

## **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ И КОРРЕКЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ**

### **Программы психологической направленности реализуемые в МДОУ Калининского района**

#### **2 – 3 года**

1. Роньжина А.С. Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: Книголюб, 2004.
2. Севостьянова Е.О. "Дружная семейка" - программа адаптации детей к ДОУ. М.: 2004.

#### **3 – 5 лет**

1. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе. М.: Книголюб, 2005.
2. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе. М.: Книголюб, 2005.

#### **5 – 7 лет**

1. Донскова В.А. "Светлячок" - программа для подготовительной группы детского сада по коррекции психического развития детей и формированию качеств обеспечивающих школьную деятельность. Челябинск, 1995.
2. Иванова А. Программа социального тренинга для дошкольников и младших школьников "Сотрудничество";
3. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной к школе группе. М.: Книголюб, 2005.
4. Крюкова С.В. Слободняк Н.П. "Удивляюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь". СПб.: 2003.
5. Крятева Н.Л. "Конь и пес спешат на помощь", анималотерапия. Ярославль, 2000.
6. Рябышева Е.В. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Челябинск, 2006.
7. Семак Е.В. Программа психолого-педагогического сопровождения интеллектуального развития дошкольников и учебно-познавательной мотивации у воспитанников подготовительных к школе групп;
8. Сиратюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. М.: Книголюб, 2002.
9. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе. М.:

Книголюб, 2005.

10. Шипицина Л.М. "Азбука общения" (основы коммуникации). Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: ЛОИУУ, 1996.

### **Игры и упражнения для профилактических коррекционных мероприятий с детьми в период адаптации**

#### **1. Сенсорные игры.**

Сенсорные игры помимо выполнения своей основной задачи, активизируют механизмы эмоционального отклика, опосредованно приводят в действие эмоциональную сферу в целом. Эти игры не требуют большой предварительной подготовки и весьма привлекательны для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

#### **2. Игры на развитие эмоциональной экспрессии.**

Они направлены на развитие мимической, пантомимической, речевой моторики, жестикуляционной выразительности.

Сюжетной основой таких игр могут выступать произведения детских писателей, поэтов, фольклор. Они являются особой формой осмысления окружающей действительности, формирования эмоционального отношения к миру. Сказки, рассказы, потешки и др. обогащают словарь эмоциональной лексики, развивают образное мировидение, отзывчивость, служат прекрасным поводом для содержательного диалога педагога с детьми.

Читая стихи, потешки необходимо акцентировать внимание детей на словах, характеризующих определенные эмоциональные состояния. Одновременно можно демонстрировать проявление эмоций в мимике, жестах, интонации, побуждать детей к определению эмоциональных состояний, используя различные вопросы.

При работе с фольклором присутствует элемент психогимнастики, так как происходит развитие и коррекция различных сторон психики ребенка.

#### **3. Игры с песком или водой.**

Песок и вода – любимые материалы для игр и занятий детей раннего возраста. Эти игры позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей. Игры с водой и песком стабилизируют эмоциональное состояние.

### **«МЫ ВСТРЕЧАЕМ ГОСТЕЙ»**

#### **Цель.**

1. Учить детей правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представления об их функциях.
2. Закреплять некоторые правила и навыки культуры поведения во время еды.
3. Воспитывать приветливость, заботливость.

#### **Обогащение словаря.**

Чистая, отглаженная, красивая, нарядный, праздничный, здравствуй, пожалуйста, мы рады, угощайся.

#### **Активизация словаря.**

Чайная посуда, чашка, скатерть, блюдо, сахарница, чайник, хлебница салфетка, салфетница, вазочка.

#### **Ход игры:**

1. Сообщение детям о приходе к нам в гости куклы Кати.
2. Обсуждение встречи куклы: что и как необходимо сделать, с чего начать, какие слова приветствия использовать при встрече.
3. Предложить детям накрыть праздничный стол для куклы Кати.
4. Рассматривание и расстановка предметов посуды, обговаривание ее предназначения (побуждать детей к проговариванию слов).
5. Приход и встреча куклы, угощение с проговариванием действий. Активизация вежливых слов.

«УЛОЖИМ КУКЛУ КАТЮ СПАТЬ»

**Цель.**

1. Упражнять детей в выполнении игровых действий, имитирующих бытовой процесс.
2. Закрепить названия постельных принадлежностей, действий с куклой.
3. Воспитывать добрые чувства.

