребенка таким, какой он есть со стороны воспитателя; установление воспитателем небольшого количества доступных ребенку и четких правил поведения для обеспечения физической и эмоциональной безопасности развития; способность воспитателя к обнаружению дефицитов развития каждого конкретного ребенка и выстраивание дальнейшего образовательного процесса с их учетом. Педагог должен владеть технологиями и приемами выстраивания как индивидуального взаимодействия с ребенком, так и с группой детей;

3) создается развивающая ситуация, которая требует от ребенка решение задачи. Развивающая ситуация встречается в различных сферах деятельности ребенка, в рамках разных активностей, она может встречаться: на занятии, в игре, на прогулке, во время приема пищи, во время встречи в начале и расставания в конце дня и т.д. Важно, что педагог предлагает задачи, которые с одной стороны актуальны для этапа развития, на котором находится ребенок, но содержат «вызовы», стимулирующие ребенка преодолеть, разрешить предлагаемую задачу;

4) социальная ситуация развития – сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром. Специфика отношений ребенка с окружающими взрослыми и другими детьми имеет особую важность. «Социальная ситуация развития определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности...» (Л.С. Выготский).

Задачи непрерывной образовательной деятельности

Обучающая: повышать уровень развития ребенка.

Воспитательная: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Развивающая: при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности - речь, память, внимание, воображение, восприятие.

Условия эффективной организации образовательной деятельности.

- соблюдение гигиенических условий организации пространства группы, размещения оборудования и материала;
- раскрытие индивидуального опыта ребенка;
- мотивация и эмоциональность;
- взаимодействия педагога и ребенка как равноправных партнеров;
- организация пространства ННОД.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» с изменениями и дополнениями, утв. Постановлением Главного санитарного врача №41 от 27.08.2015 г.;

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непрерывная непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные (бесплатные) образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми **младшего** дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В **старшем** дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией	<ul style="list-style-type: none">♦ Индивидуальная работа♦ Эстетика быта♦ Трудовые поручения♦ Игры с ряженым

	<p>плана работы</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. **Планируемые результаты** освоения программы: Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества. Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности. Способность к интерпретации художественных образов. Общая ручная умелость.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятия, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Дидактические принципы построения и реализации программы: принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций; принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

2. «Ладунки» Новоскольцевой, И.М. Каплуновой - Парциальная программа

Цель: Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ Формирование элементарных представлений о музыкальных видах деятельности.
- ✓ Формирование знаний и навыков в различных музыкальных видах деятельности.
- ✓ Развитие интереса к музыке и к различным видам музыкального искусства.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту музыкального мира, произведений народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ✓ Развитие творческой инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности.

3. Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Парциальная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в области «Речевое развитие» и предназначена для обучения детей грамоте с учетом их возможностей, потребностей, интересов и мотивов.

Задачи:

Предварительный добулварный Период :

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи.

Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Формирование понятий слог, слово, предложение.

I Период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[о]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза.

Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [a], [y], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[г]) в ряду звуков, слогов, слов.

Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов. **Обучение грамоте**

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Знакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

4. «Мир Без Опасности» И.А. Лыкова – программа, направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). Раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает варианты адаптации программного содержания к запросу особого ребенка. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества (взаимосвязь культуры-творчества и нормотворчества).

5. «Юный эколог» С.Н.Николаева

Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Задачи: формирование представлений о самоценности природы, эмоциональному, положительному отношению к ней, умению экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту;

- закрепление приобретённых первоначальных умений, позволяющих участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края, осознание последствий своих действий по отношению к окружающей среде.

6. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.

Цель программы - развитие важных психических процессов (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формирование художественно-творческих конструкторских способностей

Задачи:

- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей;
- планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- организовывать освоение конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок;
- приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

Реализация инженерной школы через «Развитие творческой индивидуальности и креативного мышления детей в ДОУ»

Задачи:

- ✓ формирование образовательной сети и финансово-экономических механизмов, обеспечивающих равный доступ населения к качественным услугам дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей;

- ✓ модернизация содержания образования и образовательной среды для обеспечения готовности выпускников общеобразовательных организаций к дальнейшему обучению и деятельности в высокотехнологичной экономике;
- ✓ обновление состава и компетенций педагогических кадров, создание механизмов мотивации педагогов к повышению качества работы и непрерывному профессиональному развитию;
- ✓ создание современной инфраструктуры неформального образования и социализации для формирования у обучающихся социальных компетенций, гражданских установок, культуры здорового образа жизни, функциональной грамотности.

Не менее важной является задача реиндустриализации экономики страны, развитие и перевооружение действующих производств, производящих реальную, востребованную продукцию.

Новая индустрия естественно требует нового качества кадрового обеспечения. Современные инженеры должны быть готовы к работе в условиях возрастающей сложности технологических процессов и оборудования, быстро меняющихся требований к конкурентоспособной продукции, необходимости постоянного повышения эффективности производства.

Вопросы подготовки инженерных кадров обсуждаются в последнее время на самом высоком правительственном уровне, являются предметом особого внимания первых лиц государства. В этой связи особую актуальность имеет разработка и безотлагательная реализация инициативы Губернатором Свердловской области Е.В. Куйвашевым комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа». Поставленные задачи могут быть решены при конструктивном сотрудничестве образовательных организаций всех уровней, государственной власти, промышленных предприятий и заинтересованных общественных организаций.

Проблема мотивации школьников к выбору инженерных профессий должна решаться через усиление профильного технологического обучения в школе, через развитие системы инженерных олимпиад, конкурсов, соревнований, развитие дополнительного образования технической направленности. Имеет значение и популяризация инженерной профессии, повышение престижности инженерного труда.

Одним из эффективных путей преодоления существующего недостатка в практической части подготовки выпускников основных профессиональных образовательных программ технической направленности является интеграция образовательных организаций и крупных промышленных компаний - потенциальных работодателей будущих специалистов.

В современном мире, где все взаимосвязано и взаимозависимо, в условиях усиливающейся глобализации всех сфер социальной действительности и решаемых в них проблем имеется настоятельная потребность в развитии, становлении и формировании человека с творческим, продуктивным мышлением, способным принимать инновационные процессы и участвовать в них.

«Инженерная школа» предоставляет возможность отработать образовательные задачи и технологии развития продуктивного мышления и технических способностей детей на базовой, первой ступени образования – дошкольном образовательном учреждении; создать такие условия, чтобы при переходе из одного учебного учреждения в другое технические способности и творческие таланты развивались как можно интенсивнее. На выходе должна получиться тесная связка «детский сад – школа - вуз», которая позволит готовить технически грамотных, профессионально заинтересованных специалистов.

Актуальность инженерной школы в том, что концепция общего среднего образования предусматривает повышение внимания к процессу формирования личности, возможность развития креативного мышления. Интеграция технологий, направленных на активизацию самостоятельной деятельности обучающихся, на развитие их творчества.

Проблема: воспитание творчески мыслящих людей, обладающих нестандартным мышлением, владеющих навыками исследовательской работы.

Наиболее благоприятное время для развития способностей детей – от 2 до 12 лет.

Основная цель: – создание оптимальных условий для развития базовых (стартовых) потенциальных компетенций и личностных качеств детей дошкольного возраста, способствующих формированию творческих способностей, продуктивного, креативного мышления детей.

*Основной девиз, отражающий суть цели деятельности
«От старта возможностей – к старту достижений!».*

Задачи:

- погружение ребенка в среду творчества и фантазии
- формирование навыков конструирования и первых изобретений
- развитие творческой индивидуальности детей, креативного мышления
- создание соответствующей предметно-развивающей среды

Ожидаемые результаты:

Умение воспитанниками - выдвигать гипотезы, формировать собственное мнение, высказывать его, аргументировать; выбирать рациональное решение, обогащать свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций, активно и творчески работать, проявляя свою индивидуальность.

«Творчество характеризуется неуправляемой спонтанностью,

Креативность – управляемым продуктивным воображением

Гений – это талант изобретения того, чему нельзя учить или научиться.

Так, можно научиться от другого, как надо делать хороший стих;

но от других нельзя научиться тому, как сочинить хорошее стихотворение, ибо это само собой должно следовать из природы автора»

И.Кант

Образовательные технологии:

- познавательно-исследовательская деятельность, изучение вопросов разного характера, конструирование, экспериментирование.
- развитие коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.
- художественное творчество, конструирование из бумаги, лепка из соленого теста, знакомство с окружающим миром, создание условий для развития моторики и креативного мышления.
- игровая деятельность.

Участие в конкурсах МАДОУ №19:

- Конкурс творческих работ «Книжки-малышки – руками малышей»
- Конкурс творческих работ «Профессии, профессии... А где работают мои родители?»
- Интеллектуально-творческий конкурс поделок из Лего-конструктора для старших дошкольников «Муравей»
- Конкурс рисунков и прикладного творчества «Будущее глазами детей»

Работа с родителями. Формирование у родителей ценностного отношения к проявлению индивидуальности детей, их творческому потенциалу, а также состоянию здоровья, выступающего основой психологического здоровья личности.

Практико-ориентированное взаимодействие с семьями

Использование традиционных, авторских приёмов и форм в инновационной досугово-массовой организации совместной творческой деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей) - ассамблея больших и маленьких почемучек: «Город кукольных мастеров», «Ярмарка народных промыслов», «Страна творчества», «Мама, папа, я – творческая семья», «Путешествие по разноцветным островкам», «Строю я и вся моя семья»

Объединение детей, педагогов, родителей в детско-взрослое сообщество. Развитие у взрослых и детей интереса к совместной художественно-творческой деятельности (экспериментированию с различными художественными материалами, звуками, словами). Накапливание впечатлений, личного опыта, обогащение эмоциональной сферы, использование инновационных технологий, интерактивных форм общения для приобретения родителями нового опыта общения с детьми.

2.2.1. Ранний возраст (1-3 года)

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям. Знаком «Звездочка» * отмечены планируемые результаты Образовательной программы ДООУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

2,5 года — подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами;

в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.);

самостоятельно одевается, но еще не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы.

3 года — подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами;

в игре исполняет определенную роль (мамы, машиниста...);

одевается самостоятельно, застегивает пуговицы, завязывает шнурки при незначительной помощи взрослого.

Умеет самостоятельно есть.

Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

- Эмоциональное развитие

Может сопереживать плачущему ребенку.

Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

- Развитие игровых навыков

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Конструктивная деятельность.

2 года - ориентируется в 2-3 контрастных величинах предметов; подбирает по образцу взрослого 3 контрастных цвета; методом проб и ошибок пытается разрешить проблемную ситуацию;

3 года - имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный)

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

- Формирование целостной картины мира.

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

* Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.

* С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

* Ребенок интересуется природным миром Урала.

* Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

* С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Образовательная область «Речевое развитие»

2 года — активный словарный запас — 200-300 слов;

средняя длина предложений — 2-4 слова;

понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;

способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.

3 года — активный словарный запас составляет до 1500 слов;

начинает использовать сложные предложения;

правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов

С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно.

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

- Изобразительная деятельность

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.

Лепит несложные предметы.

- Конструктивно-модельная деятельность

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

- Театрализованная деятельность

Ребенок знаком с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценирует знакомые сказки, стихи, принимает посильное участие в инсценировках,

Образовательная область «Физическое развитие»

2,5 года — подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.

3 года — поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10с; уверенно бегаёт; может ездить на трехколесном велосипеде. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

* Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

*Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

*Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику)

* Понимает правила личной гигиены, понимает, что полезно и что вредно для здоровья.

2.2.2. Дошкольный возраст от 3 до 4 лет

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям. Знаком «Звездочка» * отмечены планируемые результаты Образовательной программы ДООУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

- Игровая деятельность

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

В общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

- Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге.

Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

- Трудовая деятельность

Может помочь накрыть стол к обеду.

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города.

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

* Имеет первичные представления:

* об истории своей семьи (кто такая бабушка? Кто такой дедушка?);

* о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);

* о промыслах и ремеслах Урала: (Из чего делают ограды и решетки города Екатеринбурга?);

* С интересом слушает произведения уральских писателей

* Имеет первичные представления, что Урал – часть России, Екатеринбург - главный город на Урале.

- Конструктивная деятельность.

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Умеет создавать постройки по собственному замыслу.

- Формирование элементарных математических представлений.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

- Формирование целостной картины мира.

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город.

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Активный словарный запас составляет больше 1500 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

- Рисование.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

- Лепка.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

- Аппликация.

Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

* пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

* ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;

*ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

* ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;

* с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

*ребенок интересуется природным миром Урала.

- Музыкальная деятельность

Способен слушать музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

- **Игровая деятельность (театрализованные игры)**

Сформирован интерес к театральному искусству, воспитаны навыки театральной культуры.

Проявляются артистические качества.

Проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

* Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения)

* С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику.

* Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

* Способен следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.

* Сформированы элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

2.2.3. Дошкольный возраст от 4 до 5 лет

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям. Знаком «Звездочка» * отмечены планируемые результаты Образовательной программы ДООУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

- Игровая деятельность

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.

Знает некоторые военные профессии.

Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.
Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

* Имеет первичные представления:

* об истории своей семьи

* о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);

* о промыслах и ремеслах Урала;

* называет фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов);

* Ребенок знает, что Урал – часть России, Екатеринбург - главный город на Урале.

* о том, что на Урале живут люди разных национальностей;

* о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

- Конструктивная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

- Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

- Формирование целостной картины мира.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости

Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

- * Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- * ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- * ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- *ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- * с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
- * ребенок интересуется природным миром Урала.

- Рисование.

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

- Лепка.

Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

- Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

- Музыкальная деятельность

Узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

- Игровой деятельности (театрализованные игры)

Воспитан интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следит за развитием и взаимодействием персонажей)

Участвует в этюдах для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; Умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, способен вступить в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способен использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

* Имеет привычку следить за своим внешним видом.

* Имеет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

* Сформировано умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

* Развиты навыки аккуратного приёма пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

* Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения)

* С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику.

* Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

2.2.4. Дошкольный возраст от 5 до 6 лет

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям. Знаком «Звездочка» * отмечены планируемые результаты Образовательной программы ДООУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

- Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Объясняет правила игры сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Знает некоторые государственные праздники.

Знает военные профессии.

Знаком со многими профессиями.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Ребенок имеет представления:

*об истории своей семьи, ее родословной;

*об истории образования родного города;

*о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);

*о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;

*о том, что на Урале живут люди разных национальностей;

*о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

*о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде).

Ребенок знает:

*фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк);

*Ребенок знает, что Урал – часть России, Екатеринбург - главный город на Урале.

- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

– испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

- Конструктивная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

- Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

* Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

* ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;

*ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

* ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;

* с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

*ребенок интересуется природным миром Урала.

- Рисование.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

- Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

- Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

- Музыкальная деятельность

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

- Игровая деятельность (театрализованные игры)

- Воспитан интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Имеет желание попробовать себя в разных ролях.

- Умеет создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

- Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

- * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- *Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- *Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
- *Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
- *Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- * Имеет представление о вредных и полезных продуктах.
- * Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;
- *Способен самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать нос и рот платком.
- *Сформировано умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- * Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

2.2.5. Дошкольный возраст на этапе завершения дошкольного образования

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям. Знаком «Звездочка» * отмечены планируемые результаты Образовательной программы ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Культурные способы поведения

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).

Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.

Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

- Игровая деятельность

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.

Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

- Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

- Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

трудовых поручений.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

Может рассказать подробно о работе своих родителей.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.

Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.

Может рассказать о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.

Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.

Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).

Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.

Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.

Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.

Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.

Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.

Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.

Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.

В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.

Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

*Ребенок имеет представления:

*об истории своей семьи, ее родословной;

*об истории образования родного города;

*о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);

*о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;

*о том, что на Урале живут люди разных национальностей;

*о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

*о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде).

*Ребенок знает:

*фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк);

другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала;

*Ребенок знает, что Урал – часть России, Екатеринбург - главный город на Урале.

- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

– испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

- Конструктивная деятельность.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

- Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

- Формирование целостной картины мира.

Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом).

Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.

Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.

Называет любимые сказки и рассказы.

Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Знает театральные профессии.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).

Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри»). «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.

Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров

* Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

*- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;

*- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

*- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;

*- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

*- ребенок интересуется природным миром Урала.

- Рисование.

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

- Лепка.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

- Аппликация.

Аккуратно наклеивает изображения предметов.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

Владеет различными способами вырезания и обрывания.

Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Создает сюжетные и декоративные композиции.

- Музыкальная деятельность

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

- Игровой деятельности (театрализованные игры)

- Развита самостоятельность и творческая инициатива детей при организации театрализованных игр.

- Усовершенствовано умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

- Развита творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Ребенок способен использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация движения).

- Воспитана любовь к театру.

- Воспитаны навыки театральной культуры,

- Способен понимать образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.

Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие.

При выполнении коллективных заданий опережает средний темп.

Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.

Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).

Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.

Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.

Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

* Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

*Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

* Всегда следит за правильной осанкой

* Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека).

*Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.

*Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться.

*Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты.

*Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

* Воспитана привычка быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

*Закреплены умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Закреплено умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать устранять беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Направления поддержки детской инициативы:

- ♦ позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя, педагога - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- ♦ психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- ♦ фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
 4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующий в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
 6. Вовлечение детей в творческие занятия, кружки, секции сферы дополнительного образования как на базе ДООУ, так и на территории населенного пункта, где проживает ребенок;

Принципы воспитания - исходные положения, отражающие общие закономерности процесса воспитания, которыми надлежит руководствоваться воспитателю.

- Принцип целенаправленности означает, что воспитательная работа, ее содержание и методы подчинены цели
- Принцип комплексного воспитания предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, единство воздействий на чувства, сознание и поведения.
- Принцип воспитания в деятельности. Нужно использовать возможности каждой из них, создавать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, опираться на ведущую деятельность
- Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Требуется от воспитателя и др. взрослых проявления педагогического такта. Уважение, чуткость, доверие к детям никогда не должны превращаться в уступчивость и вести к снижению требовательности к ним.

Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая проявляется в наказаниях и поощрениях, в справедливом отношении к детям.

- Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные качества, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка стремление к совершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, постоянное указание на них не помогает детям избавиться от них, а часто еще больше закрепляет эти недостатки.

➤ Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Значимость коллектива проявляется:

а) в воспитании у детей основных норм и правил взаимоотношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, гуманности);

б) в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных интересов;

в) в раскрытии индивидуальности ребенка;

г) в возможности проявить свои знания, своё отношение к окружающим; в возможности упражняться в нравственных поступках;

д) во взаимовлиянии детей друг на друга.

➤ Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание. В процессе воспитания необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка, определяемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от внимательного изучения педагогом поведения каждого ребенка и применения соответствующих методов и приемов его воспитания.

Культурные практики и формы деятельности

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем "достраиваются" и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

➤ содержание, качество и направленность его действий и поступков;

➤ индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;

➤ принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

➤ принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий. Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

В нее входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии, и ее коррекции в соответствии с результатами полученных данных;

- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольника.

