

Влияние электронных устройств на развитие современного ребёнка.

С самого раннего периода жизни наши современные дети окружены разнообразными электронными гаджетами: планшетными устройствами, игровыми приставками, мобильными телефонами и пр. Родители считают их цивилизационными средствами для утешения, отвлечения и развития детей. Эта позиция мам и пап подкрепляется и тем, что электронные игрушки, занимая внимание детей, позволяют родителям освободить время и силы для работы и своей личной жизни. Замещение и подмена человеческого способа коммуникации в семье электронным суррогатом представляет существенную опасность, так как нарушает нормальный ход и алгоритм психического, социального, культурного и духовного развития детей. Малолетние пользователи гаджетами становятся самодостаточными, у них слабеют нормальные потребности и мотивации в контактах с родителями и детьми. Постепенно взрослые утрачивают ведущую роль в отношении психического, речевого, эмоционального, коммуникативного, социального и духовного развития и теряют способность влиять на поведение ребёнка.

Доминирующей высшей психической функцией ребёнка до 3 лет является восприятие – зрительное, слуховое, кинестетическое. Зрительная информация, получаемая из виртуального мира не соответствует реальности, но детей привлекает сенсорный опыт, получаемый без особых усилий. Так же и слуховой мир реальности отличен от виртуального, в котором ребёнок проводит большое кол-во времени, получая свой первый опыт. Сложно-сенсорная информация, которая даёт почву для развития со дружественной координации руки и глаза, благодаря джойстику и компьютерной мыши не даёт получить ребёнку опыт, соответствующий реальности. Что в свою очередь влияет и на мелкую и на крупную моторику. Детям сложнее даётся освоить навык письма и чтения. Нажатие кнопок, прикосновение к экрану сопровождается изменением содержания, что у детей раннего возраста часто выступает в качестве желаемого игрового результата. Таким образом, в жизни ребёнка появляются стереотипно закреплённые двигательные и речевые программы, повторяющиеся примитивные музыкальные фрагменты вместо диалоговой коммуникации и ролевой игры. По мнению Д.Б.Элькониной, игра-особая форма освоения действительности, путём её воспроизведения, моделирования. В игре ребёнок сначала эмоционально, а затем и интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений, а из отношения к другому человеку, рождается смысл поступков и действий.

В современной же квартире придуманы разнообразные приспособления, игрушки, «развивалки» и «отвлекалки». Все для того, чтобы не дать ребёнку самостоятельно исследовать окружающий мир. А ведь, чтобы гармонично развиваться, ребёнку необходимо бегать, карабкаться, рыть, наливать и выливать, разбивать, нюхать, просыпать, то есть самостоятельно исследовать мир, приобретая бесценный опыт. Маме же хочется спокойно побродить в соцсетях. Поэтому, как только ребенок вырастает до самостоятельного сидения, ему вручается старый телефон или планшет, или включается телевизор. Теперь ребенок занят, и у мамы есть час, другой...

Первый, второй и третий год жизни ребенка — это так называемый сензитивный для развития речи период. Иными словами, это период, когда речь активно развивается, развиваются соответствующие зоны мозга. Именно в этот период необходимо активное общение со сверстниками, бабушками, родителями.

Когда то.. дети чаще гуляли во дворе или на площадке...Ребёнок мог помогать папе чинить машину, чинить полки или табуретку, помогать маме в субботу мыть пол, выбивать ковер на снегу. Ездить с родителями на дачу на разных видах транспорта. А если повезет, и ребенка оставят на пару недель у бабушки в деревне, то можно побегаёт за цыплятами, подружится с собакой, помочь бабушке в огороде, с местными ребятами облазить всю округу и получить столько впечатлений, что хватит до следующего приезда.

А сейчас, современный малыш всё чаще смотрит мультики, играет с гаджетами, гуляет под присмотром мамы, ходит на развивающие игры в центр «Развития», ходит на занятия к логопеду. Экран становится главным «воспитателем» ребёнка. По данным ЮНЕСКО 93 % современных детей от 3 до 5 лет смотрят на экран 28 часов в неделю, т.е. около 4-х часов в день, что намного превосходит время общения со взрослыми. Это «безобидное» занятие вполне устраивает не только детей, но и родителей. В самом деле, ребёнок не пристаёт, ничего не просит, не хулиганит, не подвергается риску и в то же время получает впечатления, узнаёт что-то новое, приобщается к современной цивилизации. Покупая малышу новые видеофильмы, компьютерные игры или приставки, родители как бы заботятся о его развитии и стремятся занять его чем-то интересным. Домашний экран совершенно вытеснил бабушкины сказки, мамины колыбельные песенки, разговоры с отцом.