**Обогащение словаря.**

Снять, надеть, застегнуть, застилать.

**Активизация словаря.**

Кровать, одеяло, подушка, матрас.

**Ход игры:**

1. Чтение воспитателем потешки «Наша Катя маленька...».
2. Рассказ воспитателя о том, что после прогулки Катя захотела спать, как мы можем помочь ей (подвести к выводу: «Нужно уложить куклу спать»).
3. Рассматривание постельных принадлежностей, выбрать и назвать необходимые вещи (побуждать детей к проговариванию слов).
4. Совместная деятельность воспитателя с детьми: подготовка кукольной постели.
5. Укладывание куклы, пение колыбельной песни «Спи, младенец мой прекрасный».

«ОХ, КРАСИВЫЙ ТЕРЕМОК! ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ОН ВЫСОК»

**Цель.**

1. Познакомить детей со сказкой, сопровождая рассказывание показом персонажей и их действий (использование настольного театра); вызвать у детей радость от услышанного, сочувствие к зверям, оставшимся без теремка.
2. Воспитывать у детей приветливость, заботливость и сочувствие.

**Обогащение словаря.**

Красивый, тоненький голосок, урчит, пищит, грубый, ревёт.

**Активизация словаря.**

Мышка, заяц, лягушка, волк, лиса, медведь.

**Ход игры:**

1. Воспитатель обращает внимание детей на красивый домик, стоящий у него на столе. Сообщает, что это теремок и про него будет сказка (рассказывает и показывает сказку «Теремок»).

2. Беседа по сказке. Затем предложить детям по желанию постучаться в теремок и спросить, кто в нём живёт (как мышка, заяц, лягушка и др.). Поставить перед детьми проблемный вопрос: «Что же делать? Ведь теремок сломался. Как нам быть?» (подвести детей к мысли о постройке нового теремка.).

3. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Постройка нового теремка.

4. Затем предложить детям образовать круг и сказку завершить словами:

Стоит в поле теремок, теремок.

Очень, очень он высок, ох, высок.

Без веселья здесь нельзя,

В теремке живут друзья!

#### «ЧАЕПИТИЕ»

##### **Цель.**

1. Показать и назвать действия, которые в последствии дети смогут перенести в игровую ситуацию (насыпать чай в заварной чайник, залить кипятком и т. д.). Рассказать о назначении некоторых предметов (сахарницы, молочника).

2. Закрепить названия предметов чайной посуды и их частей (ручка, крышка).

3. Развивать у детей желание заботиться о кукле.

##### **Ход игры:**

1. Чтение воспитателям потешки «Вот проснулся петушок...».

2. Рассказ воспитателя о том, что после сна Катя проголодалась, как мы можем ей помочь (подвести к выводу: «Напоим Катю чаем»).

3. Рассматривание предметов чайной посуды, выбрать и назвать необходимую (побуждать детей к проговариванию слов).

4. Совместная деятельность воспитателя с детьми: приготовление чая для куклы.

5. Занятие заканчивается чаепитием.

#### «ВОДИЧКА»

##### **Цель:**

1. Развивать речевое дыхание (произнесение звука на одном выдохе, протяжно).

2. Формировать правильное произношение звука С.

Материал: кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.

##### **Активизация словаря.**

Вода, горячая, холодная, смывать, вытирать.

##### **Ход игры:**

1. Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание детей на то, как «поет» текущая из крана вода (с-с-с).

2. Показ картинки с изображением умывающихся детей и чтение потешки:

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок!

3. Повторение потешки вместе с детьми 3-4 раза.

4. Совместная деятельность воспитателя с детьми: «пение» песенки водички (дети произносят звук «С» протяжно).

#### «МЫ ТОПАЕМ»

##### **Цель:**

1. Обучение простым движениям.

2. Развитие чувства ритма и умения соотносить свои движения со словами песни.

##### **Активизация словаря.**

Голова, руки, ноги, поднять, опустить.

##### **Ход игры:**

Совместная деятельность воспитателя с детьми: стоя в кружке вместе со взрослым, дети под песенку делают следующие движения:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками

Качаем головой, качаем головой.

Мы ручки поднимаем, мы ручки опускаем,

Мы ручки подаем и бегаем кругом!

#### «ПЕСНЯ-ПЕСЕНКА»

##### **Цель:**

1. Уточнить звукопроизношения у ребенка.

2. Развивать речевой слух и речевую активность, умение произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

##### **Материал:**

Игрушки — большая кукла, петух, кошка, утка, медведь, лягушка.