2.3.1. Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в группах



Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического "вектора" - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- ✓ создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- ✓ оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- ✓ содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: "Не навредить!"
- 3) *Методологическая культура* - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Реализация культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использовании в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, "оживления", изменения агрегатного состояния, "матрешки", "наоборот", обращение вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др. Основные формы работы здесь - подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества(традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

2.4. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. В современных условиях ДОО является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
- 5) осуществление адаптации и социализации детей из семей мигрантов

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях
- активную работу по профилактике дезадаптации и социального неблагополучия детей-мигрантов (лекции, беседы, родительские собрания) и предупреждению экстремизма;

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).
Информирование родителей (законных представителей) о ходе	Информационные листы о задачах на неделю. Беседы о занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).

образовательного процесса	<p>Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Переписка по электронной почте Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания.</p>
	<p>Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции.</p>
Совместная деятельность	<p>Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности</p>

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p>

Овладение коммуникативной деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p>
	<p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).</p> <p>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>

Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОУ для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунк, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники). Участие в интерактивных занятиях
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада

<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</p> <p>Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту</p> <p>Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе)</p>
---	---

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- игры в развивающих центрах;- сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры;- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание;- трудовая деятельность.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">- самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры;- настольно-печатные игры, дидактические игры;- рассматривание тематических альбомов и книг; - наблюдения, экспериментирование;- труд в природе.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;- самостоятельное рассказывание;- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;- рассматривание книг, альбомов, картин и картинок;- совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- игры в художественно-эстетических центрах;- самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование;- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов; - слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- самостоятельные подвижные игры, спортивные игры;- соревнования, эстафеты.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Вид деятельности: игровая
Содержание деятельности: <ul style="list-style-type: none">- Игры, дающие возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения;- Игры, создаваемые самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые); - Игра как самостоятельная деятельность детей, способствующая приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Вид деятельности: познавательно-исследовательская
Содержание деятельности: <p>Формирование арсенала способов познания:</p> <ul style="list-style-type: none">- Наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр видеofilмов, телепередач, презентаций; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none">- постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;- предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений</p>
Вид деятельности: коммуникативная
Содержание деятельности <p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы- уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Роль педагогов в организации различных видов деятельности

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и др.

<p>Роль педагога в создании условий для свободной игровой деятельности</p>	<p>Предметно-пространственная среда для развития игры</p>
<p>Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует бережной поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может занимать роль от активного участника до внимательного наблюдателя. Чтобы способствовать развитию игровой деятельности, педагоги должны уметь создавать в течение дня условия для свободной игры детей отличать игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь, от тех, которые в ней не нуждаются наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо если игра носит стереотипный характер, косвенно руководить игрой, например, предлагая новые идеи или способы реализации идей детей знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость Воспитатели должны устанавливать взаимосвязи между игрой и другими видами деятельности. При этом спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью.</p>	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Должны существовать возможности для участия детей в создании и обновлении игровой среды. Кроме того, возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.</p>
<p>Роль педагога в организации познавательной деятельности</p>	<p>Предметно-пространственная среда для развития познавательной деятельности</p>
<p>Обучение наиболее эффективно, когда ребенок погружен в познавательную активность - в значимое и интересное исследование окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых необходима детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти) возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды и укладывания спать, одевания,</p>	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.</p>

<p>подготовки праздника и т.д., педагогу важно учитывать это.</p> <p>Педагог стимулирует детское развитие, если регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения, но и мышления, регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивает для всех детей в ходе обсуждения ситуацию поддержки и принятия; позволяет детям подумать, определиться с решением, держит паузу;</p> <p>организует обсуждение, в котором дети могут высказать разные точки зрения по одному вопросу; строит обсуждение с учетом детских реплик: ответ ребенка может изменить ход дискуссии; обсуждает с детьми решения, помогая детям самим обнаружить ошибки в своих рассуждениях, давая им конструктивную обратную связь</p> <p>в ходе обсуждения помогает детям увидеть разные ответы на один и тот же вопрос, несовпадения точек зрения разных детей помогает организовать дискуссию предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях когда ребенку трудно решить задачу;</p>	
---	--

Роль педагога в создании условий для проектной деятельности детей	Предметно-пространственная среда для проектной деятельности детей
<p>В дошкольном детстве у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать проекты исследовательские, творческие и нормативные (предмет проектирования - правила взаимодействия в детской группе). Педагоги создают открытую атмосферу, которая вдохновляет на проектное действие и поощряет его. Следует регулярно выделять время для проектной деятельности, позволяющей детям погрузиться в реализацию проекта в течение всего дня. Должны быть созданы событийные условия для презентации проектов. Чтобы создавать условия для проектной деятельности в ходе реализации программы, педагоги должны создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать детям проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы поддерживать детскую автономию: предлагать</p>	<p>Чтобы стимулировать стремления к исследованию и творчеству, обстановка должна быть разнообразной, предлагать большое количество увлекающих детей материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования. Они содержат множество явлений и объектов, которые могут быть использованы в совместной исследовательской деятельности преподавателей и детей.</p>

<p>детям самим выдвигать проектные решения, помогать детям планировать свою деятельность по выполнению своего замысла в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать детские идеи, делая акцент на новизну каждого предложенного детьми варианта, помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта обустраивать такие места для предъявления детских произведений, которые доступны родителям и детям, располагаются на уровне роста детей.</p>	
<p>Роль педагога в создании условий для самовыражения детей средствами искусства.</p>	<p>Предметно-пространственная среда для самовыражения детей средствами искусства</p>
<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи выразительных средств искусства - цвета, формы, композиции, техники, звука, мелодии, художественного слова, движения, пластики и пр.</p> <p>Для того чтобы дети могли выражать себя средствами искусства, педагог планирует время в течение дня, когда дети могут включиться в процесс создания художественного образа создает атмосферу принятия и поддержки во время решения творческих задач и реализации музыкальной, продуктивной и театрализованной деятельности оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для создания художественного образа изобразительным инструментарием создает условия для предотвращения появления стереотипных образов и изобразительных шаблонов поддерживает детскую инициативу в реализации замысла и выборе средств его воплощения организует события, где дети могут продемонстрировать детям других групп, родителям, педагогам свои достижения в художественно-эстетической деятельности</p>	<p>Образовательная среда должна быть построена таким образом, чтобы обеспечить место, в котором есть необходимые материалы и спокойная атмосфера для индивидуального творчества возможность заниматься широким спектром деятельности: живописью, графикой, скульптурой, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, аппликацией, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел и пр.</p>

<p>Роль педагога в создании условий для физического развития детей.</p>	<p>Предметно-пространственная среда для физической активности детей</p>
<p>Физическое развитие важно для здоровья ребенка. У детей есть врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей важно, чтобы педагоги ежедневно предоставляли детям возможность активно двигаться. обучили детей правилам безопасности создавали доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую пробам всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере использовали различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>	<p>Для реализации программы необходима насыщенная среда, позволяющая стимулировать физическую активность детей, усиливать присущее детям желание двигаться, познавать и расширять возможности своего тела. Среда для физической активности должна задавать соответствующий уровень сложности и побуждать детскую подвижную игру. Игровая площадка должна быть пригодна для двигательной активности детей, предоставлять условия для развития крупной моторики. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.</p> <p>Игровые пространства (как на площадке, так и в помещениях) должны быть трансформируемы, чтобы меняться в соответствии с возникающими играми и предоставлять достаточно места для двигательной активности.</p>

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Наличие в группе ДОУ ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Организация инклюзивной практики в ДОУ строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в Программе.

Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Адаптационный период.

Адаптация—это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Методы обучения

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения.

При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко применяется письменная речь (таблички), дактилология.

В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала. В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об

окружающем мире.

Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Так, например, для детей, имеющих глубокие задержки речи, интеллекта, слуха используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы).

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

Скоординированная работа всех участников педагогического процесса (родителей, воспитателей, учителя - логопеда; мед/сестры, психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) обеспечит организацию индивидуально - дифференцированного подхода к детям, который обеспечит индивидуальное сопровождение ребёнка каждым специалистом.

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в МАДОУ №19 создан Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Цель ПМПк: обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико- педагогического сопровождения воспитанников с особыми возможностями в здоровье, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи консилиума:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- всестороннее обсуждение проблем ребенка в ресурсах информации специалистов разного профиля и специализаций с целью выделения составляющих, которые требуют коррекционного внимания в первую очередь;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития воспитанников;
- утверждение индивидуального образовательного маршрута с учетом рекомендаций всех специалистов;
- определение характера и эффективности коррекционной помощи в рамках имеющихся в ДОУ возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамика его состояния, уровень успешности.

Организация работы:

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребенка заполняется индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), в который вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области (ТОПМПК).

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе ООП ДОУ разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (АОП) (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

АОП ориентируется:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов. АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Организация коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с ОВЗ опирается на основные принципы коррекционной дошкольной педагогики, ООП ДОУ и материально-техническую базу.

Ранняя и целенаправленная педагогическая работа способствует коррекции нарушений и предупреждению вторичных отклонений в развитии этих детей. Для достижения максимальной эффективности, при проведении коррекционно-образовательной работы с детьми учитываются:

- структура отклоняющегося развития и вариант ОВЗ;

- информация о здоровье ребенка

- микросоциальные условия в семье;

Каждый из перечисленных блоков имеет свои цели, задачи, содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка. Основными линиями развития принято считать: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Коррекционно-образовательная работа с дошкольниками с ОВЗ в числе прочих имеет специфическую особенность - чем меньше возраст детей, тем больше удельный вес приобретают задачи развивающего характера. Работа строится с учетом индивидуально-типологических и психологических особенностей ребенка. Если работа с ребенком начинается в старшем дошкольном возрасте, то коррекционные и развивающие задачи начинают занимать одинаковое место в работе с ним.

Одним из наиболее важных принципов построения педагогического процесса является принцип индивидуально - дифференцированного подхода. Он предполагает создание педаго-

гических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника детского сада. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения и воспитания с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

Индивидуальный подход реализуется через систему индивидуальных коррекционно-развивающей образовательной деятельности специалиста, которые планируются на основе результатов диагностического обследования, а также через индивидуальную образовательную деятельность воспитателя по заданиям логопеда.

Основные направления коррекционной работы.

Дети с проблемами в развитии утомляемы, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной степени связано с их физическим недоразвитием. У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушена их произвольность. Отмечается также недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными. Одной из наиболее важных задач является развитие общей и мелкой моторики. Это важно для того, чтобы в школе ребенок был здоровым, выносливым, иначе ему будет трудно выдержать нагрузку в течение урока и всего учебного дня.

Упражнения для развития общей моторики направлены на повышение функционального уровня систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой), на развитие таких двигательных качеств и способностей ребенка, как сила, ловкость, быстрота.

Развитие тонкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук.

Существует много игр и упражнений по развитию моторики.

- Лепка из глины и пластилина (из снега - зимой, летом из песка и камешков).
- Рисование, раскрашивание картинок.
- Изготовление поделок из бумаги (аппликации).
- Изготовление поделок из природного материала.
- Конструирование.
- Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.
- Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке.
- Завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков.
- Нанизывание бус и пуговиц.
- Плетение косичек из ниток, венков из цветков.
- Переборка круп (горох, гречка, рис – перебрать).
- «Показ стихотворения» (Ребенок показывает руками все, о чем говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребенку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.)

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребенку: развивают его руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

Необходимым направлением коррекционной работы является развитие восприятия.

Успешная учеба в начальных классах школы зависит от способностей ребенка выделять и отличать друг от друга различные особенности и свойства объекта, от умения дифференцировать такие признаки как цвет, форма, размер предмета и отдельные его элементы. Научить его этому – значит помочь овладеть перцептивными действиями, т.е. обследовать объекты и вычленять из них наиболее характерные свойства. А также усваивать сенсорные этапы – общепринятые образцы чувственных свойств и отношений предметов.

При любом виде отклонения от возрастной нормы развития и при любой тяжести этого отклонения для ребенка можно создать условия, обеспечивающие положительную поступательную динамику его развития.

Цель коррекционной работы не только развитие умственных способностей детей, но и их эмоциональное благополучие и социальная адаптация. Нужно активизировать силы самого ребенка, настроить его на преодоление жизненных трудностей. У детей с ОВЗ большие

внутренние резервы, часто бывают очень хорошие природные способности. Однако проявлять их из-за ограничения в развитии речи, гипертонической или заторможенности этим детям трудно.

Значит, **цель проведения коррекционной работы** – помочь им реализовать свои задатки путем подбора наиболее адекватной тактики коррекционной работы, выбора специальных приемов и методов воздействия на все сферы личности ребенка. Социально-педагогическая и коррекционная работа ведется на основе принципа формирующего и щадящего обучения. Коррекционная работа предусматривает обучение детей элементам психогимнастики, релаксации, переключению с одного вида деятельности на другой. Это необходимо для подготовки детей с задержкой психического развития к успешной интеграции в коллективе здоровых сверстников и в обществе вообще. Она ориентирована на целостную коррекцию личности и развитие познавательной и эмоциональной сфер детей с проблемами в развитии.

Взаимодействие			
Воспитатель и учитель-логопед	Музыкальный руководитель и учитель-логопед	Медсестра и учитель-логопед	Педагог-психолог
<p>Осуществление коррекционно-воспитательного направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда; - закрепление заданий после фронтальных занятий логопеда; - пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе режимных моментов; - систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей; - развитие артикуляционной и пальчиковой моторики; - знакомство с результатами обследования каждого ребенка, его речевыми возможностями, задачами поэтапной коррекционной работы; - развитие познавательных процессов: внимания, памяти; - совершенствование словесно-логического мышления; - помощь в подборе 	<p>Знакомство с речевыми возможностями каждого ребенка, задачами поэтапной коррекционной работы.</p> <p>Пополнение и активизация словарного запаса детей, контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи.</p> <p>Коррекция общей и мелкой моторики, координации движений.</p> <p>Развитие чувства музыкального слуха и ритма, динамики.</p> <p>Логоритмические занятия.</p> <p>Подготовка к утренникам и праздникам.</p>	<p>Построение коррекционной работы с учетом психофизических и индивидуальных особенностей развития ребенка.</p> <p>Соблюдение режима.</p> <p>Направление к узким специалистам, выполнение рекомендаций специалистов.</p>	<p>Консультации педагогических работников и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, знакомство родителей с результатами диагностики, с планом индивидуального развития;</p> <p>участие в координации взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения.</p>

материала, дидактических игр по развитию познавательных процессов.			
Обсуждение результатов обследования, создание единой программы индивидуального развития. Отслеживание совместной динамики развития детей. Создание единой системы коррекционной работы с детьми, имеющими ОВЗ. Направление детей на ПМПк.			

Мониторинг инклюзивного образовательного процесса

Одной из таких процедур является оценка соответствия деятельности организации целям, задачам и принципам инклюзивного образования.

Критерии эффективности образовательного процесса в соответствии с принципами инклюзии

№	Критерий	Показатели	Индикаторы
1	Реализация индивидуального подхода	Составление адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ с учетом данных диагностики	Наличие адаптированных образовательных программ с оценкой хода их выполнения
2	Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка	Организация развивающей среды, наличие в режиме дня времени и форм для самостоятельной активности детей	Планирование времени в режиме дня для самостоятельной активности детей. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению детей с разными образовательными потребностями в процессе самостоятельной активности
3	Активное включение в образовательный процесс всех его участников	Наличие психолого-медико-педагогического консилиума	Функционирование в Организации разнообразных форм работы, в том числе взаимодействие взрослых и детей
4	Междисциплинарный подход	Обсуждение специалистами ПМПк особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, составление и реализация адаптированной образовательной программы	Циклограмма проведения ПМПк, формы фиксации результатов
5	Вариативность в организации процессов обучения и воспитания	Вариативные образовательные программы, приемы, методы образования, организационные формы, вариативная образовательная среда	Использование специалистами Организации разных методов и технологий обучения и воспитания, наличие методических материалов, обеспечивающих образовательный процесс
6	Партнерское взаимодействие с семьей	Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни Организации, консультации родителей	Участие родителей в разработке и реализации адаптированной образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута

7	Функционирование дошкольной образовательной организации	Выстраивание образовательного процесса в соответствии с потребностями детского контингента, изменение образовательных условий в связи с диагностикой образовательных потребностей	Соответствие качественного состава контингента детей, штатного расписания, методической базы и предметно-развивающей среды. Применение новых технологий в соответствии с выявленными потребностями детей
---	---	---	--

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семанго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность; • особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с по-

мощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализации любой идеи нужны определенные ресурсы, другими словами для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

На гибкость режима влияет и окружающий социум.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности. Развивающая среда – это организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта.

РППС позволяет педагогу решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, обеспечивая максимальный психологический комфорт для каждого ребенка

Цель создания развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности: витальных, социальных, духовных. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно – развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Функции развивающей предметно-пространственной среды

Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.

Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Предметно – развивающая среда в детском саду должна:

Иметь привлекательный вид;

Выступать в роли естественного фона жизни ребенка;

Снимать утомляемость;

Положительно влиять на эмоциональное состояние;

Помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;

Давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

Показатели оценки развивающей среды:

Положительное эмоциональное ощущение ребенка в группе;

Отсутствие конфликтов среди детей;

Наличие продуктов детской деятельности;

Динамика развития ребенка;

Невысокий уровень шума.