К 5-6 годам сензитивный период заканчивается, ответственные за речь зоны мозга перестают быть пластичными и, если ребенок к этому времени говорит очень плохо или почти не говорит, то научить его и исправить положение полностью уже не получится.

Речь рождается только в процессе активного взаимодействия с внешним миром, с людьми. Первая функция речи – коммуникативная, социализирующая. Сначала ребенок слышит комментарии родителей по поводу его действий и ощущений, он связывает слова родителей со своими действиями. Далее ребенок сам хочет как-то воздействовать на родителей, сообщить им о своих желаниях и ощущениях. Чем более активным образом ребенок взаимодействует с миром, тем больше у него развивается речь. Активность при этом тоже должна быть специфической — она должна быть в большой степени коммуникативной. Коммуникативная деятельность ребенка очень сильно зависит от родителей. Еще более снижают мотивацию безмолвные компьютерные игрушки. Если телевизор хоть как-то стимулирует речь (картинки в телевизоре постоянно сопровождаются эмоционально нагруженной речью), то для перехода на более высокий и сложный уровень психического функционирования нужен серьезный комплекс усилий.

Чем больше ребенок времени проводит, уткнувшись в экран, тем меньше он учится коммуницировать, накапливать опыт общения, сканирования и обмена эмоциональными состояниями. Поэтому одной из проблем, возникающей впоследствии пагубного влияния электронных гаджетов, является - **отставание в развитии речи**. В последние годы и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна.

Но можно задуматься: «Ребёнок, сидящий у экрана, постоянно слышит речь. Разве насыщение слышимой речью не способствует речевому развитию? Какая разница, кто говорит с ребёнком – взрослый или герой мультфильма?» Разница огромная. Речь – это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Овладение речью в раннем

возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог.

Причём, включён, не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами. Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное – в его общение со взрослыми. Речевые звуки, не обращённые ребёнку лично и не предполагающие ответа, не затрагивают ребёнка, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком».

Данная проблема указывает нам и на другие пагубные последствия. **Ведь речь – это не только средство общения, но и средство мышления, воображения, регуляции и овладения своим поведением, это средство осознания своих переживаний, своего поведения, и сознания себя в целом.** Во внутренней речи совершается не только мышление, но и воображение, и переживание, и любое представление, словом всё, что составляет внутренний мир человека, его душевную жизнь. Именно диалог с собой формирует ту внутреннюю форму, которая даёт устойчивость и независимость. Если же эта форма не сложилась, если внутренней речи (а значит и внутренней жизни) нет, человек остаётся крайне неустойчивым и зависимым от внешних воздействий. Он просто не в состоянии удерживать какое-либо содержание или стремиться к какой-то цели. В результате – внутренняя пустота, которую нужно постоянно пополнять извне.

Многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения, понимать, схватывать смысл. Слышима речь не вызывает у них образов и устойчивых впечатлений.

По этой же причине им **трудно читать** – понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут удерживать и связывать их, в результате они не понимают текста в целом. Поэтому им просто неинтересно, скучно читать даже самые хорошие детские книжки.

Дети, привыкшие, или уже находящиеся в зависимости от гаджетов часто говорят о том, что им неудобно читать. Частые и продолжительные игры на планшетах и айфонах формируют совершенно противоестественную для чтения и письма динамику работы глазных мышц. Так же происходит нарушение движений глаз при прослеживании строки слева направо и возвратном движении глаз с переходом на новую строку. Хаотичное движение объектов, которое используется в компьютерных играх, никак не способствует формированию движений при прослеживании строки слева направо и сверху вниз.

У детей, которые уже находятся в зависимости от гаджетов — «бегающий» взгляд.

Сказанное выше отнюдь не означает призыва исключить телевизор и компьютер из жизни детей. Вовсе нет. Это невозможно и бессмысленно. Но в раннем и дошкольном детстве, когда внутренняя жизнь ребёнка только складывается, экран несёт в себе серьёзную опасность.