##### **Активизация словаря.**

Кукла, петух, кошка, утка, медведь, лягушка.

##### **Ход игры:**

1. Показ игрушек-персонажей и рассказ «Запела девочка песенку...» с четким произношением звукоподражания.

Запела девочка песенку,

Пела, пела и допела.

— Теперь ты, петушок, пой!

— Ку-ка-ре-ку! — пропел петушок.

- Ты спой, Мурка! мяу, — спела кошка.
- Твоя очередь, уточка
- Мяу.
- Кря-кря-кря, — затянула утка.
- А ты, Мишка?
- Ряв-ряв-ряв, — зарычал медведь.
- Ты, лягушка, спой!
- Квак-квак-квак, — проквакала лягушка.
- А ты, кукла, что споешь?
- Ма-ма, мама! Складная песенка!»

2. Совместная деятельность воспитателя с детьми: при ответах на вопросы по сказке «Запела девочка песенку...» повторение детьми звукоподражаний.

3. Ответы детей на вопросы: «Как поет кошечка? Как поет Мишка?» и т.д.

#### «НАУЧИМ КУКЛУ КАТЮ РАЗДЕВАТЬСЯ»

##### **Цель:**

1. Помочь детям запомнить последовательность раздевания; учить их аккуратно вешать и складывать одежду.

##### **Обогащение словаря:**

Снять, повесить, положить, поставить

##### **Активизация словаря:**

Шарф, шапка, пальто, обувь, кофта, штаны.

##### **Ход игры:**

1. Воспитатель говорит, что кукла Катя вернулась с прогулки (подвести детей к выводу: «Надо помочь кукле Кате раздеться после прогулки»).

2. Побудить детей рассказать кукле, в каком порядке надо раздеваться и складывать вещи в шкаф (раздевание сопровождать чтением стихотворения З. Александровой «Катя в яслях»; а складывание — чтением стихотворения А. Барто «Маша-растеряша»).

#### «КАТЯ ПРОСНУЛАСЬ»

##### **Цель:**

1. Помочь детям вспомнить последовательность процесса одевания.
2. Закрепить названия предметов одежды.
3. Воспитывать заботливое отношение к кукле-партнеру по игре.

##### **Активизация словаря:**

Майка, трусики, колготки, платье, туфли, ночная рубашка.

##### **Обогащение словаря:**

Снять, свернуть, положить, одеть, застегнуть, завязать.

**Ход игры:**

1. Воспитатель обращает внимание детей на проснувшуюся куклу и читает потешку «Тяги – тяги – потягушеньки...» (предложить детям помочь кукле встать с постели).
2. Совместная деятельность воспитателя с детьми: застилание кукольной постели.
3. Напомнить детям, что кукле надо умыться. Умывание куклы и чтение потешки «Водичка, водичка...».
4. Одевание куклы (побуждение детей к проговариванию).
5. Завтрак.
6. Самостоятельные игры с куклой.

«НАКРОЕМ СТОЛ К ОБЕДУ»

**Цель:**

1. Познакомить детей с названиями предметов столовой посуды.
2. Активизировать их речь.
3. Воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле.

**Активизация словаря:**

Скатерть, посуда, салфетница

**Обогащение словаря:**

Накрыть, постелить, поставить.

**Ход игры:**

1. Предложить детям покормить Катю обедом (поставить перед детьми вопрос: «А что для этого надо?») Выслушать предложения детей).
2. Совместная деятельность детей и воспитателя: выбор и рассматривание столовой посуды, обговаривание ее предназначения (побуждать детей к проговариванию).
3. Сервировка стола.
4. Обед. Пожелание приятного аппетита кукле.

«СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК?»

**Цель:**

Развитие у детей умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

**Материал:**

бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и дожде (дети бегут под навес).

**Ход игры:**

Взрослый говорит ребенку: «Сейчас мы с тобой пойдем на прогулку. Дождя нет, погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть, и тебе веселее будет гулять под его звуки. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, и когда я стучу в него».

Взрослый повторяет игру, меняя звучание бубна 3-4 раза.

#### «ДЕРЕВО»

Ребенок сидит на корточках, голова спрятана в колени, колени обхватываются руками. Это семечко, которое, постепенно прорастая, превращается в дерево. Дети очень медленно поднимаются на ноги, выпрямляют туловище, вытягивают руки вверх. Тело напряжено, «дерево тянется к солнышку». От сильного порыва ветра «дерево» должно сломаться. Ребенок резко сгибается в талии, расслабляя верхнюю часть туловища, руки и голову, в то время как нижняя часть туловища должна остаться напряженной и неподвижной.