Предметно – развивающая среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;

Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;

Совсем незнакомые предметы и материалы

Для конструирования пространственной предметно – развивающей среды в ДОУ используются следующие принципы:

информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды;

педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

трансформируемости, обеспечивающей важность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию организованного пространства.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (вторая младшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездов": автобус-каркас с модулями-сиденьями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none">– Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям– Постройки детей из строительного материала и конструкции сохра-

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>няются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. – Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. – Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. – Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. – Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. – По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
Познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(средняя группа)**

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетобразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использо-</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>ванию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
Познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
Двигательная активность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (старшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий в группе для самостоятельной работы; – факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школь-</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>ников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательная исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (подготовительная к школе группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий в группе для самостоятельной работы; – факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

В качестве центров/уголков/площадок/ развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

РПС ЧФУ ОО:

- **уголок природы** (наблюдений за природой). Наличие комнатных растений в помещении детского сада имеет разнообразное значение для детей и взрослых, пребывающих в нем достаточно длительное время. Растения являются предметной средой людей, а поэтому оказывают влияние на их состояние и самочувствие. С помощью растений можно улучшить психологический климат и гигиеническую среду в группе. В этом случае имеют значение правильный подбор, расстановка и распределение их в пространстве помещения. Кроме постоянных растений в уголке природы могут находиться временные объекты природы, например мини-город на окне - лук, чеснок, овес и др. культуры, выращиваемые в ящиках в холодное время года. Особенно важны лук и чеснок - витаминная добавка в питание детей. Кроме того, эти растения выделяют фитонциды и тем самым оздоравливают воздух помещения. Весной воспитатель с детьми выращивает цветочную рассаду однолетников для участка, в конце зимы делает выгонку веток.
- **центр конструирования** предполагает наличие конструкторов (LEGO, деревянный, пластмассовый, мягкие модули) и с использованием площадок, на которых дети организуют постройку в режиме продленного времени.
- **центр изобразительности** предполагает наличие картин и иллюстраций по теме, портретов художников; изделия декоративно-прикладного искусства. В свободном доступе – краски, карандаши, бумага для творчества.
- **центр музыкальной деятельности** предполагает наличие различных музыкальных инструментов для самостоятельного музицирования, портретов композиторов, изображения музыкальных инструментов, музыкальные игрушки.
- **центр речевого развития** предполагает различные дидактические игры на развитие речи детей:
 - фонематического слуха и восприятия;
 - обогащение словаря: «Короткие слова», «Антонимы», «Маленькие слова», «Противоположности», «Один-много»;
 - формирование лексико-грамматического строя;
 - игры и упражнения на словоизменение и словообразование;
 - игры и упражнения на совершенствование синтаксической стороны речи;
 - игры на -на звукопроизношение;
 - речевые ребусы, кроссворды, шарады;
 - азбука
- **уголок безопасности** предполагает различные дидактические и настольно-печатные игры по правилам дорожного движения, макет перекрестка, атрибуты к сюжетно-ролевым играм по пожарной безопасности; иллюстрации по теме транспорта и правилам поведения. Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МАДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия, • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Телевизор, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, • Электронное пианино • Детские музыкальные инструменты • Различные виды театра, ширма • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия • Шкаф для используемых - муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов; - инструктором спортивных атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет
Коридоры МАДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками МАДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, визитка МАДОУ. • Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность • Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, спортивное оборудование. • Физкультурная площадка. • Дорожка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. • Цветники.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Оборудование для спортивных игр

3.3. Кадровые условия реализации программы

3.3.1. ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

– к педагогическим работникам ДОУ относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации ООП может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОУ.

Реализация ООП осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Коллектив ДОУ составляет 29 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 14 педагогов: из них 10 воспитателей и специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед и педагог-психолог.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее образование	1 чел.
	высшее педагогическое образование	8 чел.
	среднее профессиональное образование	2 чел.
	среднее педагогическое образование	3 чел.
2. По стажу	до 5 лет	7 чел.
	от 5 до 10 лет	1 чел.
	от 10 до 15 лет	1 чел.
	свыше 20 лет	5 чел.
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	2 чел.
	первая квалификационная категория	4 чел.
	не имеют квалификационной категории	8 чел.
	соответствие занимаемой должности	0

Основные направления кадровой политики:

- Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов
- Формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и развитию
- Создание условий для самореализации педагогов
- Профилактика профессионального выгорания педагогов
- Обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами
- Ресурсное обеспечение

Система повышения квалификации педагогических кадров.

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Самообразование

- Изучение новой методической литературы.
- Работа над своей методической темой.

Повышение квалификации педагогов на уровне ДОУ

Участие в методической работе ДОУ:

- Педагогические советы
- Семинары
- Консультации специалистов
- Мастер - классы
- Деловые игры
- Тренинги
- Открытые просмотры
- Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.

Повышение квалификации педагогов вне ДОУ

- Участие в методических объединениях района;
- Работа в творческих группах;
- Участие в конкурсах, конференциях и семинарах района;

- Курсы повышения квалификации ИРО;

3.3.2. Реализация ООП требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОУ заключает договоры гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия пребывания детей соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение образовательного процесса:

Образовательная деятельность ведется в двухэтажном здании общей площадью 960,1 кв.м., находящемся в оперативном управлении (св-во о регистрации права 66 АЕ №315126). Земельный участок, расположенный по адресу п. Двуреченск, Клубная 5а в постоянном (бессрочном) пользовании у субъекта права (св-во 66АЕ №315127).

Санитарно-эпидемиологическое заключение №66.01.27.000.М.001785.07.12 от 02.07.2012 года удостоверяет, что здание, сооружение, помещения и иное имущество, которые МАДОУ №19 «Ракета» использует для ведения образовательной деятельности, соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В МАДОУ №19 «Ракета» имеются:

- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- медицинский кабинет;
- процедурный кабинет,
- пищеблок
- музыкально-спортивный зал;
- групповые помещения с учетом возрастных особенностей детей;
- спортивный комплекс на улице;
- участки для прогулок детей с набором необходимого игрового оборудования.

В каждой группе имеется телевизор с CD-диском, большой монитор с аналогичной функцией регулярно используется в музыкальном зале для мультимедийных презентаций, сопровождения праздников, развлечений.

Для реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования в МАДОУ №19 «Ракета» для педагогического коллектива обеспечен доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных и региональных базах данных. В ДОУ постоянно пополняется методический, музыкальный и видео-материал.

В методическом кабинете ДОУ в соответствии с реализуемой образовательной программой собрана подборка методической литературы и дидактических пособий по образовательным областям, кроме этого, имеется подборка методической литературы на информационных носителях, все находится в свободном доступе методкабинета.

Материально-техническая база и медико-социальные условия обеспечивают комфортное пребывание детей в детском саду и решение вопросов успешного достижения образовательных целей.

Предметно-игровое пространство ДОУ создано с учетом принципов построения развивающей предметно-пространственной среды, принципов создания развивающего простран-

ства, возрастных особенностей детей. Все элементы предметно-развивающей среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

- *Количественные сведения:*

Количество групповых помещений	6
Количество административных и служебных помещений	5
Количество залов (Музыкально-спортивный)	1
Сведения о помещениях, состояние которых достигло состояния износа, требующих капитального ремонта;	нет
Количество помещений, в которых произведен косметический ремонт	7

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации ООП опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДОУ, реализующего ООП.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

ООП ДОУ является нормативно- управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. ООП ДОУ служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Для реализации государственных гарантий на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования из Бюджета Сысертского городского округа выделяются ежегодно средства на реализацию Муниципального задания по заранее утвержденной смете.

1. Наименование муниципальной услуги: предоставление общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным образовательным программам дошкольного образования.

2. Потребители муниципальной услуги: дети в возрасте от полутора, двух лет до 7 лет.

3. Показатели, характеризующие качество муниципальной услуги

Наименование показателя	Единица измерения	Формула расчета	Значения показателей качества муниципальной услуги			Источник информации о значении показателя (исходные данные для ее расчета)
			текущий финансовый год /2018			
1	2	3	4	5	6	7
1. Доля педагогов, имеющих специальное педагогическое образование	процентов	Отношение численности педагогов, имеющих специальное педагогическое образование к общей численности педагогов x100%		100		Стат. отчет 85-К, раздел 3.1
2. Доля педагогов, прошедших повышение квалификации	процентов	Отношение численности педагогов, повысивших квалификацию к численности педагогов, подлежащих прохождению x100%		100		Сведения о повышении квалификации пед. и руков. работников по годам (ОМЦ)

3.Посещаемость детьми дошкольных образовательных учреждений	про- центов	Отношение количества пропущенных дней к общему количеству.детодней,х100%		103		Стат. Отчет 85-К, раздел 2.3
4.численность детей-участников конкурсных мероприятий муниципального, областного, всероссийского уровней	про- центов	отношение численности детей – участников конкурсов, к общей численности детей в ДОУх100%		28		Отчет образов. учреждения о числ. детей-участников конкурс. меропр.

Объем муниципальной услуги (в натуральных показателях)

Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателей объема муниципальной услуги			Источник информации о значении показателя
		отчетный финансовый год	текущий финансовый год	очередной финансовый год	
1	2	3	4	5	6
1.Средняя месячная посещаемость детей в муниципальном дошкольном учреждении	Кол-во дней посещения дошкольного учреждения одним ребенком	17	14,7	17	Стат. отчет 85-К р.2.3 стр.1/р.2.5. стр. 10
2. Количество мест в муниципальном дошкольном учреждении	чел.	103	103	110	Лицензия на право осуществления образовательной деятельности

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

-расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования – 3 790 428 руб. с учетом средней заработной платы по Свердловской области, в среднем на одного педагогического работника приходится 27 998,20 руб. ежемесячно.

-расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек- 100 000 руб.

В 2017-2018 уч. году были приобретены:

- музыкальный центр – колонка;
- 2 микрофона;
- цветной принтер МФУ;
- принтер черно-белый МФУ;
- методическая литература;
- игрушки;

- карнавальные костюмы (взрослые)

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг – 225 000 руб.

- расходы по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования – 1360000 руб.

Расход на одного воспитанника составляет – 49867,53 руб. в год.

Фонд оплаты труда педагогических работников формируется в соответствии с Положением об оплате труда МАДОУ №19 «Ракета», утвержденном приказом заведующего, согласованного с Профсоюзной организацией ДОУ из расчета: окладная часть 60 %, стимулирующая часть 40%. Педагогический коллектив переведен на «эффективный контракт», который позволяет педагогам выполняя критерии показателей, утвержденных Положением о стимулировании, тем самым эффективно реализовывать ООП ДОУ.

4. Порядок оказания муниципальной услуги

4.1. Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания муниципальной услуги

- Конвенция о правах ребёнка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" с изменениями и дополнениями от 20.07.2015 и 27.08.2015.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области".
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Постановление Администрации Сысертского городского округа от 31.05.2012 № 1258 «Об утверждении Положения о порядке комплектования муниципальных образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, Сысертского городского округа»

4.2. Порядок информирования потенциальных потребителей муниципальной услуги

Способ информирования	Состав размещаемой информации	Частота обновления информации
1	2	3
1. на информационных стендах в помещениях Управления образования и Учреждения	<ul style="list-style-type: none"> • местонахождение Управления образования, включая схему проезда; • график работы сотрудников Управления образования, ответственных за информирование о предоставлении муниципальной услуги; 	1 раз в полугодие
2. информирование по телефону сотрудниками Управления образования, Учреждения, ответственными за информирование	<ul style="list-style-type: none"> • местонахождение Учреждения Сысертского городского округа, участвующих в предоставлении услуги, включая схему проезда; • график работы Учреждения; • график приёма сотрудников Учреждения; • справочные телефоны Учреждения; • справочные телефоны Комиссии и Управления образования; 	по мере изменения данных
3. на официальных Интернет-сайтах Управления образования Администрации Сысертского городского округа и Учреждения	<ul style="list-style-type: none"> • перечень Учреждения, участвующих в предоставлении услуги; • порядок зачисления ребёнка в Учреждение; • перечень документов, которые заявитель должен предоставить для предоставления муниципальной услуги; 	1 раз в (месяц), по мере изменения данных
4. на Портале	<ul style="list-style-type: none"> • сведения о количестве групп в Учреждении; • сведения о возрастных группах воспитанников; • сведения о планируемом приёме на следующий учебный год; 	1 раз в год
5. по почте, электронной почте, с использованием службы коротких сообщений операторов мобильной связи	<ul style="list-style-type: none"> • сведения о категориях заявителей, имеющих внеочередное или первоочередное право на устройство детей в Учреждение; • административный регламент предоставления муниципальной услуги; • необходимую оперативную информацию о предоставлении муниципальной услуги; • образовательная деятельность воспитанников; • документация ДОУ. 	по мере изменения данных

5. Основания для досрочного прекращения исполнения муниципального задания:

- ликвидация учреждения
- реорганизация учреждения, которая привела к исключению из компетенции учреждения полномочий по оказанию муниципальной услуги;
- исключение муниципальной услуги из ведомственного перечня муниципальных услуг.
- случаи, предусмотренные нормативными правовыми актами, влекущие за собой невозможность оказания муниципальной услуги, не устранимую в краткосрочной перспективе.
- иные основания, предусмотренные нормативными правовыми актами Российской Федерации и Свердловской области;

3.6. Планирование образовательной деятельности

ООП не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование РППС. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование его деятельности с учетом результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.

В проектирование деятельности включаются все специалисты ДОУ: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и, конечно, воспитатели.

Обязательной педагогической документацией воспитателя является воспитательно-образовательный план работы с детьми. Единых правил ведения этого документа специалистами ДОУ - нет, он может быть составлен в любой удобной для педагога форме. Воспитатели оформляют планирование по утвержденной форме.

План воспитательно-образовательной работы с детьми – документ, по которому работают два сменных воспитателя. Следовательно, это модель совместной деятельности и планирование должно быть совместным. Планирование предполагает не только процесс составления плана, но и мыслительную деятельность, обсуждение двумя педагогами того, что предстоит сделать для достижения целей и задач.

Условия, которые соблюдаются при планировании:

- ✓ объективная оценка уровня своей работы в момент планирования;
- ✓ выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, по которой организуется воспитательно-образовательный процесс, возрастным составом группы детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОУ;
- ✓ четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода;
- ✓ выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

Не менее важным условием планирования работы является учет специфических особенностей возрастной группы, конкретного педагогического коллектива, реальной обстановки и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также профессиональной компетентности педагогов.

План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации.

При планировании и организации педагогического процесса учитывается тот факт, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В основе планирования воспитательно-образовательной работы с детьми лежат следующие принципы:

- Учет конкретных педагогических условий, возрастного состава группы, уровня развития детей.
- Взаимосвязь процесса воспитания и обучения.
- Регулярность, последовательность, цикличность воспитательных воздействий.
- Учет медико-гигиенических требований к последовательности, длительности, особенностям проведения различных режимных процессов.
- Учет местных региональных особенностей (климат, природные условия).
- Учет времени года и погодных условий.
- Чередование организованной и самостоятельной деятельности детей.
- Учет изменения работоспособности детей в течение недели при планировании занятий и требований к их сочетаемости.

- Учет уровня развития детей. Использование результатов педагогической диагностики для оптимизации образовательного процесса, планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Взаимосвязь процесса воспитания, обучения и развития.
- Регулярность, последовательность, повторность воспитательных воздействий.
- Включение элементов деятельности, способствующих эмоциональной разрядке, создающих у ребят радостное настроение, доставляющих им удовольствие. Учет эффектов «начала и конца» при распределении их в течение недели.
- Интеграция усилий всех специалистов, работающих в группе с детьми.
- Мотивация. Дети должны испытывать потребность заняться чем-либо, захотеть понять, для чего им это надо.
- Разнообразие предлагаемой деятельности, чтобы способствовать максимально возможному раскрытию потенциала каждого малыша.
- Учет годовых задач ДОУ.
- Взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.
- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип соответствия возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.
- Принцип событийности.

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий МАДОУ №19

В основе образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются следующие темы:

- день знаний
- осень
- день матери
- новый год
- рождество
- масленица, (праздники, события, проекты)
- День защитника Отечества
- Международный женский день 8 Марта
- День Победы

В соответствии с каждой темой организуются праздники и развлечения, которые организуются в рамках парциальной программы «Ладушки» (ЧФУ ОО)

Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать.

Все эти события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка • сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы предложено комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Преемственность ДОО со школой и социумом

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.

- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием

План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	Методическая работа		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	ст. воспитатель уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС»	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: – Цель: знакомство с уровнем полученных	март	Воспитатели, уч. нач. классов

	знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.		
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; – итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.	май	воспитатели, учитель начальных классов
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	старший воспитатель
9	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
	Работа с родителями		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
7	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
10	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
Работа с детьми			
1	Экскурсии детей в школу: – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство со школьной мастерской; – знакомство со физкультурным залом; – знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов

2	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель
---	---	-----	---------------------------------------

Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направ	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ИРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом.	По плану ДОУ, ИРРО
	МАОУ «СОШ № 3» п. Двуреченска	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения поселка и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества» КОЦ	Экскурсии, участие в выставках, смотрах-конкурсах; посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (Кросс нации, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета
	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По плану
Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего поселка, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
	Музей КЗФ	Экскурсии, игры – занятия, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год

	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	КОЦ	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По плану на год
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информацион-	Сысертское радио, телевидение, газета	Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.	По мере необходимости
	СМИ (федеральный уровень)	журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов, размещение на сайте информации.	По мере необходимости
Социальной защиты населения	МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения»	Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.	По просьбе МУ
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; трудоустройство подростков	По плану центра
	Молодежные инициативные группы	Совместные акции, фестивали семейных клубов, конкурсы творчества для родителей	По плану МИГ

Основными формами планирования в ДОУ являются:

Календарный учебный график
Учебный план
Комплексно-тематическое планирование
Годовой план
План мероприятий по ДДТТ
План мероприятий по ПБ
План профилактики ВИЧ
План работы Совета профилактики
План работы ПМПк

3.7. Режим дня и распорядок

Правильный режим дня в ДООУ - это рациональное и разумное чередование различных видов детской деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания их в ДООУ.

Основным условием правильной организации режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.), т.к. чем больше режим работы ДООУ приближен к индивидуальным особенностям ребенка, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

МАДООУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10 часовым пребыванием детей с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Основные компоненты (утренний прием, дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) режима дня воспитанников каждой возрастной категории определяется с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 .

Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и социального заказа родителей

Содержание образовательной программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день с учетом возраста детей).

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). В соответствии с режимом дня и временем года непосредственно образовательная деятельность в группах проводится в образовательный период с 1 сентября по 30 мая. Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

В середине года (январь) для воспитанников организуются двух недельные (рождественские) каникулы.

В дни летних каникул (оздоровительный период - 3 месяца (12 недель) непосредственно образовательная деятельность не организуется. Проводятся подвижные игры, развлечения, экскурсии, праздники, концерты, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательный процесс обеспечивает каждому ребенку как личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, само реализовать в различных видах детских деятельности.

**Режим дня
в первой младшей группе (2 – 3 года)**

Мероприятия	Теплый период года	Холодный период года	
		При t до – 15°С	При t ниже – 15°С
Прием детей, игровая деятельность (совместная и самостоятельная)	7.30– 7.50 на участке	7.30 – 7.45 на участке 7.45 – 7.50 в группе	7.30– 7.50 в группе
Утренняя гимнастика	7.50 – 7.55	7.50 – 7.55	7.50 – 7.55
Самостоятельная игровая деятельность	7.55 – 8.05	7.55 – 8.05	7.55 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.30	8.05 – 8.30	8.05 – 8.30
Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)	9.00 – 9.10 на участке	8.45 – 9.40	8.45 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10 – 11.20	9.40– 11.10	9.40 – 11.30
Организация двигательной активности, игры в игровой комнате			
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.30	11.10 – 11.30	
Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 11.50	11.30 – 11.50	11.30 – 11.50
Подготовка ко сну. Сон	11.50 – 15.00	11.50 – 15.00	11.50 – 15.00
Постепенный подъем.	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Дыхательная гимнастика (артикуляционная, пальчиковая) Спокойные игры	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50	15.30– 15.50	15.30– 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)	15.50 – 16.00	15.50– 16.00	15.50– 16.00
Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность			16.00 – 17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка Уход домой	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	17.30

Режим дня
Во второй младшей группе (3 – 4 года)

Мероприятия	Теплый период года	Холодный период года	
		При t до – 15°С	При t ниже – 15°С
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30 – 7.55 на участке	7.30 – 7.45 на участке 7.45 – 7.55 в группе	7.30 – 7.55 в группе
Утренняя гимнастика	7.55 – 8.00 на участке	7.55 – 8.00 в муз. зале	7.55 – 8.00 в муз. зале
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20
Игры по выбору детей	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая время перерыва не менее 10 мин)	9.00 – 9.45 на участке	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки/	9.45 – 11.30	10.00 – 11.30	
Организация двигательной активности, наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате	11.30 – 11.50	11.30 – 11.50	10.00 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.10	11.50 – 12.10	11.50 – 12.10
Подготовка ко сну	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20
Сон	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Спокойные игры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Дыхательная гимнастика (артикуляционная, пальчиковая) Самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры. Самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка Уход домой	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	

**Режим дня
в средней группе (4 – 5 лет)**

Мероприятия	Теплый период года	Холодный период года	
		При t до – 15°С	При t ниже – 20°С
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00 на участке	7.30 – 7.45 на участке 7.45 – 8.00 в группе	7.30 – 8.00 в группе
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.07/8.15 на участке	8.00 – 8.07/8.15 в муз. зале	8.00 – 8.07/8.15 в муз. зале
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30
Игры по выбору детей	8.30- 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая время перерыва не менее 10мин).	9.00 – 10.00 на участке	9.00 – 10.05	9.00 – 10.05
Игры, самостоятельная деятельность		10.05 – 10.35	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам).	10.00 – 12.05	10.35 – 12.05	10.05 – 12.20
Возвращение с прогулки.	12.05 – 12.15	12.05 – 12.20	
Организация двигательной активности, наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате	12.15 – 12.20		
Подготовка к обеду. Обед	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Спокойные игры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.15 – 17.30	16.15 – 17.30	17.30

**Режим дня
в старшей группе (5 – 6 лет)**

Мероприятия	Теплый период года	Холодный период года	
		При t до – 15°С	При t ниже – 25°С
Прием детей, игры самостоятельная деятельность, дежурство.	7.30 – 8.10 на участке	7.30 – 7.45 на участке 7.45 – 8.15 в группе	7.30 – 8.15 в группе
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25 на участке	8.15– 8.25 в спорт зале	8.15 – 8.25 в спорт зале
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.40	8.25 – 8.40	8.25 – 8.40
Игры по выбору детей	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40– 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая время перерыва не менее 10 мин) Образовательная деятельность со специалистами (индивидуальные коррекционно-развивающие занятия)	9.00 – 10.30 на участке	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30
Игры, самостоятельная деятельность	10.30 - 10.50	10.30 - 10.50	10.30 - 12.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам).	10.50 – 12.25	10.50 – 12.25	
Возвращение с прогулки.	12.25 – 12.35	12.25 – 12.35	
Организация двигательной активности, наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате			
Подготовка к обеду. Обед	12.35 – 12.55	12.35 – 12.55	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну. Сон	12.55 – 15.00	12.55 – 15.00	12.55 – 15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Спокойные игры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Непосредственно образовательная деятельность/ Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность. Игры. Уход домой	16.05– 17.30	16.05 – 17.30	

**Режим дня
в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет)**

Мероприятия	Теплый период года	Холодный период года	
		При t до – 15°С	При t ниже – 25°С
Прием детей, самостоятельная деятельность, дежурство	7.30 – 8.25 на участке	7.30 – 7.45 на участке 7.45 – 8.25 в группе	7.30 – 8.25 в группе
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.35	8.25 – 8.35	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая время перерыва не менее 10 мин)	9.00 – 11.00 на участке	9.00 – 11.00	9.00 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки.	11.00 – 12.35	11.00 – 12.35	
Организация двигательной активности, наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате		12.00 – 12.35	11.00 – 12.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.35 – 12.45	12.35 – 12.45	
Подготовка к обеду. Обед	12.35 – 13.05	12.45 – 13.05	12.45 – 13.05
Подготовка ко сну. Сон	13.05 – 15.00	13.05 – 15.00	13.05 – 15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Спокойные игры.	15.00 – 15.20	15.00 – 15.35	15.00 – 15.35
Подготовка к полднику. Полдник	15.35 – 15.45	15.35 – 15.45	15.35 – 15.45
Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение/НОД	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15	15.45 – 17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Игры. Уход домой	16.15 – 17.30	16.15 – 17.30	17.30

Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Самостоятельная игра в группе	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самостоятельная игра на участке детского сада	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

Оздоровительная работа

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Комплексы закаливающих процедур	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Гигиенические процедуры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Режим (общий) (Приложение)
Режим/Расписание НОД (Приложение)

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

— научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

— нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

— научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

— методических рекомендаций по разработке ООП ДОУ;

— практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение ДОУ, реализующего ООП.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации ООП предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения ООП ДОУ

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОУ;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников;

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания муниципальной услуги в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №19 «Ракета»

- ✓ Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.;
- ✓ Конституция Российской Федерации;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ) с изменениями и дополнениями;
- ✓ Федеральный закон от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» с изменениями и дополнениями №41 от 20.07.2015 и 27.08.2015.
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования";
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- ✓ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550);
- ✓ Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области»;
- ✓ Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19 «Ракета»

Перечень нормативно- методических источников

Образовательная область	Литература
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-трудовая деятельность (игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет)/ Е.А.Гальцова – Волгоград: Учитель. – 183с. 2. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе дет. творчества (ч.3)/Н.А.Модель – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 128с. 3. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе дет. творчества (ч.1)/Н.А.Модель – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 128с. 4. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе дет. творчества (ч.2)/Н.А.Модель – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 128с. 5. Мир песочных фантазий. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «sand-art»/Е.А.Тупичкина. – М: ВАРКТИ, 2016. – 112с. 6. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа/М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. – М: Мозаика-Синтез, 2016г. -160с. 7. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа/М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. – М: Мозаика-Синтез, 2017г. -192с. 8. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет/М.Б. Зацепина.. – М: Мозаика-Синтез, 2016г. -96с. 9. Народное искусство – детям. Художественно-эстетическое развитие. 3-7 лет/ Т.С.Комарова . – М: Мозаика-Синтез, 2016г. -224с. 10. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа/Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с. 11. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа/Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96с. 12. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128с. 13. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа /Т.С.Комарова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128с. 14. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /И.А.Лыкова. - М: Цветной мир, 2016. -216с. 15. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. -152с. 16. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. -144с. 17. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. - 216с. 18. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. - 152с. 19. Детское художественное творчество для занятий с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -176с. 20. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников/ Т.С.Комарова, А.В. Размыслова. – М: Педагогическое общество России, 2007. – 144с. 21. Арт-терапевтические технологии./т МО ПО СО ГБУ СО «Центр психолого-педагогической медицинской и социальной помощи «Ладо» 22. Занятия по рисованию с дошкольниками/Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В.Смагина. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 128с. 23. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет/ Т.С.Комарова. – М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018. –

220с.

24. Как у наших у ворот. Р.н.п. в детском саду / серия «Ладушки»/ И.Каплунова, И.Новоскольцева : СПб: Композитор, 2013.
- 25.левой-правой. Марши в детском саду/ И.Каплунова. И.Новоскольцева: СПб: Композитор, 2013.
26. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду: СПб: Композитор, 2004.
27. Новогодние сказки для маленьких. Учебное пособие для детских садов/ А.Ячменёв, Н.Ячменёва: СПб: Композитор, 2012.
28. Времена года. Загадки. Стихи, песни/М.М.Погребинская СПб: Композитор, 2012.
29. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе/ Т.С.Комарова. – М: Мозаика-Синтез, 2012. – 96с.
30. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/ Т.С.Комарова. – М:Мозаика-Синтез, 2016. – 128с.
31. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа /планирование, конспекты, методические рекомендации/ И.А.Лыкова. – М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144с.
32. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники/ Г.Н.Давыдова. – М? Скрипторий 2003, 2016. – 112с.
33. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты\ Г.С.Швайко. – М: ВЛАДОС, 2008. – 175с.
34. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла»/А.Ф.Брызгун. – СПб: ООО «Издательство «детство-Пресс, 2016. – 80с.
35. Поделки из бросового материала. Цветы. / Г.Н.Давыдова.- М: Скрипторий 2003, 2012. – 48с.
36. 33 занятия по рисованию в детском саду/ В.А.Баймашова. – М: Скрипторий 2003, 2013. – 72с.
37. Музыкальные праздники в детском саду/ И.В.Груздова, С.В.Кузнецова, Л.Т.Куракина. – М: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.
38. Подвижные игрушки танцуют, ползают, бегают, кувыркаются, шевелятся, скользят/ Г.Гагарина. –М: Пчелка, 2016. – 31с.
39. Рисуем кулачками и пальчиками для детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
40. Рисуем ладошками для детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
41. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий – М: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. – 48с.
42. Цветные ладошки. Парциальная программа ХЭР детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (Формирование эстетического отношения к миру)/ И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 144 с.. 15-е изд., перераб. и доп.
43. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду /Н.Б.Халезова// Пособие для воспитателя. – М: Просвещение, 1984. – 112с. с ил.
44. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО/ И.А, Лыкова.- М: Цветной мир, 2015. – 136с.
45. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет/М.Ю. Картушина – М: Скрипторий, 2010
46. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова – М: Цветной мир, 2019. – 134с.
47. Как у наших у ворот.... Русские народные песни в детском саду/серия «Ладушки»/И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор

	<p>тор: СПб, 2013 – НОТЫ</p> <p>48. Лево́й-право́й. Марши в детском саду/серия «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2013 – НОТЫ</p> <p>49. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду/серия «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2014 – НОТЫ</p> <p>50. Новогодние сказки для маленьких. Учебное пособие для детских садов/А.Ячменёв, Н.Ячменёва – композитор СПб, 2012 – НОТЫ</p> <p>51. Времена года. Загадки. Стихи. Песни/М.М.Погребинская- композитор СПб, 2012</p> <p>52. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке/О.П.Радынова. – М: ТЦ СФЕРА, 2014. – 208с.</p> <p>53. Шитье из лоскутков /Мэри Энн Грин- М: Просвещение, 1981. – 58с</p> <p>54. Макраме/Л.В.Базулина, и,В.Новикова. – Я:Академия развития, 1999. – 159с.</p> <p>55. Занятия по конструированию из строительного материала</p> <p>56. Художественный труд в ДС/И.А.Лыкова. старшая группа/учебно-методическое пособие. – М: Цветной мир, 2011. – 141с.</p> <p>57. И. Айвазовский. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.</p> <p>58. В.Васнецов. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е..М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.</p> <p>59. И.Левитан. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.</p> <p>60. И.Шишкин. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с</p> <p>61. В.Суриков. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с</p> <p>62. А.Саврасов. Биография, картины, история создания./ Великие русские живописцы/Орлова Е.. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 37с.</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающие игры для детей (2-4 лет)/Н.Николаев - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 64с. 2. Обучение грамоте детей 5-7 лет/М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с. 3. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет (методическое пособие)/ М.Д. Маханева. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 80с. 4. Приключения бельчонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 5. Приключения зайчонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 6. Приключения волчонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 7. Приключения лисенка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 8. Приключения медвежонка/ И.В.Гурина. – М: Фламинго, 2015г. – 16с. 9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 6-7 лет. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 320с. 10. Полная Хрестоматия для дошкольников /потешки, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы. – М:Махаон, 2015. – 336с. 11. Хрестоматия для детского сада /подготовительная к школе группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово – учебник, 2017. – 472с. 12. Хрестоматия /старшая группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2016. – 192с. 13. Хрестоматия /средняя группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2017. – 192с.

14. Хрестоматия для детского сада/сказки. – М: РОСМЭН, 2016. – 192с.
15. Хрестоматия /подготовительная группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2017. – 208с.
16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 4-5 лет. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 320с.
17. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 5-6 лет. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 320с.
18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 5-6 лет. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 272с.
19. Полная Хрестоматия для детского сада /русские народные песенки и потешки. – М:РОСМЭН, 2017. – 320с.
20. Хрестоматия для детского сада/стихи. – М: РОСМЭН, 2016. – 176с.
21. Хрестоматия /младшая группа детского сада. – М: РОСМЭН, 2015. – 176с.
22. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 1-3 года. – М: Мозаика-синтез, 2017. – 128с.
23. Хрестоматия для детского сада /группа раннего возраста/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 104с.
24. Хрестоматия для детского сада /младшая группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 128с.
25. Хрестоматия для детского сада /средняя группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 184с.
26. Хрестоматия для детского сада /старшая группа/А.Н.Печерская. – М: ООО Русское слово - учебник, 2016. – 328с.
27. Карточки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пачиковаой гимнастики/Кабинет логопеда/ Н.В.Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 80с.
28. Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице»/учебно-методическое пособие/ О.Н.Карушкаль, И.Н. Чернышова. —М: Центр педагогического образования, 2016. – 80с.
29. Цикл занятий по развитию речи у детей 1-3 лет с проблемами в развитии/Т.В.Кротова, О.А. Минина, А.В.Можейко, Н.Н. Саранчин, В.М.Чернышова. – М: АРКТИ, 2014. – 96с.
30. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте/учебно-методическое пособие/Г.Я.Затулина. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 64с.
31. Пальчиковые игры/Т.В.Калинина, С.В.Николаева, О.В.Павлова, И.Г. Смирнова. – В: Учитель. – 151с.
32. Развитие речи в детском саду 2-3 года/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.
33. Развитие речи в детском саду младшая группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96с.
34. Развитие речи в детском саду Средняя группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -80с.
35. Развитие речи в детском саду Старшая группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -144с.
36. Развитие речи в детском саду Подготовительная группа/ В.В.Гербова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с
37. Развитие Речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет/ С.И. Карпова, В.В. Мамаева – СПб - М: Речь, 2017. – 144с.
38. Обучение грамоте детей дошкольного возраста /Парциальная программа/Н.В.Нищева. – СПб:Детство-пресс, 2016. – 256с.
39. 2000 пословиц, поговорок, потешек, скороговорок./ Е.Н. Новикова, А.Э. Лебедева. – М: АСТ, 1999. – 272с.
40. Волк и козлята. Сказка. – М: ООО РОСМЭН, 2016. – 4с.

41. Сказки /Братья Grimm. – Челябинск: Юж. – Урал.кн.изд-во. 1992. – 672с.
42. Журавушка. / Е. Благинина. – М: детская литература, 1983г.
43. В гостях у дедушки Мороза . Сказки русских писателей. – М: ООО «НД Плэй», СПб: Издательство «Северо-Запад», 2016. – 224с.
44. Малахитовая шкатулка. Уральские сказы/П.П.Бажов М: Нигма, 2012. – 256с.
45. Медной горы хозяйка. Уральские сказы/П.П.Бажов М: РОСМЭН, 2014. – 144с.
46. 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей/И.А.Мазнин. – 2 издание. – М: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.
47. От осени до лета. Стихи, загадки, пословицы, рассказы /Л.А.Владимирская. – Изд.3-е. – Волгоград: Учитель. – 159с.
48. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий/ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. М: СФЕРА, 1999. – 224с.
49. Книга для чтения в детском саду и дома.: 2-4 года/ В.В.Гербова, Н.П.Ильчук. – М: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015. – 256с.: ил.
50. Хрестоматия для младшей группы/рассказы, сказки, стихи, песенки. Потешки/ М.В.Юдаева. – м: ООО Самовар-книги, 2014. – 186с.
51. Сборник стихов, сказок, загадок, рассказов о железной дороге/Дехтярь Н.А., Горбачева И.П.
52. Сборник загадок, скороговорок, чистоговорок/ Богданова Л.В.. – Екатеринбург: ДЦНТИБ Свердловской ЖД
53. Сборник стихотворений о железной дороге /Богданова Л.В.. – Екатеринбург: ДЦНТИБ Свердловской ЖД
54. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3 изд., дополн. /О.С.Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.
55. Развитие речи детей 5 - 7 лет. – 3 изд., дополн. /О.С.Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272с.
56. Карточки артикуляционной и дыхательной гимнастики и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 80с.
57. Веселая артикуляционная гимнастика /Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32с.
58. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2 изд, прераб. И дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128с.
59. Стихи детям/ А.Л. Барто/ рис. М.Богуславской – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2017. – 176с., ил.
60. Малахитовая шкатулка. Сказы. – Ростов –на- Дону: Проф-пресс, 2017. – 144с. Цв.ил.
61. От слова к рассказу. Развиваем речь детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.
62. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов/ методические рекомендации/ О.А.Трофимова, О.В.Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 66с.
63. Кто как говорит/И.С.Панасюк: Волгоград: Учитель., 2017. – 12с.
64. Детки в клетке/ С.Маршак. Рисунки Е.Чарушина 2-е издание ЦК ВЛКСМ ДЕТИЗДАТ. 1937
65. Если ребенок говорит плохо.... Советы специалистов родителям коротко и доступно/ Н.В.Нищева – СПб:Детство-пресс, 2012
66. Вместе с мамой учим стихи/Т.П.Трясорукова – Ростов на дону: Феникс, 2010
67. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ Н.А.Червякова, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновская. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 110с.