#### «Хлопки»

Дети свободно двигаются по комнате. На один хлопок ведущего они должны подпрыгнуть, на два - присесть, на три - встать с поднятыми вверх руками (или любые другие варианты движений).

#### «ПАРОВОЗ»

Дети разбиваются на команды по 4-5 человек, выстраиваются паровозиком в затылок друг другу (стоящий сзади держит стоящего впереди за талию). Все закрывают глаза, кроме первых, которые медленно начинают движение. Их задача – аккуратно, молча вести "паровоз", огибая препятствия, не сталкиваясь с другими; задача остальных – максимально «прислушиваться» к стоящему впереди, наиболее точно повторять изменения в его движениях, тем самым обеспечивая точную передачу информации стоящим сзади.

#### «СДЕЛАЙ ТАК ЖЕ»

Варианты заданий в этой игре могут быть различными. Например, взрослый ставит на стол пирамидку, кольца которой надеты в порядке возрастания их размеров (сверху вниз). Детям предлагается собрать такую же пирамидку.

Можно предложить сложить из имеющихся у детей геометрических фигур несложные узоры или рисунки, например:

- а) квадрат из треугольников по заданному образцу;
- б) елочку из треугольников и т.д.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ И СЛОЖНОКООДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя.

2. Игры с предметами домашнего обихода.

В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

- На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпать любую мелкую крупу. Провести пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позволить малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Совместно с ребенком нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.
- Подобрать пуговицы разного цвета и размера. Сначала взрослый выкладывает рисунок сам, затем малыш делает то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без помощи взрослого, предложить ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.



- Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.
  - Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:  
Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех
3. Игры - шнуровки Марии Монтессори.

#### «ЖМУРКИ»

##### **Ход игры:**

Все дети идут, приплясывая и напевая какую-нибудь песенку, и ведут игрока-кота с завязанными глазами. Подводят к двери, ставят его на порог и велят взяться за ручку, а потом все вместе (хором) нараспев начинают петь:

— Кот, кот Ананас,  
Ты лови три года нас!  
Ты лови три года нас,  
Не развязывая глаз!

Как только пропоят последние слова, разбегаются в разные стороны. Кот принимается ловить играющих. Все дети вертятся вокруг кота, дразнят его: то дотронутся до него пальцем, то дернут за одежду.

#### «ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ»

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклоняет корпус тела вниз.

Шалтай - Болтай  
Сидел на стене,  
Шалтай-Болтай  
Свалился во сне.

#### «МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ БЕЖАЛИ ПО ДОРОЖКЕ»

##### **Цель:**

1. Формирование правильной осанки, развитие зрительной и слуховой памяти, сообразительности, концентрации и устойчивости внимания, мышления (умения создать образы легкого и быстрого, медленного и тяжелого движения).
2. Развитие у ребенка умения согласовывать свои движения с действиями других. Автоматизация звука «Ш» в связном тексте.

##### **Ход игры:**

Ребенок и взрослый садятся лицом друг другу. Взрослый просит ребенка показать свои ножки. Ребенок поднимает ноги. Взрослый говорит: «Ножки у тебя маленькие, но бегают быстро. Покажи, как ножки бегают.

Ребенок бежит и приговаривает:  
Маленькие ножки бежали по дорожке.  
Маленькие ножки бежали по дорожке.

Затем взрослый говорит, что у медведя ноги большие, идет он медленно: «Большие ноги шли по дороге. Большие ноги шли по дороге». Припевка повторяется несколько раз.

Ребенок в соответствии со словами и ритмом припевки то бежит, то ходит, создавая образы то быстро и легкого, то медленного и тяжелого движения.

#### «Мячик»

##### **Цель:**

Обучение прыжкам, развитие координации движений.

**Материалы:** Мяч.

##### **Ход игры:**

Взрослый бросает мячик об пол, при этом:

Мой славный мяч,

Забавный мяч —

На месте не сидит.

Ловлю его, ловлю его

И снова он летит!

*(С. Вышеславцева)*

Взрослый предлагает ребенку попрыгать, как мячик, ребенок прыгает, а взрослый бросает мяч и говорит: «Беги, мячик!»

Ребенок бежит на свое место. Когда он немного отдохнет, игра повторяется.