	<p>68. Хрестоматия для детей 2-3 лет/И.В.Ефимова – Ростов н/Д:Феникс, 2013</p> <p>69. Хрестоматия для детей 3-4 лет/И.В.Ефимова – Ростов н/Д:Феникс, 2013</p> <p>70. Хрестоматия для детей 4-5 лет/И.В.Ефимова – Ростов н/Д:Феникс, 2013</p> <p>71. Альбом по развитию речи. Говорим правильно/ В.С.Володина. – М: РОСМЭН, 2019 -95с.</p> <p>72. Рассказы о животных малышам/М.М.Пришвин. Ростов – на Дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2018. – 144с. цв.ил.</p> <p>73. Рассказы про зверей и птиц/ Е.Чарушин. М:Высшая школа, 2018. – 94с.</p> <p>74. Стихи и сказки/К.И. Чуковский. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2018. – 144с., цв. ил.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы) / И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова - М: ТЦ СФЕРА, 2017. – 176с. 2. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) / И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова - М: ТЦ СФЕРА, 2016. – 208с. 3. Подвижные игры на прогулке/ Е.А.Бабенко, Т.М.Параничева. – мб ТЦ Сфера, 2016г. – 96с 4. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада/ Е.И.Николаева. В.И.Федорук, Е.ю. Захарина, 2015. – 240с. 5. Малыши, физкульт-привет! (система работы по развитию основных движений детей раннего возраста)/М: Скрипторий 2003, 2016. – 120с. 6. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет / М.М.Борисова – М: Мозаика-синтез, 2016. – 48с. 7. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений)/ Л.И.Пензулаева. – М: Мозаика-синтез, 2014. – 128с. 8. Новейший сборник рецептур блюд и кулинарных изделий М: ООО «Дом Славянской книги», 2017 – 575с. 9. Карточки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пачиковой гимнастики/Кабинет логопеда/ Н.В.Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 80с. 10. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы/ И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 176с. 11. Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группы/ И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 208с. 12. Игры-путешествия на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 128с. 13. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – В:Учитель, 2016. – 287с. 14. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста/Н.Г.Коновалова. – В: Учитель, 2017. – 55с. 15. Физическое развитие дошкольников. Часть 1 охрана и укрепление здоровья/Н.В.Микляева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 144с. 16. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Планирование. Конспекты занятий/В.В.Гаврилова. – В: Учитель, 2016. – 188с. 17. Физкультурные занятия с элементами логоритмики/С.Ф.Копылова. – В:Учитель, 2017. – 81с 18. Физическая культура в детском саду/ Подготовительная группа/ Л.И. Пензулаева. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с. 19. Физическая культура в детском саду/ Старшая группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128с.

	<ol style="list-style-type: none"> 20. Физическая культура в детском саду/ Средняя группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с. 21. Физическая культура в детском саду/ Младшая группа/ Л.И. Пензулаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с. 22. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет/ Э.Я.Степаненкова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с. 23. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет/М.М.Борисова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -48с. 24. Гигиена и здоровье/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2016. – 32с. 25. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Пособие для воспитателя детского сада/ Л.И.Пензулаева – М: Просвещение, 1988. – 143с. 26. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа/ Л.И. Пензулаева. – М: Мозаика-Синтез, 2014. – 112с. 27. К здоровой семье через детский сад. Методические рекомендации к программе/ М.Е. Верховкина, В.С.Коваленко – М: ТЦ Сфера, 2018. – 128с. 28. Подвижные и дидактические игры на прогулке/ Н.В.Нищева. – СПб: Детство-пресс, 2016. – 192с. 29. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО/ К.К.Утробина. – М: ГНОМ, 2017. – 152с. 30. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье/ Т.А.Шорыгина. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 64с. 31. Утренняя гимнастика в детском саду для занятий с детьми 3-5 лет/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 128с 32. . Утренняя гимнастика в детском саду для занятий с детьми 2-3-года/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 104с. 33. Утренняя гимнастика в детском саду для занятий с детьми 5-7 лет/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 160с. 34. Спортивные праздники в детском саду/Т.Е.Харченко – М: ТЦ Сфера, 2017. – 128с. 35. Утренняя гимнастика в детском саду упражнения для детей 5-7 лет/ Т.Е.Харченко. – М: Мозаика-синтез, 2008. – 96с. 36. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет/ Н.М.Соломенникова. – В: Учитель . – 135с. 37. Раста здоровым, малыш!. Программа оздоровления детей раннего возраста/ П.А.Павлова, И.В.Горбунова. – М: ТЦ СФЕРА , 2006. – 96с 38. Общеразвивающие упражнения в детском саду, 2-е издание, переработанное и дополненное/П.П.Буцинская. В.И.Васюкова, Г.П.Лескова. – М: Ппросвещение, 1990. – 175с. 39. Развитие основных движений у детей 2-3 лет/ система работы/ Вавилова Е.Н.. – М: Скрипторий 2003, 2007. – 48с. 40. Физическая культура для малышей/ С.Я.Лайзане. М: Просвещение, 1987. – 160с. 41. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 83с. 42. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет/Л.И. Пензулаева. – М: Мозаика- Синтез, 2011 43. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет/Э.Я.Степаненкова. – М: Мозаика-Синтез, 2012 44. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет/ Т.Э. Токаева. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 112с.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наши питомцы/альбом// В.Г. Гусев М: Лесная промышленность, 1978. – 63с.

2. Конспекты комплексно-тематических занятий (1 мл. гр.) /Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016. – 152с.
3. Конспекты комплексно-тематических занятий (2 мл. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2017 – 224с.
4. Конспекты комплексно-тематических занятий (старш. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016 – 448с.
5. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 212с.
6. Лего-конструирование в детском саду/ Е.В.Фешина - М:ТЦ Сфера, 2017. – 136с.
7. Развивающие игры для детей (2-4 лет)/Н.Николаев - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 64с.
8. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 116с.
9. Планирование познавательной-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками/Н.А.Гуриненко (картотека опытов и экспериментов. – СПб: Детство-пресс, 2017. – 64с.
10. Экспериментальная деятельность (средний и старший возраст)/ Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова. – СПб: Детство-пресс, 2016. – 128с.
11. Метод проектов в образовательной работе детского сада/Л.В.Михайлова-Свирская/пособие для педагогов ДОО. – М: Просвещение, 2015. – 95с.
12. Игры-эксперименты с дошкольниками/В.А.Деркунская, А.В.Ошакина/учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 64с.
13. Детское экспериментирование Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками – М: ТЦ Сфера, 2017, - 128с.
14. Первая научная лаборатория/опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками/А.И.Шапиро. – М:ТЦ Сфера; СПб: Образовательные проекты, 2017. – 128с.
15. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли/беседы, досуги/ Т.А.Шорыгина, М.Ю. Парамонова/рассказы. – М: Творческий центр, 2011. – 128с.
16. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста /Программа, конспекты занятий/Т.П.Высокова. – 3-е изд. – В: Учитель, 2017. – 79с.
17. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ)/методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей/Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх. – М: АРКТИ, 2016. – 28с.
18. Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице»/учебно-методическое пособие/ О.Н.Карушкаль, И.Н. Чернышова. –М: Центр педагогического образования, 2016. – 80с.
19. Развивающие занятия для детей раннего возраста/Н.Н.Якупова. – М: ГНОМ, 2017. – 144с
20. Знакомим детей с человеческим организмом/сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
21. Познавательное развитие ребенка /Сказки о природе/ Е.А.Алябьева.- М: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.
22. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /младшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 92с.
23. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /Старшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 212с.

24. Дошкольное обучение. Первые уроки. Кто живет в лесу?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
25. Дошкольное обучение. Первые уроки. Какие бывают профессии?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
26. Дошкольное обучение. Первые уроки. Кто живет в деревне?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
27. Дошкольное обучение. Первые уроки. Какой бывает транспорт?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
28. Дошкольное обучение. Первые уроки. Что растет в саду?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
29. Дошкольное обучение. Первые уроки. Кто порхает в небе?/С.Кузьмин . Стихи В.Лясковского. – Минск: Книжный дом, 2017. – 9с.
30. Игры-путешествия на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 128с.
31. Игры-забавы на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2016. – 128с.
32. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – В:Учитель, 2016. – 287с.
33. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка/ Н.С.Голицына, Л.Д. Огнева. - - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2010. – 95с.
34. Ознакомление с предметным и социальным окружением . Младшая группа/ О.В.Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
35. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96с.
36. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
37. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с.
38. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
39. Конструирование из строительного материала. Старшая группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
40. Конструирование из строительного материала. Средняя группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
41. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 48с.
42. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
43. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
44. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
45. Формирование элементарных математических представлений.

Подготовительная группа/ И.А.Помораева, В.А.Позина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -176с.

46. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с
47. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.
48. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96с.
49. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.
50. Ознакомление с природой в детском саду. 2-3 года/ О.А.Соломенникова.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
51. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -176с.
52. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -104с.
53. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -192с.
54. Парциальная программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет/С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.
55. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -208с.
56. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет/Л.Ю.Павлова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
57. Проектная деятельность дошкольников для занятий с детьми 5-7 лет/Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
58. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет//Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
59. Развитие познавательных способностей дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет/ Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
60. Домашние животные . первый учебник малыша./Ю.В.Зверькова. – М: Фламинго, 2016. – 48с.
61. Посуда – продукты питания / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
62. Электробытовая техника / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
63. Я и моё тело. Части тела. Органы чувств. Внутренние органы / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
64. Одежда. Обувь. Головные уборы / Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2015. – 40с.
65. Профессии/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд. – М: Школьная пресса, 2014. – 48с.
66. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е

- изд/С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
67. Грибы, ягоды/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд/С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
68. Цветы, деревья/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд/С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
69. Фрукты, овощи/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд/С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2011. – 32с.
70. Транспорт/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд/С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2014. – 38с.
71. Растений и грибов/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд/С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2016. – 63с.
72. Календарь природы/ Ж.Л. Новикова/ методические рекомендации по применению демонстрационного наглядного обучающегося пособия. – М: Школьная книга
73. Правила жизни по Монтессори/ презентации практический умений дошкольников
74. Лесные домики /Т.А.Шорыгина. – ООО Линг- КНИГА, 2013
75. Формирование целостной картины мира/ Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа/О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 124с.
76. Формирование целостной картины мира/ Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа/О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева. – М: Центр педагогического образования, 2016. – 141с.
77. Удивительный Урал. Русь/ С.Лаврова Екатеринбург: Сократ, 2013. – 72с.
78. Народное искусство Урала. Традиционный костюм/А.А.Бобрихин, О.Д.Коновалова Екатеринбург: ООО «Баско», 2007. – 112с.
79. Мы живем на Урале. ОП с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется ОД с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014. – 110с.
80. Энциклопедия развивалок. – М: Эксмо, 2011. – 240с.:ил. – ребенок, Развивающие игры
81. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет/ В.П.Новикова. –м: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2010.- 88с..
82. Грамотейка /интеллектуальное развитие для детей 2-3 лет/ Земцова О.Н. – М: Махаон. Азбука-Аттикус, 2017. – 128с.: ил. – (Умные книжки)
83. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года)/ О.В.Дыбина . – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
84. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа./ О.В.Дыбина.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 80с.
85. Конструирование из строительного материала: Старшая группа/Л.В.Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 64с.
86. Беседы о природных явлениях и объектах/методические рекомендации/ Т.А.Шорыгина. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.
87. Формирование элементарных математических представлений. Стар-

	<p>шая группа/И.А.Помораева, Позина В.А. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>88. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа/ О.А.Соломенникова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 112с.</p> <p>89. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)/ О.А.Соломенникова. – М: Мозаика-синтез, 2016. – 64с.</p> <p>90. Задачи для ума. Развиваем мышление детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.</p> <p>91. Вправо-влево, вверх-вниз. Ориентируемся в пространстве для детей 2-3 лет/Серия Умные книжки/Земцова О.Н.. – М: МАХАОН, 2015. – 16с, с ил.</p> <p>92. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников/ Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80с.</p> <p>93. Развивающие игры / О.Н. Теплякова М: Оникс, 2008. – 128с.</p> <p>94. Руководство играми детей в ДОУ /под ред. М.А. Васильевой М: Просвещение, 1986. – 112с.</p> <p>95. Знакомим дошкольников с миром животных/ Е.И.Золотова М: Просвещение, 1988. – 159с.</p> <p>96. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет/ Л.А.Венгер М: Просвещение, 1988. – 144с.</p> <p>97. Бажовская Энциклопедия/В. В. Блажес, М.А.Литовская, Ф.А.Еремеев. – Екатеринбург: Сократ, Издательство Урал, 2007. – 640с.: с ил.</p> <p>98. Столетия у классной доски: История народного образования СГО. – Екатеринбург, 2013. – 518с: ил.</p> <p>99. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов/ Н.А.Гуриненко – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 – 61с.</p> <p>100. Знакомим дошкольников с народной культурой/А.Я.Чебан, Л.Л. Бурлакова. – М: Сфера, 2012</p> <p>101. Лучшая книга простых научных опытах для маленьких детей /Д.Ванцклив: пер. с англ. Е.Г.Рудаковой – М: АСТ:Астрель, 2011 – 128с: с ил.</p> <p>102. Потешные прогулки по Уралу. Русь. – Урал/С.Лаврова – Рипол классик М, 2011. – 40с. ил.</p> <p>103. Горы и минералы/Нил Кертис; пер. с англ. Ю.Л.Амченкова. – М:РОСМЭН, 2018. – 48с.: ил. – (детская энциклопедия)</p> <p>104. Праздник числа/В.Волина . – М: Знание,1993г. – 334с.</p> <p>105. Понимаем время/И.Светлова. – М: Эксмо, 2008. – 48с.</p> <p>106. Русский народный календарь/обычаи, поверья, приметы на каждый день/ О.В.третьякова, Н.В. Тверитинова. – М: Метафора, 2005. – 608с. ил.</p> <p>107. Россия (детская энциклопедия)/Л.В.Клюшник Л.В; худож. О.В.Жидков, Е.Е.Задорнова М: РОСМЭН, 2019. – 48с. с ил..</p> <p>108. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа/Н.Г.Зеленова, Л.Е.осипова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 96с.</p> <p>109. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа/Н.Г.Зеленова, Л.Е.осипова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015 – 112с.</p> <p>110. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа/Н.Г.Зеленова, Л.Е.осипова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2017 – 104с.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Журнал. Здоровье дошкольника № 1 2014г.</p> <p>Уроки занимательного труда/Л.Васильева-Гангнус М: Педагогика, 1987. – 117с.</p>

2. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 212с.
3. Художественно-трудовая деятельность (игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет)/ Е.А.Гальцова – Волгоград: Учитель. – 183с.
4. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя гр.) М: УЦ Перспектива, 2016. – 116с.
5. Знакомим детей с малой Родиной/ Н.Г.Пантелеева – М: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.
6. Технология моделирования формирования у ребенка направленности на мир семьи / О.В.Дыбина-М: Центр педагогического образования, 2016. – 80с.
7. Сюжетно-ролевые игры (для детей дошкольного возраста)/ Н.В.Краснощекова. – Ростов на Дону: Феникс, 2016. – 251с.
8. Стихи и рассказы о любимом папе /В.Маяковский, С.Маршак, В.Драгунский, Г.Остер. – М: АСТ, 2017. – 77с.
9. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет (занятия с элементами психогимнастики)/ Г.Н.Жучкова – М: Гном, 2014. – 64с.
10. Беседы о русском севере/ методические рекомендации Т.А.Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.
11. Детям о памятных датах и культурных ценностях России/И.А.Агапова, М.А.Давыдова. – М: АРКТИ, 2014. – 160с.
12. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли/беседы, досуги/ Т.А.Шорыгина, М.Ю. Парамонова/рассказы. – М: Творческий центр, 2011. – 128с.
13. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /младшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 92с.
14. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью /Старшая группа. Конспекты занятий/ Н.В.Алёшина. – М: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 212с.
15. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 160с.
16. Учим детей сочувствовать и сопереживать/Конспекту и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет/ С.И.Семенака. – М: АРКТИ, 2014. – 80с.
17. Эмоциональное развитие ребенка /младшая и средняя группа/Т.Л.Мирилова. - Волгоград: Учитель, 2011. – 96с.
18. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду/О.А.Скоролупова. – М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. – 136с.
19. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы/ Н.С.Голицына, С.В.Люзина, Е.Е. Бухарова. - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112с.
20. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы/ Н.С.Голицына. - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112с.
21. Ознакомление с предметным и социальным окружением . Младшая группа/ О.В.Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
22. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96с.
23. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
24. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа/О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с.
25. Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет/К.Ю.Белая. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
26. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для за-

- нятий с детьми 3-7 лет/ Т.Ф.Саулина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с
27. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 2-3 лет/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64с.
 28. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -96с.
 29. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.
 30. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет/В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
 31. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет/ Р.С.Буре. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.
 32. Земля. Родина. Город, улица, дом. Квартира, мебель/ Тематический словарь в картинках. Мир человека (Программа «Я – человек») – 2-е изд/С.А. Васильева. – М: Школьная пресса, 2014. – 40с.
 33. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях/ Е.А. Алябьева. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 160с.
 34. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений/ Л.А.Мартыненко. – М: ООО Национальный книжный центр, 2016. – 64с.
 35. Беседы о детях-героях Вов/ Шорыгина Т.А.. – ТЦ Сфера, 2017. – 80с.
 36. **Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа/ К.В. Петрова. – СПб: Детство-Пресс, 2017. – 64с.**
 37. **Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках/ Н.В.Иванова, Е.Н. Арсенина. РнД: Феникс, 2018. – 77с.**
 38. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа/ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.
 39. **Правила безопасного поведения для детей /Ю.С.Василюк. – М: Эксмо, 2018. – 144с. (умные книги для умных детей)**
 40. **Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»/ И.А.Лыкова. – М: Цветной мир, 2017. – 120с.**
 41. Психолого-педагогическое сопровождение семей групп риска в условиях ДОО/методические рекомендации/О.В.Закревская. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 37с.
 42. **Азбука безопасного общения и поведения: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.**
 43. **Опасные предметы, существа и явления: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.**
 44. **Дорожная азбука: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.**
 45. **Информационная культура и безопасность: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цвет-**

	<p>ной мир», 2018. – 96с.</p> <p>46. Огонь – друг, огонь - враг: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 104с., илл.</p> <p>47. Азбука вежливости/ Л.Васильева-Гангнус М:Педагогика, 1984. – 128с., ил.</p> <p>48. Дошкольникам о правилах дорожного движения/ Э.Я.Степаненкова, М.Ф.Филенко М: Просвещение, 1978. – 63с.</p> <p>49. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>50. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю. Белая – М: Синтез, 2012</p> <p>51. Правила безопасного поведения для детей/Ю.С.Васильюк. – М: ЭКСМО, 2018. – 144с.</p>
Планирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года) СПб: Детство-пресс, 2017.ь – 80с. 2. Конспекты комплексно-тематических занятий (1 мл. гр.) /Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016. – 152с. 3. Конспекты комплексно-тематических занятий (2 мл. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2017 – 224с. 4. Конспекты комплексно-тематических занятий (старш. гр)/ Н.С. Голицына М: Скрипторий 2003, 2016 – 448с. 5. Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты) / Е.А. Алябьева – М: ТЦ СФЕРА, 2017. – 160с. 6. Планирование познавательной-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками/Н.А.Гуруиненко (картотека опытов и экспериментов. – СПб: Детство-пресс, 2017. – 64с. 7. Рабочая тетрадь воспитателя ДОО/Н.В.Пугачева, Л.П.Сергеева. – М: Центр педагогического образования, 2017. – 80с. 8. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО (ч.1)/ О.А.Скоролупова – М: Скрипторий 2003, 2017 – 158с. 9. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО (ч.2)/ О.А.Скоролупова – М: Скрипторий 2003, 2017 – 180с. 10. Конспекты комплексно-тематических занятий /подготовительная к школе группа/ Н.С.Голицына. – М: Скрипторий 2003, 2017. – 568с. 11. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2018. – 399с. 12. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2018. – 382с. 13. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». младшая группа/Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2017. – 269с. 14. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста /Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2017. – 292с. 15. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа /Н.В.Лободина. – В: Учитель, 2017. – 303с. 16. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Проектная деятельность часть 3/О.А. Скоролупова. – М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. – 96с. 17. Реализация содержания образовательной деятельности . Средний возраст . Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Художественно-эстетическое развитие/ Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 320с. 18. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший

	<p>возраст (3-4 года). Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. / Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 144с.</p> <p>19. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. / Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 248с.</p> <p>20. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Все ОО / Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 256с.</p> <p>21. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст. Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы». Речевое развитие/ Н.А.Карпухина. – В: М-КНИГА, 2017. – 144с.</p> <p>22. Конспекты комплексно-тематических занятий . Средняя группа. Интегрированный подход / Н.С.Голицына. – М: Скрипторий 2003. 2016. – 224с.</p> <p>23. Конспекты комплексно-тематических занятий. Вторая младшая группа. Интегрированный подход / Н.С.Голицына. – М: Скрипторий 2003. 2016. – 224с.</p> <p>24. Планирование ОД в ДОО. Вторая младшая группа./ Тимофеева Л.Л., Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. - М: Центр педагогического образования, 2015. – 320с.</p> <p>25. Планирование ОД в ДОО. Средняя группа./ Тимофеева Л.Л. ., Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. - М: Центр педагогического образования, 2015. – 320с..</p> <p>26. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5 лет)/ Н.А.Карпухина. – Воронеж: :ООО «М-КНИГА», 2017. – 256с.</p> <p>27. Планирование образовательной деятельности в ДОО/старшая группа./ Л.Л. Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. – М: Центр педагогического образования, 2016. – 320с.</p> <p>28. Планирование организованной ОД воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. декабрь – февраль/авт. – сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю. Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2015. – 342с.</p> <p>29. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов/ Н.А.Гуриченко – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 – 61с.</p> <p>30. Как организовать работу с детьми летом (часть 1)/Е.А.Алябьева. 0 М:Сфера, 2012</p> <p>31. Планирование образовательной работы в ДОУ, современные подходы (справочно-методические материалы)/Н.Б.Вершинина, Т.И.Суханова – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>32. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО/ О.А.Скоролупова. М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2017 – 179с</p> <p>33.</p>
Психология	<p>1. Как сохранить психологическое здоровье детей/М. Куртышева. – СПб: Питер, 2005. – 252с.</p> <p>2. Психологические игры для детей/Т.Н.Образцова. – М:ООО Этрол, , 2005. – 192с.</p> <p>3. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к</p>

- школе/Ильина Н.Н. – М: ООО Аквариум-Принт, К.: ОАО Дом печати – ВЯТКА, 2005. -160с.
4. Развитие внимания и памяти /старшая и подготовительная группа/Т.М.Бабушкина. – Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.
 5. Психология /нестандартные занятия, старшая группа/ Р.А.Жукова Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.
 6. Психология /занимательные материалы/ Подготовительная группа /Л.П.Морозова - Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.
 7. Психология /занимательные материалы/ старшая группа /Л.П.Морозова - Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.
 8. Психология /упражнения, игры, тренинги/ подготовительная группа /Л.П.Морозова - Волгоград,: ИТД Корифей, 2010. – 96с.
 9. Плохие привычки хороших детей/Алла Баркан. – М: Аст-Астрель, 2009. – 509с.
 10. Креативные задания и схемы для детей 4-7 лет /педагогика 21 века/Л.Б.Фесюкова. – Х: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008. – 208с.
 11. Эмоциональное развитие ребенка /младшая и средняя группа/Т.Л.Мирилова. - Волгоград: Учитель, 2011. – 96с.
 12. Адаптация детей при поступлении в детский сад/программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия/И.В.лапина. - Волгоград: Учитель, 2012 – 127с.
 13. Тренируем внимание /простые упражнения и игры для занятий с детьми от 4 лет/А.М.Круглова / М: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.
 14. Тренируем память /упражнения для простого запоминания для занятий с детьми от 4 лет/ А.М.Круглова . - М: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.
 15. Скоро в школу /о психологической готовности детей к школе/ Л.В.Лунегова. – Новоуральск, 2002. – 50с.
 16. Первый раз в первый класс/Л.В.Лунегова, М.В.тилюапо, Е.И.Федотова. - Новоуральск, 2002. – 30с.
 17. Учим детей сочувствовать и сопереживать/Конспекту и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет/ С.И.Семенака. – М: АРКТИ, 2014. – 80с.
 18. Теория и практика углубленной психологической диагностики от раннего дот подросткового возраста/Н.Я.Семаго, М.М. Семаго. – М: АРКТИ, 2016. – 560с.
 19. Материалы для диагностики психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе/Методическое пособие/ Л.В.Пасечник. – М: АРКТИ, 2017. – 68с.
 20. Психологическая диагностика детей в ДОО/учебно-методическое пособие/Э.Г. Григорян. – М: ЦЕНТР педагогического образования, 2016. – 96с.
 21. Детские страхи: Решение проблемы в условиях детского сада/ Т.В.Бавина, Е.И.Агаркова. – М: АРКТИ, 2016. – 64с.
 22. Ребёнок активный или гиперактивный?/ Психолого-педагогические рекомендации педагогам и родителям/Б.С.Волков, Н.В. Волкова. – М:м Центр педагогического образования, 2017. – 144с.
 23. Адаптация детей при поступлении в детский сад/программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия/И.В.лапина. - Волгоград: Учитель, 2012 – 127с.
 24. Практический психолог в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет/ А.Н.веракса, М.Ф.Гуторова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144с.
 25. Цветик-семицветик/ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников (3-4 года)/ Н.Ю. Куражевой . – СПб: Речь; М:

	<p>Сфера, 2016. – 160с.</p> <p>26. Эколого-психологический тренинг/ методические материалы к ОП «Психология творчества/ В.Н.Нохрина.Екатеринбург: Дворец молодежи, 2007. – 48с.</p> <p>27. Психология; пер. с англ И.А.Карпиков, В.А. Старовойтова2-е издание /Дэвид Майерс. Мн: Попурри, 2006. – 848с.-</p> <p>28. Общая психология: Учебник для вузов/А.Г.Маклаков. – СПб: Питер, 2008. – 583с.</p> <p>29. Как предупредить отклонения в поведении ребенка/А.И.Захаров М: Просвещение, 1993. – 192с.</p> <p>30.</p>
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия воспитания и обучения детей/книга для родителей/ Л.Н.Славгородская. АСТ: Астрель, 2000. – 320с. 2. Работа с родителями /практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет/Е.В.Шитова – Волгоград: Учитель, 2011. – 169с. 3. Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг навстречу»/Н.В.Сагдеева – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 96с. 4. Великая книга для родителей на многие годы /50 главных уроков воспитания/Джоан Мунсон, Энн Хайнц. – СПб: Прайм-Еврознак, 2009. – 384с. 5. Работа с родителями/Л.В.михайлова-Свирская/пособие для педагогов ДОО. – М: Просвещение, 2015. – 128с. 6. Тематические педсоветы в дошкольном учреждении/ Л.В.Минкевич. - М: СКРИПТОРИЙ 2003, 2012. – 128с. 7. Раздаточный материал в помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями/Е.П.Арнаутова, К.Ю. Белая, Е.Ю. Колобаева, А.А. Фомина. – М: Школьная Пресса, 2011. – 224с. 8. Работа с семьей как важнейшее условие снижения уровня агрессивности детей/методические рекомендации/ Н.А.Уварова. екатеринбург: Дворец Молодежи, 2003. – 53с. 9. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа/С.В.Чиркова. – М:ВАКО, 2016. – 256с. 10.Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника/ Л.Ф.Островская М: Просвещение, 1987г. – 144с. 11.Родительские собрания/Куласова, Ротарь, Фролова. – Волгоград: Учитель, 2012 12.Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст/Л.В.Минкевич- М:Скрипторий, 2003 13.Семейный и родительский клубы в детском саду. /рлж ред. Н.В.Микляевой – М: Сфера, 2012 14.
Нормативные Программно-методические документы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новый Федеральный закон «Об образовании в РФ» .Питер: 2014г.- 239с. 2. Аттестация педагогических работников/ методическое пособие вып.3 / Н.В.Долгоаршинных. – М: УЦ Перспектива, 2017. – 76с. 3. Охрана труда и техника безопасности в ДОО/Н.Н.Гладышева, Н.А.мальцева. – В: Учитель, 2017. – 374с. 4. Настольная книга старшего воспитателя/Ю.А.Афонькина, З.Ф.Себрукович. – В: Учитель, 2015. – 153с. 5. Педагогические советы. Актуальные темы/И.М.Бушнева, И.М.Якунина, Е.А.Мартынова, С.В.Шапошникова, М.К.Господникова, Е.М.Елизарова, Н.Н. Винтенкова, М.Н.Бахаровская, Л.В.мозговая. – В: Учитель, 2016. – 250с. 6. Организация дополнительных платных услуг в ДОУ/И.В.Липова, Ю.В. Антонова. – В: Учитель, 2017. – 87с.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. ООП ДО «От рождения до школы»/ Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, 4 изд.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -352с. 8. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина . - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -160с. 9. Федеральный закон об образовании в РФ . Екатеринбург, 2019
Игровая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период/ О.Е.Белова. - В : Учитель, 2016. – 154с. 2. Игры-путешествия на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2015. – 128с. 3. Игры-забавы на участке детского сада/Е.А.Алябьева. – М: ТЦ Сфера. 2016. – 128с. 4. Игры-эксперименты с дошкольниками/В.А.Деркунская, А.ВА.Ошакина/учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2015. – 64с 5. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет/Л.Ю.Павлова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с. 6. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений/ Л.А.Мартыненко. – М: ООО Национальный книжный центр, 2016. – 64с. 7. Мои любимые занятия. Учимся и играем / 4 года. Дидактическая серия. – СПб, 1997г. 8. Мои любимые занятия. Учимся и играем / 3 года. Дидактическая серия. – СПб, 1997г 9. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет / Л.Ю. Павлова. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с. 10.Развивающие игры / О.Н. Теплякова М: Оникс, 2008. – 128с. 11.Руководство играми детей в ДОУ /под ред. М.А. Васильевой М: Просвещение, 1986. – 112с. 12.
Мониторинг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Старшая группа /Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 145с. 2. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОУ/Н.В.Микляева. – М: ТИЦ Сфера, 2013. – 192с. 3. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Средняя группа /Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 118с. 4. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Младшая группа /Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 95с. 5. Комплексная оценка динамики развития ребёнка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал Группа раннего возраста/Ю.А.Афонькина. – в: Учитель, 2017. – 87с. 6. Мониторинг профессиональной деятельности воспитателя в контексте реализации ФГОС ДО/Ю.А.Афонькина. – В :Учитель, 2016. – 210с. 7. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО группа раннего возраста /В:Учитель, 2017. – 25с. 8. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО. Средняя группа /В:Учитель, 2017. – 23с. 9. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО. Старшая группа /В:Учитель, 2017. – 27с. 10. Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО. подгото-

	<p>вительная группа /В:Учитель, 2017. – 31с.</p> <p>11. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.В.. – СПб: КАРО, 2008. – 64с.</p> <p>12. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений /диагностический журнал (средняя группа)/Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 118с.</p> <p>13. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений /диагностический журнал (средняя группа)/Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 118с.</p> <p>14. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений /диагностический журнал (младшая группа)/Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 118с.</p> <p>15. Педагогический мониторинг в новом контексте ОД/ Изучение индивидуального развития детей (вторая младшая группа)/ Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 59с.</p> <p>16. Педагогический мониторинг в новом контексте ОД/ Изучение индивидуального развития детей (средняя группа)/ Ю.А.Афонькина. – В: Учитель, 2017г. – 59с.</p> <p>17. Психолого-педагогическая диагностика развития ребенка 5-7 лет/Н.Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 64с.</p> <p>18. Карты развития детей от 3-до 7 лет/ В.К. Загвоздкин, И.Е.Федосова автор-составитель Е.Ю. Мишняева – М. Издательство «Национальное образование», 2017. – 112с.: ил.</p> <p>19. Мониторинг в современном детском саду/Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева. – М: Сфера, 2011</p> <p>20. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/И.АБурлакова, Е.Е.Клопатова. – М: Просвещение, 2011</p> <p>21. Система мониторинга (часть 1)/Л.Д. Колачёва, Л.Н. Прохорова. – М: Управление образованием, 2012</p> <p>22. Диагностика готовности ребенка к школе/ Н.Е. Веракса. – М: Синтез, 2010</p>
<p>Коррекционная работа</p>	<p>1. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду/ методические рекомендации// Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, Н.П.Слободяник. – М: Сфера, 2008. – 128С.</p> <p>2. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии/ Е.А.Екжанова, Е.А.Стреблева. – СПб: КАРО, 2016. – 336с.</p> <p>3. Занятия для детей с ЗПР. Старший дошкольный возраст/Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева. – Изд. 2-е. испр. – Волгоград: Учитель. – 153с.</p> <p>4. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2 изд, прераб. И дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128с.</p> <p>5. Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности / Кирюшина, Е.Р.Железнова – СПб.: Детство-пресс, 2018. – 192с.</p> <p>6. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой</p>

	<p>психического развития /Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010</p> <p>7. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/ Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).</p> <p>8. Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средство социализации ребенка/О.В.Толстикова, О.В.Савельева: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург, 2015. – 204с.</p> <p>9. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 3-е изд, перераб. и дополненное/ Н.В.Нищева. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 210с.</p> <p>10. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ Н.А.Червякова, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновская. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 110с.</p>
Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расту здоровым, малыш!. Программа оздоровления детей раннего возраста/ П.А. Павлова, И.В. Горбунова. – М: ТЦ СФЕРА , 2006. – 96с. 2. Цветик-семицветик/ Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников (3-4 года)/ Н.Ю. Куражевой . – СПб: Речь; М: Сфера, 2016. – 160с. 3. Реализация содержания ОД. Старший возраст (5-6 лет). Практическое пособие. Познавательное развитие/Н.А.Карпухина.– Воронеж: М-КНИГА, 2018. – 288с. 4. Реализация содержания ОД. Старший возраст (5-6 лет). Практическое пособие. ХЭР .развитие/Н.А.Карпухина.– Воронеж: М-КНИГА, 2018. – 352с. 5. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов /ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 256с. 6. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»/ И.А.Лыкова. – М: Цветной мир, 2017. – 120с. 7. Цветные ладошки. Парциальная программа ХЭР детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (Формирование эстетического отношения к миру)/ И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 144 с.. 15-е изд., перераб. и доп. 8. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд, перераб. И дополненное/Л.В.Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240с 9. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 3-е изд, перераб. и дополненное/ Н.В.Нищева. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 210с. 10. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010 11. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/ Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика). 12. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова – М: Цветной мир, 2019. – 134с.

	<p>13. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет/ Н.А.Червякова, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновская. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 110с.</p> <p>14. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста/А.П.чабовская, В.В.Голубев, Т.И.Егорова. – М: Просвещение, 1987. – 272с.</p>
<p>Методическая литература</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. Методическое пособие/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева, Т.В.Иванова – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200с. 2. Работать с маленькими детьми/ Дженни Лешли М: Просвещение, 1991. – 223с. 3. Обучение детей в ДОУ села (в условиях разновозрастной группы/ А.Г. Агрушанова, Е.Н.Вавилова, В.В.Гербова М: Просвещение, 1990. – 174с. 4. Проектирование ООП ДОУ /И.Б. Елакова, И.В.Колосова и др. – М: Скрипторий, 2012 5. Педагогический совет ДОУ в современных условиях/Т.Г.Соболева, О.Н.Кулакова, Н.К.Манникова. – Волгоград: Учитель 2012 6. Детский сад : оформляем документацию/Л.И.Лукина – М:ТЦ Сфера, 2011 7. Развитие ребенка в дошкольном детстве/А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса – М: Синтез, 2008 8. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГОС/ Н.В.Микляева – М: Синтез, 2012 9. Проектная деятельность старших дошкольников/В.Н.Журавлева – Волгоград: Учитель, 2011 10. Технология составления годового плана работы ДОУ/К.Ю. Белая - - М:УЦ Перспектива, 2012 11. Справочник старшего воспитателя/Н.А.Кочетова, Т.В.Комардина, С.В.Шапошникова, Н.Н. Гладышева – Волгоград: Учитель, 2012 12. Организация контроля в ДОУ / В.С.Басюк, Е.А.Мухарская – М: Национальный книжный центр, 2010

Дидактические пособия

ОО	Название	Серия	Формат	Количество
ХЭР	Музыкальные пазлы (дерево)	Познавательное развитие	22*30	1 шт
	Альбом для творчества «Жостовский букет»	Альбом для обучения рисованию	A4	1 шт.
	Альбом для творчества «Дымковская игрушка»	Альбом для обучения лепке и рисованию по глине	A4	1 шт.
	Хохлома (набор для детского творчества) (3-7 лет) Хохлома (коробка)	Познавательное развитие	A4	Набор из 12 предметов
	Раскраска «Филимоновская игрушка»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «Городецкая роспись»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «хохлома»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «Гжель»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Линда Тейлор «Cats» (альбом)	Творческая раскраска	A4	1 шт.
	Магия цветов (альбом)	Арт – терапия для творческих натур	A4	1 шт.
	Песенки – загадки о музыкальных инструментах (выпуск 33)	Картотека предметных картинок	A4	1 шт.
	Картотека портретов композиторов (выпуск 23.ч.1)	Картотека портретов	A4	1 шт.
	Музыкальный ребенок. Примеры игр и методические рекомендации для родителей	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A 4	16 карточек
	Дошкольникам об искусстве/Л.В.Беликанова	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек
	Музыкальное воспитание ребенка в семье/ Е.А.Судакова (методические рекомендации для родителей)	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек

«Сказка в русской живописи»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 5 – 9 лет	А4	Методические рекомендации и 8 карточек
Краснушкин Е.В. «Натюрморт в русской живописи»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 4 – 7 лет	А4	Методические рекомендации и 8 карточек
Краснушкин Е.В. «Портрет в русской живописи»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 4 – 7 лет	А4	Методические рекомендации и 8 карточек
Краснушкин Е.В. «Детский портрет в русской живописи»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 5 – 9 лет	А4	Методические рекомендации и 8 карточек
«Инструменты домашнего мастера»	Наглядно-дидактическое пособие	А4	8 разрезных карточек
«Музыкальные инструменты»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» для детей 3 – 7 лет	А4	8 разрезных карточек
Кубики «Русские узоры»	Демонстрационный игровой материал (дерево) – городецкая роспись	4 см	Набор из 4 шт
Кубики «Русские узоры»	Демонстрационный игровой материал (дерево) – хохломская роспись	4 см	Набор из 4 шт
Кубики «Русские узоры»	Демонстрационный игровой материал (дерево) – хохломская роспись	4 см	Набор из 4 шт
Весёлые матрешки	Матрешки расписные	А4	Набор из 17 карточек матрешек с различными росписями
Картины русских художников (1)	Демонстрационные материалы	А3	8 листов + Методические рекомендации
Картины русских художников (2)	Демонстрационные материалы	А3	8 листов + Методические рекомендации
Филимоновские свистульки	Искусство детям	А4 5-9 лет	Альбом 8 листов
Полхов- Майдана Цветочные узоры	Искусство детям	А4 6-9 лет	Альбом 8 листов
Раскраска Полхов-майданская роспись	Для дошкольного возраста	60*90	Альбом 8 листов
Раскраска Мезенская роспись	Для дошкольного возраста	60*90	Альбом 8 листов
О музыкальных инструментах	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
Дымковская игрушка	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт

	Гжель	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Городецкая роспись по дереву	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Полхов-Майдан (изделия народных мастеров)	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Филимоновская народная игрушка	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Хохлома Изделия народных мастеров	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Портреты художников	Всё для образования	А3	22 шт.
	Портреты композиторов	Всё для образования	А3	35 шт.
	Музыкальные инструменты	Уроки для самых маленьких	170*220мм	1 набор – 16 карточек
	Картины русских художников (3)	Демонстрационные материалы	А3	8 листов+ методические рекомендации
	Городецкая роспись Набор для детского творчества	Наглядное пособие для детей дошкольного возраста 3-7 лет	Разрезные карточки	8 листов+ методические рекомендации
	О музыкальных инструментах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	Гжель	Мир в картинках	14*20 20*29	12 шт. 2 шт.
	Художественно-эстетическое развитие детей Народное творчество - 1	Народное творчество Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Художественно-эстетическое развитие детей Народное творчество - 2	Народное творчество Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Лепим народную игрушку	Искусство - детям	21*29	Альбом
	Художественно-эстетическое развитие детей Музыкальные инструменты: Ударные	Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Художественно-эстетическое развитие	Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек

	детей Музыкальные инстру- менты: Духовые			
	Художественно- эстетическое развитие детей Музыкальные инстру- менты: клавишные и электронные	Окружающий мир	20*29	Набор из 20 кар- точек
Рече- вое разви- тие	Герои русских сказок	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Сюжетные картинки	Школьная книга	A 4	Набор карточек по темам
	«Грамматика в картин- ках» АНТОНИМЫ (глаголы)	Пособие для занятий с деть- ми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сю- жетными раз- резными кар- тинками
	«Грамматика в картин- ках» АНТОНИМЫ (прилагательные)	Пособие для занятий с деть- ми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сю- жетными раз- резными кар- тинками
	Грамматика в картин- ках» ОДИН - МНОГО	Пособие для занятий с деть- ми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сю- жетными раз- резными кар- тинками
	Грамматика в картин- ках УДАРЕНИЕ	Пособие для занятий с деть- ми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сю- жетными раз- резными кар- тинками
	Грамматика в картин- ках СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	Пособие для занятий с деть- ми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сю- жетными раз- резными кар- тинками
	Грамматика в картин- ках ГОВОРИ ПРА- ВИЛЬНО	Пособие для занятий с деть- ми 3 – 7 лет	A4	8 листов с сю- жетными раз- резными кар- тинками
	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»	Пособие для занятий с деть- ми 4 – 6 лет	A4	8 тематических картинок
	Картотека портретов писателей. Краткие биографии (выпуск 25. ч.20)	Картотека портретов	A4	1 шт.
	Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии (выпуск 25.ч.1)	Картотека портретов	A4	1 шт.
	Беседы по картинкам «Воспитываем сказ- кой»	Демонстрационный материал	A4	12 рисунков и 12 схем
	Беседы по рисункам «Уроки Ушинского»	Демонстрационный материал	A4	12 сюжетных картинок
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»	Наглядно-дидактическое по- собие для занятий с детьми 3 – 4 лет	A3	10 сюжетных картинок	

Е.В. Колесникова «Звуки и буквы»	Демонстрационный материал для занятий с детьми 5 – 7 лет	А4	Комплект плакатов и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы»
Детям о космосе	Демонстрационный материал для работы с детьми	А4	Комплект из 6 тематических рисунков
Развитие речи в картинках: животные	Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников»	А4	Комплект из 8 тематических рисунков
Развивающий игровой комплект. 5 игр – занятий с методическим сопровождением для детей 3-5 лет	Дидактические (логопедические) игры	А4	32 карточки
Речевое развитие /игры – занятия/	Карточное планирование для детей 2-3 года (сентябрь-май)	А4	72 карты
Я и мой дом .	Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности для детей 3-5 лет Логопедические игры	А4	24 карты
Азбука. Играем и развиваемся	Раздвигающиеся карточки	А5	15 раздвижных карточек
Логоформочки для детей 2-5 лет	Серия «Логовкладыши» Развивающие игры Воскобовича	А4	Планшет (фанера) Эталонные фигуры - вкладыши
Головные уборы	Познавательное и речевое развитие	А5	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте
Игрушки. Школьные принадлежности. Вып.17 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева	Оснащение педагогического процесса в ДОО	А5	Картотека предметных картинок
С чего начинается слово/ Н.Сазонова	Логопедические уроки. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей 4-6 лет	А 4	Набор из 30 листов-карт в картонной обложке
Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. Вып.10 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева	Оснащение педагогического процесса в ДОО	А5	Картотека предметных картинок
От слова к фразе: глаголы/ Н.Созонова, Е.Куцина	Логопедические уроки. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей 3-7 лет	А4	48 листов – карт в картонной обложке.
Развитие речи в детском саду	В.В.Гербова. Библиотека программы воспитания и	А3 3-4	10 карточек Методические

		обучения в ДС	года	рекомендации
	Теремок	Рассказы по картинкам	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Репка	Рассказы по картинкам	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Профессии	Рассказы по картинкам	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
	Схемы описания и сравнения	Набор черно-белых	А4	8 наборов в файлах
	Развитие речи в детском саду	ФГОС с детьми 4-6 лет	20*29	2 набора по 8 карточек каждый
	Правильно или неправильно	ФГОС с детьми 2-4 лет	20*29	Набор из 8 карточек
	Познавательное-речевое развитие детей «Весна»	Времена года Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Познавательное-речевое развитие детей «Лето»	Времена года Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	Демонстрационные картины. Занятия детей. Методический материал к ООП ДОО	Демонстрационные картины	А3	Комплект из 8 картин с методическими рекомендациями по работе с детьми
	Демонстрационные картины. Домашние животные . Методический материал к ООП ДОО	Демонстрационные картины	А3	Комплект из 8 картин с методическими рекомендациями по работе с детьми
Физическое развитие	Виды спорта	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста	Оснащение пед. процесса	А4	Картотека сюжетных 141 картинок
	Подвижные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста	Оснащение пед. процесса	А 4	Картотека сюжетных 141 картинок
	О зимних видах спорта	Расскажите детям	14,5*17,5	Набор из 12 Карточек
	Физкультура в играх.	Развивающий игровой комплект с методическими рекомендациями.	А4	3 спортивно-подвижных игры.60 красочных

		Игры по карт-схемах		разрезных карточек 9 иллюстрированных карт-схем
	Агаджанова С.Н. «Физическое развитие детей»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек
	Спортсмены разных видов спорта	Демонстрационный материал - украшение	A2	Набор из 6 цветных фотографий спортсменов разных видов спорта
	Ориентиры спортивные (большие)	Спортивные атрибуты (оранжевые)	50см	4 шт
	Дорожка спортивная (ребристая)	Спортивные атрибуты (красная)	170см	1 шт.
	Пирамида большая (7 цветов) (кольца цветные)	Демонстрационный игровой материал (пластмасс)	110см	1 шт
Познавательное развитие	Раскраска «Русская матрешка»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Развиваем память	Весёлые задания	19*14	Цветные иллюстрации
	Мамы всякие нужны	Детям о профессиях	22*30	Книга с иллюстрациями
	Дерягина Л.Б. «Дошкольникам о науках»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек
	Дидактические игры «Погода и природа»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	A4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
	Дидактические игры «Я в детском саду»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	A4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
	Мир растений. 5 игр – занятий с методическим сопровождением	5 игр – занятий с методическим сопровождением для детей 3-5 лет	A4	32 карты
	Грибы и цветы. Учебно-игровой комплект	Демонстрационные интерактивные карточки по познавательно-речевому развитию	A4	8 разрезных карт
	«Арктика и Антарктика»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для детей 3 – 7 лет	A4	8 разрезных карточек
	«Грибы»	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для детей 3 – 7 лет	A4	8 разрезных карточек
«Рыбы морские и пресноводные»	Наглядно-дидактическое пособие для занятий в группах детских садов и индивидуально	A4	24 разрезные карточки	

	«Мой дом»	Наглядно-дидактическое пособие для занятий в группах детских садов и индивидуально	A4	12 разрезных карточек и 1 общая большая по теме «Мой дом»
	«Детям о космосе»	Демонстрационный материал	A4	15 разрезных карточек
	100 лучших упражнений для малышей	Развиваемся по ФГОС	20*30	Книга с заданиями и иллюстрациями
Познавательное развитие	«Природно-климатические зоны Земли»	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально	A4	12 сюжетных картинок и 1 общая на тему «Природные зоны Земли»
	Игра-геометрический конструктор для детей старше 3 лет	Демонстрационный материал из ковролина	A3	Квадрат (большой) – 4 шт Квадрат (средний) – 4 шт. Квадрат (маленький) – 4 шт. Круг (большой) – 4 шт Круг (средний) – 4 шт. Круг (маленький) – 4 шт. Полукруг (большой) – 4 шт Полукруг (маленький) – 4 шт. Треугольник (большой) – 4 шт Треугольник (маленький) – 4 шт Прямоугольник (большой) – 4 шт. Прямоугольник (средний) – 4 шт. Прямоугольник (маленький) – 4 шт.
	Игра- конструктор для детей старше 3 лет «Профессии»	Демонстрационный материал из ковролина	A4	10 фигур разл. профессий
	Игра- конструктор для детей старше 3 лет «Транспорт»	Демонстрационный материал из ковролина	A4	20 видов транспорта
	Дроби детям с 5 лет	Демонстрационный материал (фанера)	A4	Планшет (фанера) – 2 шт с вкладышами –

				кругами на,5,6,7,8,9,10,11,12 долей.
	Шнуровка «Ёжик»	Игровой материал с вкладышами и шнуровкой	A4	Планшет (фанера) с вкладышами ёжика и 5 фигурами фруктов; шнуровка
Познавательное развитие	Удивляйка 4 - Теремок	Игровой материал с вкладышами	A4	Планшет (фанера) с вкладышами
	Развивающая игра «Бусинки»	Игровой материал с вкладышами	A4	Планшет (фанера) 7 кругов-вкладышей, шнуровка.
	Животные наших лесов	Художественные рамки-вкладыши	A4	Планшет (фанера) и 6 фигур животных
	Играем в математику	Учебно-игровое пособие для детей 5-7 лет	A5	5 игровых карт и 2 игровых поля; пластмассовые цифры
	Играем в математику	Учебно-игровое пособие для детей 5-7 лет	A5	5 игровых карт и 2 игровых поля; пластмассовые цифры
	Играем в математику	Учебно-игровое пособие для детей 5-7 лет	A5	5 игровых карт и 2 игровых поля; пластмассовые цифры
	Животные .Играем и развиваемся	Раздвигающиеся карточки	A5	15 раздвижных карточек
	Счет. Играем и развиваемся	Раздвигающиеся карточки	A5	15 раздвижных карточек
	Противоположности. Играем и развиваемся	Раздвигающиеся карточки	A5	15 раздвижных карточек
	Сложи квадрат	Игровой материал с вкладышами	A5	Планшет (фанера) с вкладышами
	Геометрический паровозик	Игровой материал с вкладышами	A4	Планшет (фанера) с вкладышами
	Геометрические фигуры	Игровой материал с вкладышами	A4	Планшет (фанера) с вкладышами
	Пирамидка «Черепашка»	Игровой материал с вкладышами	A5	Планшет (фанера) с вкладышами
	Мой дом. разрезные картинки	Игровой материал с вкладышами	A5	Планшет (фанера) с вкладышами
	Мой дом. разрезные картинки	Игровой материал с вкладышами	A5	Планшет (фанера) с вкладышами
Овощи.	Игровой материал с вклады-	A4	Планшет (фане-	

		шами		ра) с вкладышами
	Игра конструктор «Улица»	Демонстрационный материал из ковролина	A4	15 фигур разл. Транспорта, светофор, деревья.
	Дроби детям с 5 лет	Демонстрационный материал (фанера)	A4	Планшет (фанера) –1 шт с вкладышами – кругами на 1,2,3,4,доли
Познавательное развитие	Оформительский набор Снегири	Демонстрационный материал - украшение	A5	Набор из 5 снегирей и снежинок
	Оформительский набор Снегири	Демонстрационный материал - украшение	A5	Набор из 5 снегирей и снежинок
	У кого какой костюм	Знакомимся с одеждой	20*30	Картинки для вырезания
	Развиваем интеллект	Оранжевый котенок	20*26	рабочая тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет
	Космос	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	.Цифры и счет	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Комнатные цветы	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Сравниваем противоположности	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Цифры и фигуры	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Наш дом	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Хохлома (набор для детского творчества) (3-7 лет) Хохлома (коробка)	Познавательное развитие	A4	Набор из 12 предметов
	Раскраска «Филимоновская игрушка»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
	Раскраска «Городецкая роспись»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант
Раскраска «хохлома»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант	
Раскраска «Гжель»	Окружающий мир	14*20	Книжный вариант	

Домашние животные	Демонстрационный материал	А 3	Комплект из 8 плакатов
Занятия детей	Демонстрационный материал	А 3	Комплект из 8 плакатов
Дикие животные	Демонстрационный материал	А 3	Комплект из 8 плакатов
Во саду ли в огороде	Развивающий игровой комплект	А 4	2 корзинки, 8 овощей, 8 фруктов
Дерево зимнее	Демонстрационный материал	А 3	3
Дерево осеннее	Демонстрационный материал	А 3	5 – клен 5 - дуб
Сноп	Демонстрационный материал	А 3	1
Дерево (Ива)	Демонстрационный материал	А 3	3
Спящий котенок	Демонстрационный материал	А 3	2
Дикие животные и птицы	Демонстрационный материал	А 4	Набор из 8 картин (утка, медведь, кабан лось. Заяц, сова, лиса, белка
Листья кленовые	Демонстрационный материал	А 3	2 шт.
Листья рябиновые	Демонстрационный материал	А 3	1 шт.
Девушка-осень	Демонстрационный материал	А 3	1 шт.
Девушка-осень	Демонстрационный материал	А 3	1 шт.
Дерево (рябина)	Демонстрационный материал	А 3	3шт.
Веселые матрешки	Демонстрационный материал	А 3	Набор из 10 шт.
Животные	Макси пазлы	А 2	Набор из пазлов
Золотая осень	Импери́я декора	А 3	Набор из 6 деталей
Бабочки	Демонстрационный материал	А 4	Набор из 2 листов
Солнышко	Демонстрационный материал - украшение	А3	2 шт
Снежинки	Демонстрационный материал - украшение	А5	5 наборов
Как устроен человек	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	А2	16 карточек
Альбом для творчества «Жостовский букет»	Альбом для обучения рисованию	А4	1 шт.
Альбом для творчества «Дымковская игрушка»	Альбом для обучения лепке и рисованию по глине	А4	1 шт.
«Учусь ориентироваться в пространстве» (для детей 5 – 7 лет)	Дидактический материал в картинках	А4	1 шт.
«Определяю время» (для детей 5 – 7 лет)	Дидактический материал в картинках	А4	1 шт.
«Откуда что берётся?» ХЛЕБ	Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста	А4	8 карточек фото
Из жизни домашних животных	Наглядно-дидактическое пособие для развития речи детей 3 – 7 лет	А3	10 сюжетных картинок
Беседы с детьми дошкольного возраста о	Демонстрационные картины и тексты бесед	А3	1 шт.

Великой Отечественной войне			
«Времена года в городе, деревне, природе»	Дидактический материал в картинках	A3	12 сюжетных иллюстраций – картинок
Ознакомление с окружающим «Наш детский сад 2»	Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию	A4	Демонстрационные картины и конспекты занятий
Дидактические игры «Я и мои игрушки»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	A4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
Зимующие птицы	Демонстрационный материал	A6	Набор из 16 карточек
Перелетные е птицы	Демонстрационный материал	A6	Набор из 16 карточек
Народные Костюмы: Южнорусский – 2 шт Калмыцкий Бурятский – 2 шт Чеченский Карельский Чукотский Башкирский Татарский Хантов -манси – 2 шт.	Демонстрационный материал	A2	Набор из 12 ростовых фигур
Волшебный мешочек	Деревянные геометрические фигуры		Набор из 14 предметов – 2 шт.
Логический поезд	Детское народное издательство «Витамина» серия «Умные игры»	A4	Набор из 87 карточек – 9 веселых игр
Лесные цветы	Иллюстрации	A4, A5	Карточки
Головные уборы	Познавательное и речевое развитие	A5	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте
Что происходит в природе?	Развивающая игра для старших дошкольников Серия «Забавы в картинках»	A4	12 разрезных карточек
Цвета	Уроки для самых маленьких	A5	16 обучающих карточек
О грибах	Расскажите детям о..... Наглядно-дидактические пособия	A5	12 карточек с изображением грибов
Моя малая Родина/ п. Двуреченск	Альбом с фотографиями о Двуреченске	A4	60 фотографий
Пожарные машины	Альбом. Раскраска	A5	16 фотографий
Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	Уроки для самых маленьких	A5	Альбом из 16 обучающих кар-

				точек
	Игрушки. Школьные принадлежности. Вып.17 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева	Оснащение педагогического процесса в ДОО	A5	Картотека предметных картинок
	Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. Вып.10 для детей 3-7 лет/ Н.В. Нищева	Оснащение педагогического процесса в ДОО	A5	Картотека предметных картинок
	Лесные и полевые цветы	Познаем окружающий мир	A4	16 карточек
	Животные Африки	Познаем окружающий мир	A4	16 карточек
	Листья и Плоды	Познаем окружающий мир	A4	16 карточек
	Овощи	Познаем окружающий мир	A4	16 карточек
	Домашние животные	Познаем окружающий мир	A4	16 карточек
	Птицы	Познаем окружающий мир	A4	16 карточек
	Садовые цветы	Познаем окружающий мир	A4	16 карточек
	Ягоды (лесные)	Познаем окружающий мир	A4	16 карточек
	Весна	Времена года	A3	5 картин
	Портреты зарубежных детских писателей	Демонстрационные материалы	A3	6 листов Методические рекомендации
	Защитники отечества	Демонстрационные материалы	A3	4 листа
	Портреты русских писателей	Демонстрационные материалы	A3	6 листов + Методические рекомендации
	Опорные схемы для составления описательных рассказов	Наглядное пособие для воспитателей	A3	16 схем+ инструкция
	Профессии	Развивающее лото	60*90 3-5 лет	24 тематических картинки
	Найди пару Подбери по смыслу	Развивающее лото	60*90 3-5 лет	24 тематических картинки
	Зимние пейзажи/зимний лес/масленица	Школа фантазеров	A4	Набор из картин
	Развивающая игра Математика	Развивающая игра	4-7т лет	7 наборов В каждой по 4 ламинированных панели
	Животные Австралии	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
	Насекомые	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
	Цвета	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
	Деревья	Уроки для самых маленьких	170	1 набор – 16 карточек

		*220м м	точек
Мебель	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Животные Африки	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Земноводные и пресмыкающиеся	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Овощи и фрукты	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Еда и напитки	Уроки для самых маленьких	170 *220м м	1 набор – 16 карточек
Рыбы морские и пресноводные	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
Цвета	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
Игрушки	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
Бытовая техника	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
Обитатели морей и океанов	Наглядно-дидактическое пособие	167*2 18 мм	1 набор – 12 карточек
О хлебе	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О транспорте	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О специальных машинах	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О бытовых приборах	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О морских обитателях	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О Московском кремле	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О музеях и выставках Москвы	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
О достопримечательностях Москвы	Расскажите детям	3-7 лет	1 набор – 12 карточек
Арктика и Антарктика	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 10 карт
Космос	Мир в картинках	3-7 лет А4	1 набор – 8 карт
Дикие животные	Окружающий мир	3-7 лет А4	1 набор – 20 карт
Живой уголок	Окружающий мир	3-7 лет А4	1 набор – 20 карт

	Игрушки	Окружающий мир	3-7 лет А4	1 набор – 20 карт
	Герб России		А4	1 шт.
	Портреты детских писателей	Всё для образования	А3	30 шт.
	О животных жарких стран	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О космонавтике	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О домашних животных	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О рабочих инструментах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О зимних видах спорта	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О специальных машинах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О птицах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О транспорте	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О фруктах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О лесных животных	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О деревьях	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О драгоценных камнях	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	Об овощах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	О садовых ягодах	Расскажите детям	3-7 лет 14*21	1 набор 12 карточек
	Формы и цвета	Подготовка к школе	84*108/16	1
	Времена года	Подготовка к школе	84*108/16	1
	Состав числа Пространство время	Подготовка к школе 3-4 года	60*90/8	1
	Умные карточки	Учимся считать Противопо-	9*12,	3 набора – по 36

		ложности Изучаем формы	5/36	карточек
	Занимательные карточки	Сравнение величин Читаем слова-слоги (2) Счет в пределах 20	8*14	4 набора – по 48 карточек
	Карточки для развития ребенка	Деревья России Посуда Дикие животные Домашние животные Домашние птицы Времена года Цвет и форма Транспорт Профессия и ремесла	11*10	9 наборов по 12 карточек
	Зима	Рассказы по картинкам	20*29	Набор из 8 карточек
	Проект Планета земля Виды птиц Домашние птицы	Методическое пособие для педагогов и родителей, Книга в каждый дом	20*29	Набор из 20 карточек
	Профессии	Тематический уголок для ДОУ	20*29	Стенд – раскладушка Картон 1 шт.
	Россия – наша Родина	Тематический уголок для ДОУ	20*29	Стенд – раскладушка Картон 1 шт.
	Времена года. Природные явления. Время суток	Уроки для самых маленьких	A5	Комплект из 16 иллюстрированных карт
Социально-коммуникативное развитие	Символы стран	Познавательное-речевое развитие	20*29	Набор из 20 карточек
	Правила маленького пешехода	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Что такое «Хорошо» и что такое «плохо»	Уроки для самых маленьких	17*22	16 обучающих карточек
	Безопасность на дороге	Детская безопасность	22*30	8 карточек
	Стенд-гармошка «Что такое этикет?»	Памятка родителям	A4	Информационная ширма
	Наши защитники	Набор иллюстраций по родам войск	A 4	Набор из 9 иллюстраций и 3 иллюстраций символов род войск
	Стенд-гармошка «Правила поведения на дороге»	Памятка родителям	A 4	Информационная ширма+ буклет
	Стенд-гармошка «Такие разные девочки и мальчики»	Памятка родителям	A 4	Информационная ширма+ буклет
	Пожарная безопасность	Мир Без Опасности	A4	Набор из 8 карточек
	Не играйте с огнем	Забавы в картинках	A 4	Набор из 12 карточек
	Учим дорожные знаки	Развивающая игра	A4	Набор из 6 карточек
	Чтобы не было пожара	Информационно-деловое	A 4	12 карточек

	оснащение ДОУ		
Правила безопасности на улице	Это надо знать	А 4	Информационные ширмочки
Правила поведения на дороге	Это надо знать	А 4	Информационные ширмочки
Правила дорожного движения	Информационно-деловое оснащение	А 4	16 демонстрационных картинок
Праздники России	Россия – Родина моя	А 4	10 демонстрационных картинок
Народы России	Россия – Родина моя	А 4	10 демонстрационных картинок
Народные промыслы России	Россия – Родина моя	А 4	10 демонстрационных картинок
Главные праздники страны	Мир человека	А 4	Тематический словарь в картинках
Светофор	Демонстрационный материал	А 3	1
Эмоции	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	А2	12 карточек фото и 4 разрезных карточки
Азбука безопасности «Правила дорожного движения»	Книга – тренажёр	А4	1 шт.
Игра- конструктор для детей старше 3 лет «Дорожные знаки»	Демонстрационный материал из ковролина	А4	12 дорожных знаков
Азбука вежливости «Хорошие манеры»	Книга - тренажёр	А4	1 шт.
«Мой дом, моя семья»	Дидактический материал в картинках	А4	1 шт.
Правила безопасного поведения ребёнка «Внимание» опасно»	Дидактический материал в картинках	А4	1 шт.
«Чувства и эмоции»	Познавательное и речевое развитие	А5	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте
И.Ю. Бордачева «История светофора»	Пособие для занятий с детьми 4 – 7 лет	А4	8 листов с иллюстрациями
Правила и безопасность дорожного движения	Комплект сюжетных картинок	А4	12 сюжетных картинок
Саво И.Л. «Один дома, или дом, безопасный для дошкольника»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек
«Один на улице, или безопасная прогулка»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	24 карточки
Агаджанова С.Н. «В отпуск с ребёнком»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	17 карточек
Шапиро Е.И. «Особенности эмоционального развития дошкольника 3 – 7 лет»	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек
И.А.Воронкевич Детские травмы. Про-	Информационно-деловое оснащение ДОУ	А4	16 карточек

филактика и оказание первой помощи			
Особенности эмоционального развития детей от 1- до 3 лет/консультации психолога	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек
Беседы по картинкам «Чувства. Эмоции»	Демонстрационный материал	A4	20 сюжетных картинок
Дерягина Л.Б. «День защитника Отечества»(праздничные даты)	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	4 карточки
Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне	Демонстрационные картины и тексты бесед	A3	1 шт.
Комплект «День Победы»	Методическое пособие	A3	Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением
Дидактические игры «Я в детском саду»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	A4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
Дидактические игры «Я и мои игрушки»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	A4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
Дидактические игры «Я и моя семья»	Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3 – 5 лет	A4	5 игр – занятий с методическим сопровождением
Мир эмоций и чувств.	Иллюстративно-демонстрационный материал для занятий с детьми 3-7 лет	A4	16 иллюстрированных карт
Я и мой дом .	Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности для детей 3-5 лет Логопедические игры	A4	24 карты
Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседы по стихотворению В.В.Маяковского./И.А. Лыкова	Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности»	A4	Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательными беседами
Опасные явления в природе. Беседы по картинкам/ И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности»	A4	Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательными беседами

				дами
	Пожарные машины	Альбом. Раскраска	A5	16 фотографий
	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	Уроки для самых маленьких	A5	Альбом из 16 обучающих карточек
	Правила дорожного движения для детей 3-5 лет	Развивающий игровой комплект	A5	16 иллюстрированных игровых карт- тематических заданий
	Социально-личностное развитие детей «Стихийные явления природы»	Безопасность Окружающий мир	20*29	Набор из 20 карточек
	ОБЖ	Тематический уголок для ДОУ	20*29	Стенд – раскладушка Картон 1 шт.
	Безопасность на дороге	Тематический уголок для ДОУ	20*29	Стенд – раскладушка Картон 1 шт.
	Дорожные знаки	ФГОС С детьми 4-7 лет	20*29	2 набора по 24 карточки
	Такие разные девочки и мальчики.	Красиво. Интересно и полезно	A4	Ширма для родительского уголка
Мониторинг	1.Тесты для детей 3-4 лет	Умные книжки	19*25	Книга с иллюстрациями
	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	Наглядный материал	A4	1 набор 16 листов
Работа с семьей	Стенд-гармошка «Роль семьи в воспитании ребенка»	Памятка родителям	A4	Информационная ширма
	Страх и агрессия детей дошкольного возраста . Как вести себя родителям? Как помочь ребенку	Оформление дошкольной организации	A4	Ширма для родительского уголка
Медицина/питание и здоровье	Инфекционные заболевания	Информационные стенды для ДОУ	A 4	Информационные ширмочки
	Питание ребенка и его здоровье. Советы родителям	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек
	Ю.А.Кириллова /О здоровье всерьёз./профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек
Советы психолога	Советы психолога -2 /Колесникова О.Н.	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A 4	16 буклетов
	Психолог советует	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	12 карточек
	Советы психолога /Колесникова О.Н.	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 буклетов
	Колесникова О.Н. «Со-	Информационно-деловое	A4	16 буклетов

	веты психолога»	оснащение ДОУ		
	Особенности эмоционального развития детей от 1- до 3 лет/консультации психолога	Информационно-деловое оснащение ДОУ	A4	16 карточек

**ФОНОТЕКА /ДИСКИ CD
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСКА**

ВЕСЁЛАЯ ЛОГОРИТМИКА / Музыкальные обучалки Е.Железновой (2шт.)
ЗВУКИ ПРИРОДЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
ШКОЛА ПЕНИЯ/ Развитие слуха и памяти. Обучение пению (+ и -)
ФИЗКУЛЬ-ПРИВЕТ/ Координация движений. Укрепление мышц. Весёлая физкультура (+ и -)
ПЕСНИ О РОДИНЕ
ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ П.И.Чайковский/ Серия «Малыш и классика»
НАША СТРАНА «РОССИЯ»/ Аудио энциклопедия
ВРЕМЕНА ГОДА Антонио Вивальди/ Первые встречи с музыкой. Классическая музыка для детей
ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ Дома и в детском саду
КАК ЖИЛИ НА РУСИ АУДИОЭНЦИКЛОПЕДИЯ
200 ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ ПЕСЕНОК
ЛОГОРИТМИКА
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВИВАЙКИ С ПЛЮХОМ Детская дискотека с Плюхом
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБУЧАЛОЧКИ ЖЕЛЕЗНОВОЙ «Гимнастика для малышей» 1-3 года
ХИТЫ ДЕТСКОЙ ЭСТРАДНОЙ СТУДИИ «ГЛОБУС» Детские песни к праздникам 0+
ПЕСЕНКИ ЗАСЫПАЙКИ «Где живут сны?» 0+
СТИХИ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА Говорящие зверята + живые голоса животных
СКАЗКИ В ИСПОЛНЕНИИ Н.Н.ДРОЗДОВА В мире животных
ВЕСЁЛЫЕ УРОКИ БАНИЛАСКИ «Праздники. Стихи. Песни»
ВЕСЁЛЫЕ УРОКИ БАНИЛАСКИ «Времена года. Природа. Животные. Растения»
АУДИО ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Великие люди А.С. Пушкин
ВРЕМЕНА ГОДА ЗИМА
ВРЕМЕНА ГОДА ВЕСНА
ВРЕМЕНА ГОДА ЛЕТО
ВРЕМЕНА ГОДА ОСЕНЬ
ЗВУКИ ПРИРОДЫ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ Голоса лета
ЗВУКИ ПРИРОДЫ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ

Весенние голоса
Большая советская энциклопедия (3 диска)
СТИХИ И СКАЗКИ А.С.ПУШКИНА С УЧАСТИЕМ М. КОЗАКОВА И СЕРГЕЯ РОСТА
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ/А.С. ПУШКИН

ВИДЕОТЕКА /ДИСКИ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСКА
МУЛЬТОБУЧАЛКИ/УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ/ АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГЕ. ВЫП.1
УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ/ ОБУЧАЮЩИЙ МУЛЬТСЕРИАЛ
ЖИВАЯ ПЛАНЕТА/ВВС. ЧАСТЬ 1-12
ШКОЛА РИСОВАНИЯ/ВОЛШЕБНЫЙ АЛЬБОМ ДОМОВЕНКА БУ
УРОКИ ОСТОРОЖНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ/ОСНОВЫ ОБЖ
БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ/31 МУЛЬТФИЛЬМ
ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЛЬТФИЛЬМОВ/ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ.
ЧЕБУРАШКА, АЙБОЛИТ И КАРЛСОН
БАБУШКИНЫ СКАЗКИ
ГОРА САМОЦВЕТОВ /ТОМ 1
ГОРА САМОЦВЕТОВ /ТОМ 3
ГОРА САМОЦВЕТОВ /ТОМ 5
СКАЗКИ ВЛАДИМИРА СУТЕЕВА
ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ СКАЗКИ
СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ

3.10. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005

Программно-методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательного процесса с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий.

1.Цветные ладошки. Парциальная программа ХЭР детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (Формирование эстетического отношения к миру)/ **И.А.Лыкова** – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 144 с.. 15-е изд., перераб. и доп.

-Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова – М: Цветной мир, 2019. – 134с.

- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /И.А.Лыкова. - М: Цветной мир, 2016. -216с.

- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. -152с.

- Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. -144с.

- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. - 216с.

- Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа /И.А. Лыкова. - М: Цветной мир, 2017. - 152с.

2.Ладушки Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «**Ладушки** /Каплунова И.А., Новоскольцева И.М.

- Как у наших у ворот. Р.н.п. в детском саду / серия «Ладушки»/ И.Каплунова, И.Новоскольцева : СПб: Композитор, 2013.

- Левой-правой. Марши в детском саду/серия «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2013 – НОТЫ

- Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду/ серия «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева – композитор: СПб, 2014 – НОТЫ

3.Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд, перераб. И дополненное/Л.В.Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240с

- Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.

- Конструирование из строительного материала. Старшая группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64с.

- Конструирование из строительного материала. Средняя группа/Л.В.Куцакова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.

4.Обучение грамоте детей дошкольного возраста /Парциальная программа/Н.В.Нищева. – СПб:Детство-пресс, 2016. – 256с.

5.Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -176с.

- Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -104с.

- Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -192с.

- Парциальная программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет/С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112с.

- Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада /С.Н.Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -208с.

6.Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»/ И.А.Лыкова. – М: Цветной мир, 2017. – 120с.

- Азбука безопасного общения и поведения: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.

- Опасные предметы, существа и явления: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.
- Дорожная азбука: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96с., 3-е изд. перераб. и доп.
- Информационная культура и безопасность: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с.
- Огонь – друг, огонь - враг: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир без опасности»./ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 104с., илл.

Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседы по стихотворению В.В.Маяковского./И.А.Лыкова	Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности»	А4	Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательными беседами
Опасные явления в природе. Беседы по картинкам/ И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности»	А4	Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательными беседами
Безопасность на дороге. Беседы по картинкам/ И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности»	А4	Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательными беседами
Пожарная безопасность. Беседы по картинкам/ И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности»	А4	Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательными беседами
Информационная безопасность. Беседы по картинкам/ И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Наглядно-дидактический материал Парциальная программа «Мир Без Опасности»	А4	Набор из 8 карточек с сюжетными картинками и познавательными беседами

Дополнительный раздел

Краткая презентация основной образовательной программы

ДОУ реализует ООП в группах общеразвивающей направленности. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от двух до восьми лет (до прекращения образовательных отношений) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты) в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Для освоения ООП дети могут поступать в ДОУ в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации и потребности семьи.

ООП ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Объем обязательной части ООП не менее 60% от его общего объема, ЧФУ ОО не более 40%.

ООП ДОУ включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи Программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а так же планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит: а) описание образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей; Так же в содержательном разделе представлены: а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; б) способы и направления поддержки детской инициативы; в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ЦЕЛЬ ООП ДОУ: обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей (образовательные области)

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Обязательная часть

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20.05. 2015г. № 2/15).

Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Парциальные программы:

- «Цветные ладошки» И.А. Лыкова
- «Ладушки» И. Новоскольцева, И.М. Каплунова

- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева
- «Юный эколог» С.Н. Николаева
- «Мир Без Опасности» И.А. Лыкова
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- включение родителей в образовательный процесс на основе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для совместного выбора тех парциальных программ и форм образования детей, которые в наибольшей степени будут соответствовать потребностям, интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- обеспечить поддержку родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- обеспечить возможность предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Принципы взаимодействия детского сада с семьей:

- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип учета образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;
- принцип построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- принцип создания единства развивающей среды, обеспечивающие единые подходы в семье и детском коллективе;
- принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;
- принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- принцип уважения и доброжелательности друг к другу;
- принцип дифференцированного подхода к каждой семье.

Функции сов-местной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на мышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и

	использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - анкетирование родителей, для выяснения запросов
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ, приглашенных консультантов; - библиотечка для родителей; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - единый и групповой стенды; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ПМПк
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные

	<p>акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ
--	--

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медик все педагоги, медик
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ФК
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ФК
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Дошкольный возраст	2 раз в неделю 1 раз в неделю	Инструктор ФК Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 раз в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовит.	2 раз в неделю	Воспитатели, Инструктор ФК
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес.	Все группы Все группы Подготовит.	1 раз в неделю 1 раз в месяц 1 раз в год	Инструктор ФК Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовит.	1 раз в год 1 раз в год	Инструктор ФК Воспитатели Муз. Рук.
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 раз в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3. Лечебно – профилактические мероприятия				
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 раз в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры - кварцевания	Все группы	В течении года	медсестра
3.4.	Фитоадептогены (шиповник)	Все группы	Осень, весна	медсестра
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в	Воспитатели медсестра

			группе)	
4.Закаливание				
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневно-го сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА

ДОУ организует инклюзивную практику. Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ.

Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

Приложения
Календарный учебный график
Учебный план
Комплексно-тематическое планирование
Годовой план
План мероприятий по ДДТТ
План мероприятий по ПБ
План профилактики ВИЧ
Режим/Расписание НОД
Режим (общий)
Рабочие программы по возрастам
Рабочая программа учителя-логопеда
Рабочая программа педагога-психолога
Рабочая программа музыкального руководителя
Рабочая программа инструктора по физической культуре

--	--	--	--